

الزيارات والأولياء في نُهامة

تأليف

عبد الله خادم العمري

إصدارات وزارة الثقافة والسياحة - صنعاء



الزيادات والأولياء في تهامة

تأليف
عبدالله خادِم العُمري

المكتبة التاريخية اليمنية

www.yemenhistory.org

رفع وتصوير

مختار محمد الضبيبي

إصدارات وزارة الثقافة والسياحة - صنعاء



جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة للناشر

١٤٢٥ هـ - 2004 م

رقم الإيداع بدار الكتب بصنعاء
(٢٠٠٤/٥١٦)

الناشر

الجمهورية اليمنية

وزارة الثقافة والسياحة

صنعاء - ص.ب. (36) - (237)

هاتف: 235114 - فاكس: 235113

بريد الكتروني: moc@y.net.ye

من بهاء صنعاء... وقلبيات عبقها.. في عام نتوبجها عاصمة
للثقافة العربية.. يأتي هذا الاحتفاء بمجد الكلمة.. وجمال أنوارها.
في بدء الوعي الإنساني كانت الكلمة..
وعلى رأس فعاليات هذا العام الاستثنائي تأتي هذه الإصدارات..
حدثاً بتوج صنعاء فضاءً شامعاً للثقافة والتاريخ والجمال
والخصوصية.

خالد عبد الله الرويشان
وزير الثقافة والسياحة



أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

صدق الله العظيم

سورة يونس: الآية ٦٢

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وكفى أما بعد فلما كان بحثي هذا (الزيارات والأولياء) يتطرق لمجالين مختلفين اختلفت المراجع والمصادر بموجب ذلك:

- المجال الأول: يرتبط بالتراث الشعبي ارتباطا وثيقا من حيث طقوسها وعلاقتها بتراثنا الشعبي (من عادات وتقاليد، رقص شعبي، وألعاب شعبية، وحكايات وأساطير)، ومن أجل ذلك كانت مراجعنا ومصادرنا في هذا الجانب معتمدة على ما يهتم منها بالتراث الشعبي المذكورة في نهاية الكتاب، إلى جانب المعاشة الميدانية والمقابلات الشخصية.

- الجانب الثاني: يرتبط بالأولياء وكراماتهم وهذا المجال يصب في الجانب الفقهي الشرعي العقدي المرتبط ارتباطا وثيقا بالصوفية وبمعتقداتنا التي ورثناها من أجدادنا وآبائنا وأقرها علماؤنا في منطقة البحث، ولم يعترض عليها علماء الأمة الإسلامية في مختلف البلدان، وعلى مر العصور إلا فيما ندر وشذ؛ لذلك كانت مراجعنا تعتمد على المصادر الفقهية والصوفية، والاعتماد على آراء العلماء ذوي العلاقة بهذا الجانب الصوفي وعلماء الشريعة من بيئة البحث الذين لهم معرفة بمعتقداتنا الموروثة في هذا الجانب، إذ لا يمكن أن يعتمد توثيقنا لتراثنا على آراء لعلماء تناقض أفكارهم أفكارنا ومعتقدنا وهويتنا ومفهومنا لتراثنا؛ لذلك قد يواجه بحثي هذا بعض الانتقادات على ما أوردناه من قبل

بعض المغالين بالتعصب للوهابية التي تناصب العداء للصوفية.

وأقول - كل من يخطر على باله ذلك - : إنني لست قاضياً مشرعاً ولا عالم إفتاء ليكون ما قدمته يدخل في إطار الأحكام الفقهية، ومع ذلك فقد حاولت بقدر الإمكان إثبات بعض الأحكام اعتماداً على آراء علماء من بيئة البحث الذين لهم علاقة بمعتقداتنا الموروثة على سبيل الاستدلال لا التشريع؛ لأن الغرض من هذا الكتاب هو توثيق التراث والحرص على الحفاظ على هويتنا من تلك العادات والتقاليد التي سار عليها سلفنا من العلماء وعامة الناس وخاصتهم.

وأكرر قولِي أنني لست كفوءاً للمجادلة الفقهية في الترجيح والجرح والتعديل في أقوال الاختلاف بين ما يذهب إليه المغالون في الدعوة الوهابية، وما يذهب إليه المتمسكون بما يذهب إليه محبو الصوفية، فالذي يقوم بالجرح والتعديل وتقييم أوجه الاختلاف هم العلماء المحققون بما نحن بصدد، وخاصة من لهم دراية وعلاقة بمعتقداتنا الموروثة من علماء منطقة البحث وكتبهم.

فلكل قطر من الأقطار العربية عاداته وتقاليده، وما تقوم به هو نابع من تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا التي حافظ عليها أجدادنا وآباؤنا على مر العصور ولم تنقطع هذه العادات من زيارات وغيرها في أي ظرف من الظروف وظلوا متمسكين بها ويمارسون طقوسها - بما طرأ عليها من زيادة ونقصان. «برغم تلك العواصف التي مرت بها تهامة عند ما كانت الدعوة الوهابية في أوج ازدهارها، حيث تعرضت تهامة للسلب والنهب، وقتل أبناؤها واستبيحت دماؤهم، ورميهم بالشرك بحجة زياراتهم لقبور الأولياء، وهدمت الصوامع والقبور في أكثر من مكان، وفي أكثر من زمان، ونحمد الله أن قليلاً من آثارنا محفوظة..»

(ومن الأماكن التي تعرضت للدمار المساجد والمدارس والزوايا الصوفية والصوامع وقبور الأولياء) وبعضها ما زالت صامدة برغم تلك

العواصف، ونحمد الله ونشكره على البقية الباقية من تلك الآثار وتلك الطقوس في الزيارات التي تواجه الطمس لعدم الاهتمام من قبل أصحاب الشأن، وانشغال الناس بهم العيش»^(١).

نأمل من الدولة وجهة الاختصاص أن يعطوا لفتة كريمة بالحفاظ على ما تبقى منها، والعمل على دراستها والحفاظ على قيام الزيارات في مواعيدها وإعطائها العناية الخاصة من حيث التنظيم وتوجيه الناس إلى الوجهة الصحيحة واستغلال تلك الطقوس سياحيا وإبرازها كحضارة إنسانية نابغة من موروثنا الفكري ودلالة على رقي الحضارة اليمنية الأصيلة.

ونرجو من الله العليم بما تخفي الصدور أن يجعله خالصا لوجهه الكريم، فهو يعلم أنني لم أفعل ذلك ليقال: إنني فعلت وإنما فعلته حبا لوطني والحفاظ على تراثه ومعتقداته، وحب الوطن من الإيمان. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المؤلف

(١) لمزيد من الإطلاع على ما مرت به تهامة من التعسف في تلك الفترة فليُنظر في:

- كتاب «نفع العود في دولة الشريف حمود» المؤلفه ابن المنطقة المعاصر قاضي مدينة بيت الفقيه عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي (ت ١٢٤٨هـ)،

- كتاب «نيل الوطر لزبارة»

- كتاب «البدر الطالع للشوكاني» عند ترجمتهما للشريف حمود أبو مسمار، أمير المخلاف السليماني وتهامة في تلك الفترة، وغيرها من كتب التاريخ وكتب الطبقات وتراجم الأعلام.

مناسبات الزيارات في تهامة

الزيارات في المفهوم اللغوي واللهجوي:

الزيارات: جمع في اللغة، وتجمع باللهجة «زواير» والمفرد «زيارة» من (زار، يزور، والمصدر زيارة)،

الزيارات والمفهوم الصوفي:

يرتبط مفهوم الزيارات عند الصوفية بمشاعر روحية في نفوسهم، وقد أنشأ علماء الصوفية الكتب والقصائد والمواليد في هذا المفهوم بقصد التبرك والتوسل بالأولياء المقصودين بالزيارات، وتعظيمهم وتقديسهم.

يقول الشيخ الأجل والإمام الأكمل العارف بالله الأمجد الشيخ أحمد النقشبندي الفاروقي السهرندي - رحمه الله تعالى - وهو يعدد صفات الأولياء في كتابه (ترجمة رسالة المبدأ والمعاد): «ومنها: وأما بنعمة ربك فحدث كان هذا الدرويش يوماً من الأيام قاعداً في حلقة أصحابه، وكان ينظر إلى نقصانه وقصوره وقد غلب فيه هذا النظر بحيث رأى نفسه غير مناسب جداً لهذا الوضع يعنى للمشيخة، ففي تلك الأثناء رفعوه من تراب المذلة بحكم من تواضع لله رفعه الله ونودي في سره بهذا النداء غفرت لك ولمن توسل بك أتى بواسطة أو بغير واسطة إلى يوم القيامة، وشرفوه بهذا المعنى مكرراً إلى حد لم يبق فيه مجال للريب، والحمد لله سبحانه على ذلك حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركاً

عليه، وكما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله كما ينبغي له ويحري، ثم أمره بإفشاء هذه الواقعة»^(١).

وهناك كثير من المفاهيم الصوفية التي تتعلق بموضوعنا هذا وسنحاول توضيح بعض من هذه المفاهيم:

ما هو التصوف (الصوفية)؟

تعريف كلمة صوفي لقد ذهب اللغويون إلى تعريف كلمة صوفي، وقد بسطت المعاجم في تعريفها.

كلمة صوفي كانت موجودة قبل الإسلام: «جاء في الكتاب الذي جمع أخبار مكة عن محمد بن إسحاق بن يسار المتوفى سنة (١٥٠هـ) يذكر في أثره نصه: «إن قبل الإسلام قد خلت مكة في وقت من الأوقات حتى كان لا يطوف بالبيت أحد، وكان يجيء من بلد بعيد رجل صوفي فيطوف بالبيت وينصرف»^(٢).

كلمة صوفي كانت موجودة في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وفي عصر الصحابة والتابعين وتحمل نفس المعنى:

«قال بعض المتصوفة: «إن الصوفية نسبة إلى الصفة التي كان يسكنها بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من فقراء المسلمين من المهاجرين في مؤخرة المسجد من الناحية الشمالية، يأوي إليها من فقراء المسلمين من ليس له مكان ولم يكن جميع أهل الصفة يجتمعون في وقت واحد بل منهم من يتأهل أو ينتقل إلى مكان آخر يتيسر له ويجيء غيره وكانوا يكثرون تارة ويقلون أخرى وقد يبلغون

(١) (ترجمة رسالة المبدأ والمعاد) لا يزال معدا بالكمبيوتر، ولدينا منه نسخة.

(٢) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص ٢٠..

العشرين تارة ويبلغون ستين أو سبعين أخرى»^(١) ثم أضاف: «أما لفظ صوفي كصفة للفرد أو لقب مفرد فقد كان معروفا في زمن الحسن البصري المتوفى سنة (١١٠هـ/٧٢٨م) وروي عنه قوله رأيت صوفيا في الطواف فأعطيته شيئا فلم يأخذه... إلخ

وروي عن سفيان الثوري المتوفى سنة (١٦١هـ) قوله لولا أبو هاشم الصوفي المتوفى سنة (١٠٥هـ) ما عرفت دقيق الرياء»^(٢)

لفظ الصوفية تعني مذهب التصوف:

«وقد ورد اسم الصوفية بصفة الجمع في الفتنة التي وقعت بالإسكندرية سنة (١٩٩هـ) فكانت تعبيرا ينص عن مذهب التصوف»^(٣).

حقيقة التصوف في الإسلام وارتباطه بالشريعة والذكر:

«الحقيقة إن الزهد أو بالأرجح التصوف الذي يتفق وروح الإسلام ومنهج الشريعة هو إسلامي النشأة»^(٤).

«عندما اتسعت الفتوح وكثرت المغازي واتسعت رقعة الإسلام جاء دور نساك وزهاد وبكائين وقصاص متفرقين في البلاد ثم انجذبوا إلى بعضهم بحكم الميول والتناسب والتوافق، فتكون منهم فريقان أحدهما:

- (١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ١٩، نقلا عن رسالة أهل الصفة لابن تيمية مجموعة الرسائل والمسائل ص - ٢٦ - ٣٠ ج ١.
- (٢) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ١٩.
- (٣) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٢٠.
- (٤) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٣٠.

في البصرة والآخر في الكوفة المدينتين اللتين كانتا مركز الثقل للتفكير العلمي الإسلامي وكانتا تضمان طوائف من القبائل، وإنما أكبر مجموعتين فيهما هما: - العدنانيون من سكان البصرة:

- القحطانيون من سكان الكوفة

العدنانيون في مقدمتهم بنو تميم بعقلية العربي العدناني المفطور على حرية الرأي والسير في منهج الواقعية والجرأة على انتقاد ما يخالف طبيعتهم ومداركهم.

فكان لهم طريقتهم المعروفة في النحو والشعر والحديث واتباع مذهب السنة مع ميل إلى الاعتزال والقدرية وفي مقدمتهم في الزهد حسن البصري المتوفى سنة (١١٠هـ/٧٢٨م) ومالك بن دينار وغيرهما.

وكان سكان الكوفة أو جلهم من اليمنية تلك البلاد العريقة في حضارات معروفة تلاشت وبقيت لها ما تخثر في ذاكرة الأجيال من عادات وتقاليد ومثل وقيم وتعلق بالملكية المتوارثة بحكمها كانوا أميل إلى التشيع وعدم التحجر في اللغة والتساهل في رواية الشعر والأخذ بظاهر الحديث مع القبول بالإرجاء، ولهم شيوخهم في الزهد والتصوف مثل الربيع بن خيثم المتوفى سنة (١٦٧هـ/٧٨٦م) وجابر بن حيان الكندي وعبدك أبي العنابية قبل انتقال الأخيرين إلى بغداد، وتطورت الأحوال وانتقلت الخلافة إلى بغداد وانتقل جماعة من الفريق الثاني وبدأ منهم نشاط حركة التصوف الأولى بطريق شبه منظمة، بإلقاء المواعظ في المساجد، والحث على التخلي عن الدني والتغيب في العزلة عن الناس^(١).

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٣٠ - ٣١.

الخرقة الصوفية وأسانيدها:

لدى الصوفية أسانيد متوارثة في لبس الخرقة كبرا عن كابر. وتتصل سلسلة أسانيد شيوخهم بالنبي ﷺ.

ما هي الخرقة؟

لغة: الثقب في الحائط وغيره والجمع خرق، خروق مثل فلس فلوس، وخرقه: وسع شقه والخرق مصدر في الأصل من (خرقه خرقا) من باب ضرب، والخرقة القطعة الممزقة من الثوب، وقد تطلق على القطعة من الثياب. - وهذا هو المراد هنا. -

واصطلاحا: في التصوف تطلق على ثوب مرقع خشن من الصوف كثير الرقع يدرعه المتصوف كشعار على صوفيته.

والخرقة كما قال الهجويري في كتابه «كشف المحجوب»: هي الخرقة الباطنة التي تجعل الصوفي صوفيا ولبس الشعار الصوفي الخرقة، وهي المظهر الخارجي للفقراء أو الفقير الذي ينذر له الصوفي نفسه. ^(١)

الخرقة الصوفية نوعان:

١- خرقة الإرادة: وهي يطلبها «المريد» من الشيخ ويكون هذا المريد قد تعلم أو بالأصح تمرن أو تلقن من الشيخ كل الواجبات التي تفرضها عليه. هذه الخرقة من سلوك القوم وطريقتهم، وباستلامها تسلبه إرادته فيصبح منفذا لإرادة شيخه، ولا يحصل المريد عليها حتى تنتهي على تلمذته ثلاث سنوات في صحبة شيخه، ولها مراسيم خاصة.

يقول السهروردي في كتابه «عوارف المعارف»: إن لبس الخرقة

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٣٩ - ٤٠.

علامة التفويض والتسليم ودخول المريد في حكم الشيخ، دخوله في حكم الله...^(١) والبد والخرقة يمكن تلقيها بالغيب.

مراسيم لبس الخرقة:

من مراسيم لبس الخرقة أن الفقير المريد - يطلب من مقدم الزاوية الالتحاق فيقبله مؤقتا ويعرض أمره على الشيخ فإن وافق قبل نهائيا، ومن ثم يشترك معهم في الذكر وغيره، ثم يلحق سلسلة من الوصايا ليصبح مريدا عاملا وبعد ثلاث سنوات يتلقى البيعة والتقليد أمام جماعة من الشهود ذوي المراتب كشيخ (السجاد - المرشد - المقدم - النقيب - الخليفة - الترجمان) ويتبع المريد من بعد ذلك نمطا من الحياة موزعا بين (السياحة - الدروشة - العزلة - الخلوة) كل ذلك بالقرب من ذوي المراتب في الرباط «الزاوية» وعادة تكون الزاوية «الرباط» عند ضريح ولي يحتفل له بموسم زيارة ويمكن في الزاوية يقوم بترديد ما تكون ألفاظ وجمل - [أذكار] - مثلا «يا لطيف»، «يا هو» مائة مرة، ألف مرة أو أكثر ويقرأ حزب شيخ الطريقة. ويرخص له في الحصول على الصدقات «القسامة» وحمل «الكشكول» وتأمل النظر إلى الجمال^(٢).

والخرقة في أسانيدنا عدة طرق

فقد يأخذ أحد المشايخ الذين بلغوا من العلم غاية الخرقة من عدة مشايخا دون أن يكون مريدا منتظما ومنظما لأحد منهم ويروي بأسانيدهم جميعا شأن شأن من يأخذ الإجازات وأسانيد الأحاديث من عدة مشايخ

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٣٠.

(٢) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص ٣٨ ث ٣٩ الهامش.

ويروي بأسانيدهم عن رواياته لها.

«جاء في كتاب الشرجي «طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص في ترجمة «العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن عمر العلوي ص- ١١ وما بعدها «إنه لبس خرقة التصوف من جماعة «كالشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد الحسبي الفاسي، والشيخ طاووس الحرمين الحسن بن علي الراسطي، والشيخ محمد بن محمد الجندي، والشيخ محمد بن أحمد الأسدي وغيرهم «وله في لبس الخرقة طرق متنوعة ذكرها الشيخ شهاب الدين أحمد الرداد في كتابه «الخرقة»^(١).

أقدم سلسلة أسانيد الصوفية في الخرقة:

١ - (إسناد) الخلدي «المتوفى عام (٣٤٨هـ/ ٩٥٩م) وسلسلته كالآتي مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم:

- جنيد - السقطي - معروف الكرخي - «فرقد، أو داود الطائي - «الحسن البصري» - أنس بن مالك» - «علي بن أبي طالب»^(٢)، - إلى النبي ﷺ.

٢ - «إسناد المتصوف «الدقاق» أورد أسماء شيوخه على نسق «الخلدي «ما عدا» الكرخي فقد ذكره قبل «داود الطائي» فأورد أسانيده كالآتي:

- جنيد - السقطي - «دواد الصائي» أو فرقد - معروف

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص- ٣٩.

(٢) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص- ٣٧ نقلاً عن الفهرست

الكرخي - الحسن البصري - أنس بن مالك - علي بن أبي طالب^(١) - النبي ﷺ.

٣ - أما ابن أصيبعة في كتابه (عيون الأخبار ج ١ ص ٢٥٠) فهو يذكر الإسناد الذي عليه جمهور المتصوفة وتقرر تحديد طبقاته في القرن الثامن الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي - تقريبا - فترتيبه كالآتي:

المغربي - «أبو علي الكاتب أو الزجاج» - الروذبادي - جنيد - السقطي - معروف الكرخي - حبيب العجمي - الحسن البصري - علي ابن أبي طالب^(٢)، - إلى النبي ﷺ.

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص ٣٧ - عن رسالة القشيري ص ١٥٨..

(٢) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص ٣٧ - ٣٨..

الولي والولاية

لغة: «الولي بفتح الواو: ضد العدو»، والولاية بكسر الواو: السلطان، وبالكسر والفتح النصرة، قال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم.

والولي مثل فلس «القرب»، وفي الفعل لغتان أكثرهما (وليه - بليه) والثانية من باب وعد وهي قليلة الاستعمال، ،،،،، «^(١)».

اصطلاحاً: «وورد في أقوال أئمة التفسير كـ- «الطبري» و«الزمخشري» «و» الرازي» في مادة «ولي» أن «ولي» تدل على معنى القرب، فولي كل شيء القريب منه، والقرب من الله بالمكان والجهة محال، فولي الله من كان قريباً منه بالصفة التي وصفها الله أي الإيمان كالنقوى..»

وتطور معنى ولي عند المتصوفة كما في «الرسالة القشيرية»، لها معنيان:

أحدها: أن يكون [على وزن فعيل] بمعنى مفعول، كـ- «قتيل» بمعنى مقتول، و«جريح» بمعنى مجروح، وهو الذي يتولى الله حفظه.

ثانيهما: أن يكون [على وزن فعيل صيغة] مبالغة من الفاعل كـ-

(١) محمد بن أحمد العفيلي «التصوفي في تهامة» ص - ٤٥..

[عليم]، و [قدير] فيكون معناه من يتولى عبادة الله وطاعته^(١).

الذكر والسماع

السماع والذكر في اصطلاح الصوفية حلقات تعقد في المساجد والزوايا، ويقصد بالسماع الإنشاد بالموشحات (الحمينية) الدينية التيكثر في الذكر (التهليل والتسبيح والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم) ثم نقل السماع إلى الأماكن العامة على يد الصوفي الكبير إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي (ت ٨٠٦هـ).

من أجل ذلك كان - ولا زال العلماء - يتبركون بزيارة الأولياء، ويقصدونهم بالزيارة للتوسل بهم بصفة ثابتة.

وهناك كثير من الأولياء الذين كانوا يقصدون بالزيارة للتبرك والتوسل بهم في حياتهم وبعد مماتهم وتزار قبورهم إلى يومنا هذا ومنهم:

الإمام الولي أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل (٦٠٦-٦٩٠هـ):

ومن ذلك ما رواه العلامة مفتي الزيدية في عصره محمد بن عبد الله زواك (ت ١٣١١هـ) أن السيدين الجليلين:

- العلامة الولي القطب السيد المكين بن عبد الله الأهدل صاحب المنيرة،

- والعلامة محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (ت ١٢٩٨هـ) محدث الديار اليمنية ومفتيها في عصره وصاحب كتاب «الكواكب الدرية» في

(١) محمد بن أحمد العقيلي «التصوفي في تهامة» ص ٤٥..

النحو، صاحب «المراوعة» قاما بالزيارة لضريح الولي أحمد بن موسى عجيل، وبعد الزيارة أنشد المكين قصيدة بالمناسبة وخمسها معاصرها العلامة أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر (ت ١٢٧٢هـ)

تقول في أولها:

إن رمت في الدارين غايات الأمل
بإدر وزر قطب الأواخر والأول
وانشد أخاك مقالة تبري العلل
أبشر أخي لنا المراد لقد حصل
لما دخلنا قبة الحبر الأجل
في حبه لم نخش ممن لامن
كلا ولا ممن بسوء رامننا
أ تخاف وهو وراءنا وأمامنا؟

أعني ابن موسى العجيل إمامنا فلسبقه في الفضل قد عدم المثل
إلى آخرها. [والقصيدة كاملة في ديوان ابن صايم الدهر]

ومن ذلك زيارات العلماء جماعة للأولياء، كل في مدينته حيث اعتاد العلماء في تهامة - خاصة - على ذلك. ومن ذلك أن علماء مدينة بيت الفقيه اعتادوا أن يذهبوا يوم ختم صحيح البخاري بالجامع الكبير في الذي يقام في أول شهر رجب من كل عام، ويكون الختم في آخر الشهر، ولم يكن ذهابهم لزيارة ضريحه للزيارة فحسب بل يرددون القصائد الصوفية مع التوسل والتبرك به في قصائدهم، والناس خلفهم تردد اللازمة المناسبة لكل قصيدة، فعندما يصلون إلى حوطته يقرأون الفاتحة على روحه، ويدعون له بالرحمة كما يدعون لهم وللحاضرين وللأمة الإسلامية بكل خير، ومن القصائد التي كانت تردد، قصيدة من شعر الإمام الولي أحمد بن موسى عجيل، وقد قام بتخميسها كل من

(إمام بلغاء أهل اليمن في عصره الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر (ت ١٢٧٢هـ)، كما قام بتخميسه أيضا الولي مفتي مدينة بيت الفقيه في عصره «رزق بن رزق العلوي (ت ١٢٩١هـ)، وهي التي كانت تنشد في حينه، يقول مطلعها الذي يردده الحاضرون كلازمة:

بالطبما بالعباد لطف بنا واكشف الهم وأحسن مخرجي
راسفنا غيثا مغيثا راكنا كل هم يا سريع الفرج
والبيت الأول مع التخميس هو:

بالرضا بالصبر لا بالحرج

يفتح الفتاح باب الفرج

لا تخف من مد تلك الفرج

رب مكروه رفيع الدرج فك فيه كل «أمر»^(١) مرتج

الزيارات والمفهوم العقائدي والشرعي:

لقد حصل الخوض في هذا المجال وخاصة عندما نشطت الحركات الدينية المتطرفة المنبعثة عن الوهابية وتصدى العلماء لهذه الجماعات بالدليل العقلي والنقلي، بالحجة والمنطق الشرعي ومن هؤلاء العلماء:

- العلامة الإمام محمد بن إسماعيل الأمير (ت ١١٨١هـ) عند ظهورها في القرن الثاني عشر الهجري.

- العلامة حجة الإسلام محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)^(٢) في في

(١) جاءت في تخميس ابن صايم الدهر «كرب».

(٢) شرها رده في كتابنا (السهوة الأدبية في عهدي الحكم العثماني في اليمن وبيوت العلم في مثلث التواصل (صعاء / تهامة / المخلاف السليماني).

بداية القرن الثالث عشر الهجري وغيره كثيرون منهم:

- العلامة خاتمة العصر محمد بن حسن فرج (١٢٤٠-١٣٠٦هـ) صاحب المؤلفات العديدة في مختلف مجالات العلم، وقد جمعنا ما يتعلق بهذا الجانب في كتاب أسميته «ابن الفرج والباراسيكلوجيا».

أما في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري فهناك العديد من العلماء ومنهم من شرعنا في تحقيق أعمالهم حول هذا الموضوع ونشرها:

- العلوي المالكي له عدة كتب في هذا المجال ترد على كل ما اختلفوا فيه حول العقيدة.

- العلامة أحمد شعب الهتار له كتاب «إرشاد الأتقياء إلى جواز التوسل بالأولياء والرد على أهل الدعوة الأغبياء»^(١).

- العلامة السيد حسن قاسم البحر، له كتاب «المحراث في الرد على من أنكر الليالي الثلاث»^(٢).

- العلامة الأمين بن عبد القادر البحر (ت ١٣٣٥هـ)، له كتاب «قطع المنشار في منكر التوسل بالنبي المختار».

(١) موجود لدى الصديقين محمد قاسم شخص وعبد الودود قاسم مقشر ويعملان على تحقيقه ونشره.

(٢) قد حققناه ونشرناه في ترجمة المذكور في كتابنا «بيت البحر ونقيب أشراف اليمن الأمين بن عبد القادر البحر» صدر ضمن سلسلة بيوتات العلم من إصدارات المتدى.

- الفقيه جابر شماع العمر العجيلي، وله كتاب «الرد على الوهابية»^(١).
- الفقيه أحمد حسن نور الهندي الحنفي، له كتاب «التحفة السنية في الرد على الوهابية»^(٢).
- القاضي العلامة أحمد عثمان مطير، له كتاب «الصواعق الإلهية»، وهذا الكتاب مطبوع.

وغيرهم من العلماء من مختلف مناطق تهامة وألفوا كتباً في ذلك وسنكتفي هنا بفتوى في هذا الصدد بالذات تولى الرد عليها العلامة إسماعيل عبد الله يحيى «حبيش» مخايا وصادق عليها مفتي بيت الفقيه وكل العلماء، وسنقلها مع السؤال بنصها على النحو التالي:

«هذه فتوى تقدم بها مجموعة من القائمين على تربة الولي أحمد ابن موسى عجيل عندما انتقدتهم أحد مناصري الدعوة الوهابية يقول فيها: «الحمد لله، ما قول سادتنا علماء الإسلام نفع الله بكم الإسلام والمسلمين في رجل نذر لله تعالى بقوله: «إذا شفى الله مريضاً أو عاد ولدي الغائب أو نحو ذلك فعلي أن أذبح كبشاً - مثلاً - أو ثوراً بإضافة

(١) موحود لدى الصديقين محمد قاسم شخص وعبد الودود قاسم مقشر ويعملان على تحقيقه ونشره.

(٢) موحود لدى الصديقين محمد قاسم شخص، وعبد الودود قاسم مقشر ويعملان على تحقيقه ونشره.

موحود لدى الصديقين محمد وعلي اني قاسم شخص ويعملان على تحقيقه ونشره.

قد حفظناه ونشرناه في ترجمة المذكور في كتابنا «بيت البحر ونقيب أشرف اليمن الأمين بن عبد القادر السحر» صدر ضمن سلسلة بيوتات العلم من إصدارات منتدى العمري.

حمل طعام - مثلاً - وصرح بأن يكون الإيفاء بنذره في محل معين كحوطة الولي فلان - مثلاً - متبركا به ومتوسلا إلى الله، وأن يوزع لحوم هذا النذر مع الطعام على الفقراء الساكنين الموجودين في ساحة حوطة الولي المعين، فما حكم هذا النذر؟ وهل يجب الإيفاء به في المكان الذي عينه الناذر؟ أم يكون الإيفاء في مكان آخر؟ وهل يكون الناذر مثابا بإيفائه بالنذر؟ وهل يكون آثما إذا لم يف به؟ وهل يصل شيء من الثواب إلى ذلك الولي؟ أم لا؟ وهل يكون الناذر آثما بتعيين المكان لإيفاء النذر؟ وهل يصح التوسل إلى الله بهذا الولي المعين إيفاء النذر بحوطته؟ وهل يكون آثما بالتوسل بهذا الولي التبرك به؟ أفتون جزيتم خيري الدنيا والآخرة، ووفقكم الله لما فيه النفع والثواب».

سائل مستفيد والمسألة واقعة

الجواب:

الحمد لله، النذر المذكور صحيح ويسمى نذر مجازاة ويجب الوفاء به عند حصول الشفاء أو عودة الغائب ويجب ذبحه في المحل المعين لقصده التبرك بآثار الصالحين ويجب تفرقة لحمه على فقراء ومساكين ذلك المحل ويكون مثابا لأن النذر قرينة والقرب يثاب عليها ويأثم بعدم الوفاء به لأن النذر يسلك به مسلك الواجب كما نص على ذلك العلماء وثواب النذر للناذر لأنه من عمله ويجوز التوسل بالأولياء في حدود الشرع خلافا لمن يمنع ذلك ومن يرد الأدلة على ذلك فعليه طلبه من محله من كتب العلماء رضي الله عنهم القائلين بذلك، والله أعلم..

صح بتاريخه ٢٣ الحجة سنة (١٤١٦هـ)

كتبه الفقير لله إسماعيل بن عبد الله بن يحيى المخايي ثم عرض جوابه على بعض علماء الزمان والمكان فصادقوا عليها كالآتي:

الجواب صحيح وجزى الله المجيب خيرا فما أجاز به فضيلة العلامة إسماعيل المخايي هو الصحيح المأخوذ به من كتب الشريعة الإسلامية.

المفتي فضل بن محمد بن عبد القادر الأهدل،،،

شبير محمد النعمي،،،

السيد أحمد قاسم البحر،،،

السيد طاهر بن عبد الرحمن بن إبراهيم باري،،،

السيد محمد فضل البحر

السيد علي عيذروس العلوي

عبد الباري بن عبد الرحمن بن إبراهيم باري^(١).

وقد جاء في كتاب (نقض فتاوى الوهابية)^(٢)

ينقض فيه فتاوى الوهابية بشأن الزيارات والقبور وما إلى ذلك بالدليل الشرعي والحجة الدامغة في كتاب كامل وهو موجود ومتداول، وموجود في كل المكاتب اليمنية.

(١) نقلا عن كتابنا «آخر المناقيد العلامة إسماعيل مخايا» ص - ٥٨ - ٥٩.

(٢) تأليف الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء «نشر وتوزيع مركز الغدير للدراسات الإسلامية».

الزيارات والمفهوم العامي

لقد ارتبطت العامة بالأولياء روحيا واجتماعيا لما لمسوه من الأولياء في حياتهم من خدمة للمجتمع، وكتلية للحاجة النفسية إلى العزاء الروحي، والترويح عن النفس إلى جانب تأثرهم بزيارة العلماء للأولياء ونشأ عن ذلك تخصيص يوم يكون للزيارة، وتقام فيه طقوس الزيارة بحسب نوعها، سنين ذلك بالتفصيل في سياق الكتاب.

كل عظيم أو حدث عظيم تحاك حوله الأساطير، لا شك أن الرياضات يكتنفها كثير من الأساطير والخرافات التي تواكب تلك الزيارات، وكل حدث عظيم تحاك حوله الأساطير، بل وكل عظيم يتحول إلى أسطورة، والأمثلة على ذلك كثيرة في الخيال العربي الواسع فمنها قصة سيف بن ذي يزن، وقصة عنتر بن شداد، بل وقصة الخليفة الرابع الإمام سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه، وليس لتلك الأساطير والخرافات علاقة بالدين أو العقيدة أو الولي، ولا علاقة للولي بها لا من قريب ولا من بعيد، وكلها من الخيال الشعبي الواسع الذي يجسدها كما يجسد اللامعقول في صورة حسية من نسيج الخيال الشعبي وتزداد جيلا بعد جيل وتتوسع من زيارة لأخرى والأسطورة التي تنسب إلى هذا الولي قد تنسب إلى ذلك الولي كما هي أو مع اختلاف في شخصياتها أو الأسلوب الروائي لها، والأمثلة على ذلك لا حصر لها.

الزيارات مهرجانات وأعياد شعبية تلقائية

الزيارات من المناسبات الشعبية الهامة في تهامة، وهي مهرجانات شعبية تفوق الأعياد بهجة وحضوراً، وارتباط الناس بها ارتباط روحي مثلها مثل الأعياد الإسلامية المشهورة التي يحتفل بها في كل عام مثل المولد النبوي في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول بمناسبة مولد الرسول صلى الله علي وسلم . . و«المعراج» احتفال وعيد يقام في ليلة السابع والعشرين من رجب، بمناسبة «الإسراء والمعراج» . . والبهجة «الشعبانية» في ليلة الخامس عشر من شهر شعبان، ابتهاجاً بقدوم رمضان وتذكيراً بأنها ليلة تعرج فيها الأعمال وتعرض على المولى الكريم المتعال كما أن بعض الزيارات تضاهي العيدين الإسلاميين الكبيرين اللذين يحتفل بهما كل العالم الإسلامي في كل الدنيا، وهما عيد الفطر المبارك ويسمى شعبياً «عيد رمضان»، وعيد الأضحى المبارك، ويسمى شعبياً «عيد عرفة» والمراد عرفات.

اغراض ومناسبات الزيارات

- إما أن تكون خاصة بالأولياء فقط

وهي كثيرة وسنحاول حصر ما أمكننا

- أو بمناسبة جني التمور: وفي هذه الحالة تسمى خميسية وسبب

تسميتها بهذا الاسم لأنها لا بد أن تكون في يوم خميس مع موسم حصاد التمور في يوليو تموز غالباً؛ كما في حصاد التمور في «الجاح».

و«المجيلس»، والمغرس و«ورمان» وهناك كثير من مناسبات الزيارات في تهامة وهي لا تختلف اختلافا جذريا عن بعضها، وتبدأ طقوس الأفراح لأي زيارة من الزيارات في تهامة بحسب ذلك اليوم المحدد لتلك الزيارة سواء كانت زيارة لولي أو بمناسبة جني التمور، وذلك من صباح يوم الزيارة إلى اليوم الثاني غالبا، وتصنف الزيارات أنواعا بحسب ونيتها ومدتها وطقوسها، وسنفصل ذلك في سياق الكتاب.

الزيارات وعلاقتها بالطرق الصوفية

من المعلوم أن الصوفية لها تأثير كبير على الزيارات لذلك سنتحدث عن الطرق الصوفية في تهامة:

الطرق الصوفية المشهورة في تهامة

نظرا لارتباط زيارات الأولياء بالصوفية بمختلف طرقها لتأثيرها المباشر وغير المباشر، الذي ساعد على نشوئها واستمراريتها وإشباعها بقصائد السماع الصوفية والحفاظ عليها إلى يومنا هذا، فلا بد من الإشارة إلى الطرق الصوفية المعروفة في تهامة من خلال أسانيدها.

ومن أهم الطرق المشهورة في تهامة، الطريقة القادرية، والطريقة الشاذلية، والطريقة النقشبندية، والطريقة المرغنية، وكل هذه الطرق، يتم فيها قراءة مولد الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم، ثم تنشد القصائد الصوفية، مع سيرة لصاحب الطريقة عند البعض مصحوبة بأذكار معينة، ولكل طريقة أناس معينون يقومون بقراءتها مع الإسناد إلى صاحبها.

- فالطريقة القادرية يقوم الخليفة المتبني لها بإسناد قراءتها بالرواية عن شيخه عن شيخ شيخه ويسلسل ذلك حتى يصل بالسند إلى صاحبها الولي السيد عبد القادر الجيلاني،

- وكذلك بالنسبة للطريقة الشاذلية فلا بد أن يسلسلها الخليفة المتبني لها إلى الشيخ الشاذلي،
- وكذلك بالنسبة للطريقة النقشبندية يقوم بها الخليفة المتبني لها إلى النقشبندي.
- وفي الطريقة المرغنية يسلسلها الخليفة المتبني لها إلى المرغني ومشتها في القرن الثالث عشر الهجري . . . وستفصل ذلك في أسانيد الطرق.

أسانيد الطرق الأربع

كان الاهتمام بأسانيد الطرق الصوفية في عصر النهضة العلمية والأدبية في القرن الثالث عشر وما قبله ومع بداية الرابع عشر إلى ما بعد منتصفه، ولازال أصحاب الطرق الصوفية - في بعض المناطق من اليمن - يحرصون على ذلك إلى يومنا هذا ولكن بصورة أقل مما كانت عليه.

١ - سند الطريقة القادرية وكيفيتها

(أ) - يروىها بالحديدة في القرن الرابع عشر خليفتها الرجل الصالح الزاهد الورع الفقيه العززي بن الشيخ إبراهيم فقير قال أخذتها عن سيدي وشيخي ووالدي خليفة الطريقة القادرية الشيخ إبراهيم بن أحمد فقير وهو أخذها عن والده الفقيه أحمد بن فقير وهو أخذها عن والده الفقيه الخليفة فقير بن محمد قالوا: وهو أخذها عن والده الزاهد الشيخ الخليفة محمد، قالوا الخراساني الحنفي المذهب وهو أخذها عن والده مرشد الطلبة الشيخ الخليفة، قالوا: السليماني النسب وهو أخذها عن والده الشيخ خليفة عماد الدين وهو أخذها عن المشايخ الكبار في الهند انتماء إلى سلطان المشايخ عصام الدين وهو أخذها عن الشيخ حفيد سيدي الغوث السيد عمر، هو أخذها عن جده قطب زمانه العلامة الكبير والولي الشهير بمقدم عباد الله الصالحين الشيخ عبد القادر الجيلاني.

الاحتفال بالطريقة القادرية بالحديدة يعد من مناسبات الزيارات

(«تقام الحضرة القادرية «السنوية»^(١) بالحديدة بمسجد العليان بحارة الهنود، ويجعلون لها وليمة بعد المغرب من كل سنة في نفس الموعد ثم السمرة في الليل ونكون بمنزلة آل فقير ويحضرها جمع غفير وتقرأ مناقب عبد القادر الجيلاني، ويفتح قراءتها شيخ الطريقة «الحضرة»

(١) «وتلقب السنة بالحوّل».

المذكور سابقاً، العزي فقير، ثم يشارك في قراءتها الحاضرون من الفقهاء والعلماء، ومن بينهم الراوي لهذه السطور العلامة أحمد عثمان مطير صاحب كتاب «الدره الفريدة في تاريخ الحديد» الذي ننقل منه).

(ب)- كما يروي الطريقة القادرية بنو المشرع بسند الجبرتي، وكذلك أوائل علماء بني المزجاجي.

- روى بسند بني المشرع العلامة المحدث صاحب التآليف العظيمة الولي الصالح ابن الأولياء الصالحين الشيخ الصوفي أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (٩٤٨ - ١٠٣٥هـ) ذكر في كتابه «نفحة المندل» أنه من مشايخ شيخه ومن مشايخه، وأجازه «العلامة محمد بن أبي بكر المشرع»^(١) وذكر سنده فقال: (وتلقيت الذكر من السيد الشريف العارف بالله المربي الرباني البصير بعيني قلبه: «عابد بن حسين الحسيني الرضوي القشيري الصوفي المتوفى بقرية المرة عند «الشيخ الصالح محمد بن أبي بكر المشرع» الصوفي بعد أن أقام عنده مدة كانت وفاته ثالث ذي الحجة عام (١٠١٧هـ)^(٢)، تغمده الله برحمته وأعاد علينا من بركانه أمين، وله في الخرقة طريقان:

«قادرية»^(٣)، «وشطية»، وكذا لبستها من يد الشيخ محمد المذكور

(١) محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن موسى المشرع (ت ١٠٣٥هـ).

(٢) هذه وفاة عابد بن حسين القشيري.

(٣) الطريقة القادرية نسبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني والطرق الصوفية كثيرة منها أيضاً الطريقة النقشبندية مشهورة في تهامة، ومنها ما ذكره هنا وهي الطريقة «الشطية» وضبطها بالشكل على النحو التالي فقال: «بضم الشين المعجمة وتشديد الطاء المهملة على ما هو مثبت فيما أملاه من إسناده. نفعا الله به، ، ، ، ، أه .

كما لسمها من يد الشيخ الصالح أحمد بن إبراهيم «المزنم» المشرع بسنده المعروف إلى الشيخ إسماعيل الجبرتي (١). أه.

قلت ومحمد بن أبي بكر المشرع يروي بطريقتين:

الأولى: برواية المزنم كما سبقت الإشارة.

والثانية: عن أحد أبناء عمومة والده وهو الصوفي الكبير العلامة محيي الدين عبد القادر عن أبيه الجنيد عن أبيه أحمد بن موسى المشرع العجيل، والآخر أحمد بن موسى المشرع يروي عن إسماعيل الجبرتي.

(ج) - ويرويها أوائل بني المزجاجي عن طريق العلامة محمد بن محمد ابن أبي القاسم المزجاجي الملقب بالبحر المشهور بالسني، ، ، (ت ٨٢٩هـ) (١).

فهو مؤسس المدرسة المزجاجية بجوار داره يزيد وهو الذي «نهج» سياسة طريقة الشيخ الزاهد الولي إسماعيل بن عبد الصمد العقيلي الجبرتي الزبيدي في التصوف على طريقة عبد القادر الجيلاني (٢) ثم انتهج أحفاده من بعده إلى جانب هذه الطريقة النقشبندية عن طريق محمد المزجاجي المعاصر للعلامة العارف بالله أحمد بن محمد العجل (٩٨١ - ١٠٧٤هـ) في القرن الحادي عشر الهجري.

ثم في القرن الثالث عشر الهجري كانت تروى بواسطة العلامة محمد بن محمد المزجاجي مفتي الحنفية في زبيد (ت ١٣١٨هـ) وسنأتي على ذكر ذلك في الطريقة النقشبندية والطريقة الشاذلية.

(١) عبد الله قايد العبادي، «العلمية بزبيد في عهد الدولة الرسولية» رسالة ماجستير.

(٢) الحضرمي، «جامعة الأشاعر» خط.

٢ - سند الطريقة الشاذلية:

يتم إسنادها إلى الشيخ الولي الشاذلي الآتي ترجمته، وأما أتباعها ومريدوها فكثيرون، وستعرف ذلك من زيارة الشيخ صديق الشاذلي صاحب الحديدية، وقد تغنى فيها المنشدون في كل عصر، وقد شرحت الطريقة الشاذلية في قصيدة لناصر الدين ابن الميلى الشاذلي التي سماها «نظم السلوك»، ويقصد بذلك سلوك المريد الصوفي بالطريقة الشاذلية. وقد شرح هذه القصيدة كثير من علماء الصوفية منهم العلامة الولي الصوفي الكبير السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (ت ١٠٣٥هـ)، وجعلها منهجه ودستوره في كتابه (نفحة المندل في ترجمة سيدي الجد الأكبر علي الأهدل)، ومنهم العلامة عبد الملك بن دعسين، كما شرحها واعتنى بها في مدرسته وزاويته وألزم مريديه بها بمسجده بمدينة بيت الفقيه الولي محيي الدين عبد القادر بن الجنيد بن أحمد بن موسى المشرع عجیل المتوفي بعد منتصف القرن العاشر الهجري، وقد أوردناها مع شرحها في كتابنا «بيت العجیل فروعه ومشاهيره» ضمن سلسلة بيونات العلم في تهامة، وللطريقة الشاذلية أتباع في كل المناطق.

- أتباعها بالحديدية

خليفتها الأول بالحديدية هو الولي الشيخ صديق الشاذلي صاحب المقبرة الكبيرة في الحديدية وسيأتي شرح ذلك.

- ثم جاء في القرن الثالث عشر بيت المكرم،

يقول مطير: «خليفة الطريقة الشاذلية بالحديدية الشيخ محمد مكرم

ومن إخوانه ومسامعته العزي فرج وقاسم فرح شاوش وأخوه العزي شاوش وغيرهم كان الشيخ محمد مكرم - رحمه الله - يقيم المولد كل جمعة بالجامع الكبير بالحديدة. وكما نسمع أنهم يقيمون حولها كل سنة بجامع المعلق داخل السور الجنوبي بالحديدة، والمسجد المذكور كائن بقرب بيت السيد أحمد عبد الباري شارة جد السيد محمد شارة، ولما توفي الشيخ محمد مكرم قام بمقامه الشيخ عبد الله مكرم مفتي الحديدة وخطيب الجامع الكبير فيها، وقيم المولد أخو عبد الله خليل مكرم وأنجال الشيخ عبد الله كل جمعة في مسجد الحكمي بحارة الحوك السفلى^(١). أم

اتباع الطرق الصوفية ومحبوها في كل مكان

لقد تغزل الشعراء في الطريقة الشاذلية ومنشئها وخلفائها شعرا. ومنهم في بيت الفقيه الشاعر المرتضى بن القاسمي في القرن الثالث عشر الهجري، ومن خلال قصائده نجد أن هناك أتباعاً وشيوخاً لهذه الطريقة في جبل حبشي وفي مدينة زبيد وفي بيت الفقيه وغيرها. خليفتها في جبل حبشي:

- العلامة حسان بن سنان الشاذلي (ت ١٣٢٢هـ)

لقد كان القائم على هذه الطريقة ومتبياً لها الشيخ الشريف حسان ابن سنان الشاذلي صاحب جبل حبشي، وهو صاحب كتاب «النفحات الشذبة في إيضاح ما أشكل في طريقة السادة الصوفية» المطبوع في القرن الثالث عشر الهجري.

ومن أتباع الطريقة الشاذلية ومريديها الأديب العارف بالله تعالى

(١) في «الهدى القريظة» في تاريخ الحديدة ص ١٣٧

الفقيه الشاعر المرتضى بن القاسمي بن حسين (ت ١٣٢٢هـ).

وها هو يجسدها لنا في أكثر من مشهد

المشهد الأول: قصيدته في رثاء علي بن حسان الشاذلي حسان

الشاذلي:

«تعزية وترثية لموت سيدنا العارف بالله القطب سيدي علي ابن
«حسن»^(١) شريف شيخ الطريقة الشاذلية، رحمه الله».

هذا ما ذيلت به مقدمة القصيدة وأكدته القصيدة من توالي الوفيات
في بيت حسان الشاذلي وأكد ذلك «العلامة المكين بن عبد القادر البحر»
في تاريخه لوفيات تلك الفترة حيث أرخ لوفاة أبي المذكور وأخيه، في
الكتاب المذكور سابقا، وقال:

«مات الشيخ حسان شيخ الطريقة الشاذلية في جبل حبشي، وصل
خبره يومنا هذا الجمعة، وصلوا عليه وعلى «ابن صايم الدهر المتوفى
بالحديدة» بعد صلاة الجمعة في بيت الفقيه، وذلك في أول ربيع ثاني عام
(١٣٢٢هـ) ثم يقول في موضع آخر لوفيات نفس العام: «مات عبد
الوهاب بن الشيخ حسان شيخ الطريقة الشاذلية في جبل حبشي ووصل
خبره في بيت الفقيه وصلوا عليه بعد صلاة الجمعة يومنا هذا الرابع عشر
من شهر جمادى الثانية سنة (١٣٢٢هـ) وبينه وبين أبيه شهر ونصف
رحمهما الله تعالى».

ولدينا هنا إشكالتان، وهما في «اسم الأب والمكان»

«وأما اختلاف أسماء الأولاد - حيث عند المكين عبد الوهاب بن

(١) هكذا جاء في المخطوطة والصواب حسان حيث هو ابن الولي حسان بن سنان
الشاذلي، وتأكدنا من الاسم من خلال كتابه المذكور وتاريخ الوفيات للعلامة
المكين المشار إليه سابقا.

الشريف حسان، وعند المرتضى علي بن الشريف حسن - فلا مشكلة فيها فربما يكون عنده أكثر من ولد وربما يكون مات أكثر من ولد «أي ربما الاثنان ماتا بعد أبيهما وقد أكدت القصيدة تعدد الوفيات في القصيدة».

- الإشكالية الأولى في اسم الأب: عند المكين اسم الأب «الشريف حسان» وهو الصواب من خلال كتابه المذكور سابقا.

بينما عند المرتضى في مقدمة القصيدة اسم الأب «الشريف حسن» واختلاف الأسماء بهذا الشكل من شخص لآخر وارد،

ربما المرتضى ذكر الاسم «حسن» في مقدمة القصيدة عن طريق السهو أو عن طريق الخطأ الإملائي، فكثير من الخطاطين لا يثبتون ألف المد مما يجعل كتابة «حسن وحسان «حسن» وبعضهم يميز بينهما بمد فوق الحرف الممدود.

- الإشكالية الثانية في المكان: عند المكين «شيخ الطريقة الشاذلية في جبل حبشي»، بينما عند المرتضى في القصيدة، يقول ما معناه: «إن بيت الفقيه، وزيد» ستندمان بعد وفاة المرحوم «شيخ الطريقة الشاذلية».

وهنا تأتي الحيرة لماذا لم يذكر المرتضى في القصيدة «جبل حبشي» بينما ذكر بيت الفقيه وزيد، ممن سيلحقهما الندم، مما يدل أن له علاقة بالمدينتين، وهذا وارد، وما يؤكد ذلك قوله في القصيدة في «أحر البيت الثاني عشر» من أحباب «أي المدينتين ليستا بلده وإنما فيها محبوه، ثم يردف بأبيات أخرى يذكر فيها مناطق أخرى أي أن محبيه في كل المناطق وهذا ما ذهبنا إليه.

فهر شيخ كبير، وموطنه الأصلي «جبل حبشي» المطل على تهامة،

ومشايع الطريقة الشاذلية في المناطق الأخرى تنتمي إليه من الناحية الروحية، وهذا هو الصواب حسب ما يؤكد الواقع حيث قبر الولي الشيخ حسان بن سنان في جبل حبشي ويزار.

والذي يؤكد لنا أن الشخص هو واحد أن المرتضى في القصيدة يتحدث عن تعدد البلايا وتكررها، حيث يقول من بداية البيت الثاني:

«وبلايا تتابعت وتوالت»، وهكذا يواصل أساء من تعدد المآسي.

والمكين أخير أنه مات هو وابنه في سنة واحدة، والفرق بينهما شهر ونصف، وهذا ما يؤكد الحقيقة.

مع العلم أن بين وفاة حسان الشاذلي ووفاة المرتضى بن القاسمي يومين فقط حيث مات حسان الشاذلي يوم ٢ من جمادى الأولى بينما المرتضى بن القاسمي مات في يوم ٤ من نفس الشهر ومن نفس السنة (١٣٢٢هـ).

نص قصيدة المشهد الأول من قصائد المرتضى بن القاسمي:

عظم الخطب من أمور صعب	أدهشت حيرت أولى الألباب
وبلايات تابعت وتوالت	واستمرت إلى بلوغ الكتاب
ومنايا سقت كزوم مرارا	لأناس دعوا إلى خير باب
أفرغتنا بنقل قطب وغوث	وولّي سيّد أواب
شمس فضل وبحر حلم وعلم	سحب جود مغسيل سكاب
شيخنا الكامل المربي عليّ بـ	من شريف مهذب الأنساب
عمر الحق والحقيقة بالعدل	سم اللدني من حضرة الوهاب
ودعا الناس لسلطريقة بالذك	مر المرقى إلى أجل مآب
قد قضى نحبه وأصبح عنا	راحلا ذاهبا أجل ذهاب
من لسير المريد بعد علي	من لنشر المولى أعز جناب

- المشهد الثاني من قصائد المرتضى بن القاسمي قصيدة يشيد فيها بأحد أقطاب الشاذلية في عصره الإمام إبراهيم بن الإمام القطب شاذلي الوقت:

طلع البدر علينا	لاح من بين الغمام
أشق السعد علينا	وتجلى عن تمام
مرحب أهل وسهلا	بالخليل ابن الكرام
هو إبراهيم مولانا	الإمام ابن الإمام
شيخ أشياخ البرايا	سر أسرار الأنعام
شاذلي الوقت قطب	قد سما عن كل سام
معدن العرفان فرد	فاق عن أهل الهيام
ثوبه إن رميت ترقى	فوق مرمى كل رام
يدخلنا نجلاته	خاتم الرسل الكرام
جد لأحبابك طرا	واسقهم كأس المدام
خص من أهدى القوافي	ناظما أعلى النظام
بنتجل وتدل	وتزق في الدوام
ر صلاة الله تفتي	من رقا أعلى مقام
أحمد المحمود من دل	على ذرا السلام
ربنبيه وذويته	واعطنا حسن الختام

غفر الله لمؤلفها ورحمه برحمته إنه غفور رحيم،،،، آمين ...

والمشهد الثالث من قصائد المرتضى بن القاسمي قصيدة صوفية توملا

بالشاذلية :

صبا نبي صبا نجد فذكرني نجدا
وجدد لي شوقي سحيرا شروا
ألا يا نسيم ما ب من أيمن اللوى
وحرك أغصانا وفثق أزهرها
فمرج على وادي الأجيرع والنقا
عهدتهم قوما موفين عهدنا
ويا بارق من نحو سلع ولعلع
فديتكم إن جزتما ذلك الحمى
ألا بلغنا عني مقام أحبني
سقى الله قيعان النقا وسقى النقا
ديار معاد قد زهت عن معائل
فديتني هراها مذهي ملني
سكنت بها بل ساكنتني وقد بنت
وأعرفها غيبا وأنكر كسها
تحيرت حقا واسنبت ضلالتني
حلفت بها أن لا أصلي لغيرها
فرب وعبد كلهم في صلاته
لممرك أن الصورتين تشابهها

عهدت له عهدا فأوفيته العهدا
فأقلقني بل زادني وجده وجدا
ومر على أطلال منجبة سعدا
بجانبه الغربي أو قضا ملدا
وربما حوى ليلى وربما حوى هندا
فهل هم على الميثاق أم نورا الصدا؟
وميضك حيا يرى غيه رشا
وضمكما ناد حوى الجود والمجد
سلاما يفوق المسك والعطر والثدا
بوابل غيث أنبت الشيع والرندا
فتنت بها عن كل رشد بدا خدا
ووجهتها وجهي وكلي لها عبدا
بقلبي بيتا لم يجد دونها بذا
فمن كان ذا عرف وتكر فقد أجدى
فني هدى بل في الضلال أرى الرشا
ولا غيرها صلى فقد عبت عبدا
دراه الذي يدري متى فقده ونجا
فأبهمنا الأمرين أخذا حوى الرذا

فقدت عنادي وارتياحي فمن يكن
 فبعدي كقربي وانقطاعي كوصلتي
 صددت ولم أمنع شهود مراقبي
 عسى نفحة قدسية شاذلية
 أمذيدي مسترحما بتعطف
 وجمعي حكى فرقي ودمعي عندي
 مدحت بقائي بعد محو مراسمي
 رمدت عن الأغيار عينائي لم تر
 عبت هوائي حيث لم أعرف الهوى
 فعد يا عذولي عن ملامك إنني
 فجهدي وإن كنت المقل فإنما

كمثلي فلا يرضى وجودا ولا فقدا
 فوا حزني إن قيل بعداً له بعدا
 فمئوا على من كان قسمته الصدا
 تمر على سري تبلغه القصد
 ينادي ألا مدوا مدى عبدنا مدا
 ونار الجفا في الملب قد أوقدت وقد
 وغيببت عني فانشئت مدحتي حمدا
 سوى صور تفنى أو الأعين الرمد
 وحق الهوى إنني له لم أزل عبدا
 وعمرك لا أصغي إلى لائم خدا
 أبُلغ جهدا حيث لم استطع جهدا

٢ - سند الطريقة النقشبندية..

- لقد دخلت الطريقة النقشبندية اليمن في القرن الحادي عشر الهجري عند بداية منشئها حين زار اليمن منشؤها الولي الكامل تاج الدين زكرياء العثماني النقشبندي الهندي (ت ١٠٥٠هـ)^(١) لما قدم من الهند إلى بيت الفقيه وأقام عند «بني العجل» فأخذ عنه المسند المحدث أحمد بن محمد العجل وأولاده ومن بعده أتباعه، وكذلك أخذ عنه المسند المحدث محمد باقي المزجاجي الذي كان مقيما في بيت الفقيه عند أولاد العجل أيضا ثم أخذه أتباعه من بعده.

وانتهجها في بداية الأمر في القرن الحادي عشر الهجري بيت العجل العجيلي وبيت المزجاجي.

- يقول عنه «محمد طاهر البحر» وهو يتحدث عن مقتل «أحمد بن محمد ابن جعفر العجيل» ضمن أحداث عام (١٠٣٩هـ) ما نصه:

(١) الطريقة النقشبندية: من الطرق الصوفية المتأخرة، وقد نشرها في اليمن الشيخ تاج الدين بن زكريا الهندي النقشبندي (١٠٥٠هـ) وأحد القاديين، فأخذ عنه هذه الطريقة بعض الصوفية كالشيخ «أحمد بن محمد [العجل] ابن عجيل (ت ١٠٧٤هـ)، [وأولاده]. وممن تلقى عنه هذه الطريقة الشيخ عبد الباقي بن الرين المزجاجي (ت ١٠٧٤هـ). يقول عنه المحبي: «أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ تاج الدين الهندي حتى صار خليفته من بعده في هذه الطريقة». [عبد الله محمد الحبشي، ،،،، الصوفية في اليمن -].

«ومن أكابرهم في زماننا هذا الفقيه الصالح أبو الوفاء أحمد بن محمد العجل، نعم العبد القانت له اليد الطولى في التصوف وعلوم الرقائق وإليه المنتهى في المعرفة، وله جملة أولاد وذريتهم موجودون، وأيضاً تخرج سيدنا أحمد بن محمد العجل بالشيخ الصالح الولي الكامل تاج الدين زكرياء العثماني لما قدم من الهند وأخذ عنه الطريقة النقشبندية وتلقين الذكر الخفي عن سلمان الفارسي عن أبي بكر الصديق الأكبر عن الرسول المطهر صلى الله عليه وآله وسلم القمر الأزهر المذكور ممن لازم الشيخ المشار إليه هو وأولاده وبلغوا إلى مكة المكرمة في محبته وملازمته وأخذوا من أنفاسه، والشيخ المشار إليه أعني تاج الدين نعم العبد الصالح المربي، وأوقاته معمورة بذكر الله لا يشغله عنه شاغل، وله أخلاق حسنة مرضية، وللناس فيه معتقد عظيم، ومحل وطنه الهند، ولكنه ساح في الآفاق ودخل البصرة وربما يكون بغداد ومصر والعراق وليس له نظير في زمانه يشاكلة ولا أحد من أقرانه يعاضله ولي به صحبة وأخوة في الله العلي لقبته في سنة تسع وعشرين من بعد الألف (١٠٢٩هـ) في بيت الفقيه ابن عجيل ولقبته مرة أخرى بمكة سنة أربع وأربعين من بعد الألف (١٠٤٤هـ)، وجاور بمكة وتوفي بها. نفع الله به ويسره ورزقنا محبته دنيا وآخرة»

- ويرويها في اليمن بيت المزجاجي بزبيد في القرن الحادي عشري

ويرويها عنهم المحدث محمد بن أحمد شريف مقبول الأهدل (ت ١١٦٣هـ) في القرن الثاني عشر الهجري

- ذكر العلامة أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل في نفحة المدل أن العلامة الزاهد العابد محمد باقي المزجاجي أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ الصالح الولي الكامل تاج الدين زكرياء العثماني النقشبندي أثناء إقامة المجاز والمجيز في مدينة بيت الفقيه عند العلامة أحمد بن محمد العجل وأولاده.

- وذكر ابن قاطن في تحفته أن العلامة المحدث محمد بن أحمد شريف مقبول الأهدل أخذ الطريقة النقشبندية عن الزين بن محمد باقي المزجاجي فقال :

«وأخذ عن الشيخ العلامة الصوفي الإمام المحدث الزاهد العابد الزين بن محمد باقي المزجاجي الحنفي، أخذ عنه التصوف وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية». أهـ

- يرويه في زيد في القرن الثالث عشر الهجري

- العلامة محمد بن محمد بن عمر المزجاجي، ،،، (ت ١٣١٨هـ)

ذكر الحضرمي في إجازة العلامة يوسف بن محمد بن ناصر فقير (ت ١٢٩٦هـ) للعلامة محمد بن محمد بن عمر المزجاجي (ت ١٣١٨هـ) قوله :

وأخذها عن العلامة يوسف بن محمد ناصر فقير (ت ١٢٩٦هـ).

وأجازه في الرواية والدراية والمعقول والمنقول، وهذه الإجازة :

«هي السند الذي يروي به العلامة يوسف فقير، وأسانيد بيت الفقير عامة هي أسانيد بيت المزجاجي ؛ لأن بيت الفقير لهم صلة رحم ببيت المزجاجي، حيث بيت المزجاجي أخوال بيت الفقير» وأخذ المجيز الطريقة النقشبندية عن العلامة حسن بن عبد الباري الأهدل سنة (١٢٨٧هـ) عن العلامة السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل عن العلامة الزين محمد باقي المزجاجي عن والده «الخوجه»^(١) محمد باقي المزجاجي عن الشيخ

٤ - سند الطريقة الميرغنية وصاحبها

ومنشؤها الميرغني بالحديدة في القرن الثالث عشر الهجري قال
مضير في «الدرة الفريدة»: «هي باسم الرجل الصالح قطب زمانه وفريد
عصره وأوانه ولي الله الغني محمد عثمان المرغني الذي وصل إلى
الحديدة في حدود (١٣٠٠هـ) وسكن بحارة الشام وبنى منزله فيها، وصار
الناس يهرعون إليه ويحترمونه ويعظمونه، وأخذ على يده كثير من طلبة
العلم واشترى قطعاً كثيرة من أراضي حارة الشام بالحديدة، وكان من
محبه العالم الكبير النحرير محمد بن عبيد فأخذ على يده في كثير من
العلوم وأجازاه واختاره السيد عثمان المرغني لطريقته خليفة وسلمه الراية
الميرغنية ثم عاد إلى بلده. فقام الشيخ محمد عبيد بالطريقة الميرغنية أتم
قيام واتخذ لها مقادماً عدة منهم الأستاذ الأديب والشاعر اللبيب والفقيه
الرباني عايش المدني، ومنهم. السيد عبد الباري، ومنهم المجلي، وكثر
في الطريقة الإخوان. وكان الخليفة محمد عبيد باش كاتب محكمة لواء
الحديدة بارعاً في العلوم وحسن الخط وجاهه عند رئيس مدينة الحديدة
السيد أحمد يحيى شراعي وحكام محكمة الحديدة والحكومة التركية
وكان في وقته يعد في مدينة الحديدة الزعيم الروحي. وكان السيد أحمد
الشراعي الزعيم الحكومي حتى أوسمته الحكومة التركية بلقب باشا وكان
في مواسم الأعياد والمراسيم الحكومية يعتبر الزعيم الحكومي، والخليفة
محمد عبيد يعتبر الزعيم الروحي يخرج بالراية الميرغنية وخلفه مقادماً
الطريقة وأخوانها ينشدون القصائد الميرغنية حتى يصل مقر الحفل فيقابل
من الرئيس السيد أحمد الشراعي باشا بالحفاوة والتكريم هو ورجال

الدولة، وكان له خزانة في مسجد الشجرة الكائن بالشرقية الجنوبية من سوق الهنود، يجلس فيها هو وإخوان الطريقة ومقادمتهم يذكرون الله فيها ويقيمون الحضرة، واستمر على ذلك حتى بعد طلوع الأتراك من اليمر وزمن الدولة الأدرسية وبعد انقراضها، وفي أوائل دولة الإمام يحيى حميد الدين حتى انتقل إلى رحمة الله تعالى عام (١٣٤٤هـ) وقبر في ساحة مسجد الشجرة الشرقية وتولى خلافة الطريقة ولده علي بن محمد عبيد واحتجب بالبيت، وكان لا يخرج إلا لصلاة الجمعة وإلا ليلة الحول التي يقام فيها المولد بعد صلاة العشاء في مسجد الشجرة، وتقرأ فيه مناب السيد الجليل والعالم النبيل والقطب الشهير السيد محمد عثمان المرغني المشتملة على شمائله وأخلاقه وكراماته ومصنفاته ونسبه^(١).

نسب الميرغني

يواصل مطير في «الدرة الفريدة» حديثه عن «الطريقة المرغنية ومنشئها»^(٢) فيقول: «وقد أحببت أن أسجل نسبه الشريف تبركاً به فأقول: "هو السيد الملاذ الكهف الكامل، مكارمه معصرات العناية من بحر العرفان الواقعة عليه وقائع الفتح اللدني من عين ناموس ملك الجود والإحسان المراد المخطوب لترصيع تنسيجات القبول والامتنان الصاعد على معارج العز الأسمى للمقام الذي على غيره ارتفع وصما هلالاً ملك السيادة والولاية الكبرى قطب دائرة العناية وعين أرباب السعادة دنيا وأخرى المبلج صبح بركاته لإضاءة ظلام الزمان إذا عسعس، الدال على الله تعالى بلسان الحال والمقال في كل لحظة وطرفة ونفس، الملقب لسان بن عدنان أبو محمد ختم السعادة والمعارف مولانا السيد محمد

(١) أحمد عثمان مطير «الدرة الفريدة في تزيين الحديدة» ص - ١٣٥.

(٢) سيتم تصويب النسب وتكملة الترجمة من كتاب «تاج التفاسير» للميرغني.

عثمان بن البركة الخالصة الكريمة، والدرة الباهرة اليتيمة الحافظ لطرف
العز والفخر، سيدنا السيد محمد أبي بكر بن بدر السادة القادة الأشراف
جمال الأولياء الكرام العفاف قطب أوانه في الظاهر والغوث السيد عبد
الله «الميرغني» المحجوب بن السيد إبراهيم بن السيد حسن بن السيد
«محمد أمين» بن السيد علي «ميرغني» ومعناه في لسان الفارسية
«الشريف» وعني بما وهبه الله له من السر الظريف بن السيد حسن [بن
السيد مير خورد] بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن [بن
حيدر بن أمير خردى بن حسن] بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى
ابن [حسن] بن [بكر] بن علي بن محمد بن إسماعيل بن أمير خردى بن
لبخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي التقي بن حسن الخالص بن
علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن [علي] زين العابدين بن الحسين بن علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه بن الزهراء البتول بضعة سيدنا الرسول صلى
الله عليه وسلم. فحبذا نسب نظمته أنامل عروس مملكة الرحمن فانهض
به وسلم به من الله الأمان

نسب له الرحمن أيد شانه بعروس حضرته فحاز كمالا
فترى المحافل بهجة وتنمما بسماعه نزداد منه جمالا
لذكره تضع الفحول رقابها لتحوز نم جدوى سناء نوالا

الطريقة الميرغنية بالحديدة في عصرنا

لا زالت الطريقة المرغنية تقام بالحديدة، وتتم زيارتها وقراءة مولد
(الميرغني) بها مع طقوسه التابعة له في آخر خميس من شهر شوال من
كل عام، وتقام في منزلة السادة (المراغنة)، وشيخ الطريقة المرغنية
بالحديدة في عصرنا الشيخ السيد أحمد خليفة المدغف. . كما تقام قراءة
المولد (الميرغني) مع الطقوس التابعة ليلة كل خميس من كل أسبوع في

المنزلة المذكورة. وكان يقوم بالإنشاد لمصاحبة الطقوس التابعة لمولد (الميرغني) المنشد الكبير عمر محمد عبد الله بركات (ت ١١/١١/١٩٩٤م) المنتقل من مسقط رأسه بيت الفقيه إلى الحديدة من سن السادسة عشرة، ويقوم بالإنشاد اليوم المنشد محمود عمر بركات الذي خلف والده في هذا الجانب؛ حيث كان والده شيخاً كبيراً مشهوداً له في هذا الجانب.

وفي بيت الفقيه: يقوم بأدائها بحسب المناسبات، وفي أماكن مختلفة بحسب الطلب جماعة مخصصة وهم بنو الظهير وبنو الدرب.

أنواع الزيارات

النوع الأول:

(أ) - إما أن تكون خميسية بمناسبة حصاد التمور

منها مختلطة مع زيارة ولي إذا كان هناك وليّ مثل زيارة الخميسية في «الجاح»، أو تكون خاصة بموسم جني حصاد التمور فقط مثل زيارة «رمان»، و«المجيس» و«المفرس»، ومنها ما هو بمناسبة حصاد الذرة كما في زيارة الأعمى «الضرير» بالقصرة «ضجاع».

(ب) - وإما أن تكون زيارة للولي فحسب

مثل زيارة الجلاب على الساحل بالحيمة شمال غرب القطابا (الخوخة) جنوب غربي زبيد، وكذلك زيارة الخزان بالقطيع، وغيرهما.

وكيفيتها:

هذا النوع من الزيارات له طقوس خاصة حيث تقام تشريقة «أو نصيحة» في الصباح وتنشيرة في العصر، ثم السمرة في الليل، وقد تستمر عدة أيام كما في زيارة الجلاب، وسيأتي شرح كل منها بالتفصيل.

النوع الثاني:

وهذا النوع من الزيارات يكون خاصا بولي من الأولياء ولا علاقة

له بالحصاد، وتقام فيه سمرة مع تصبيحة «تشريقة» أو تنشيرة وربما تكون الاثنتين معا تنشيرة وتصبيحة كما في زيارة الخامري بحيس وزيارة الهنار بالتربة.

وكيفيتها:

أن تقام بالمناسبة سمرة «سهرة» في المنازل المجاورة بالقرية التي فيها قبر الولي، حتى موعد صلاة الفجر، وبعد السمرة تتم زيارة قبر الولي أو قبلها وقد تكرر الزيارة.

ثم تقام بعد صلاة الفجر تشريقة أي وقت الشروق وتسمى «تصبيحة» أي صباحا في بعض المناطق وبعضها تكون تنشيرة «أي عصرا» لأن النشور لا يكون إلا عصرا، يتم فيها اللعب وسباق الخيول والهجين وما إلى ذلك وسنوضحه لاحقا. وفي مثل هذا الزيارات يقوم أهل القرية التي بها قبر الولي باستضافة القادمين من القرى الأخرى ويذبحون الذبائح للعشاء.

ومنها ما هو العكس أن تقام تلك الطقوس في التنشيرة عصرا، ثم تأتي السمرة، حتى الفجر، وبعد صلاة الفجر كل يعود إلى موطنه.

النوع الثالث:

زيارات تقع فيها التنشيرة وتنعدم فيها الألعاب والسباقات وتندق فيها الطبول والرقص الشعبي وتتم في أثنائها زيارة قبر الولي، بالقرية التي فيها الريارة ثم يلي ذلك السمرة في الليل، ويستضيف أهل المدينة الحضور من المناطق الأخرى ويفدون لهم العشاء بتلك المناسبة.

النوع الرابع من الزيارات «السمرات»

«سمرة»^(١) فقط مع قراءة موالد الذكر من سيرة الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم، أو سيرة أحد الأولياء الذي أقيمت من أجله السمرة مع أوراده وأحزابه، وأذكار متنوعة مع الحضرة على الطريقة الصوفية . .

وما يوجد منها في زبيد أو في بيت الفقيه يوجد مثلها أو ما يشابهها في المدن التهامية الأخرى. وسنكتفي بما نورده هنا حبا للاختصار، وهي ليست زيارة بمعنى الزيارات التي سبق شرحها وإنما سمرات تقام على قبور في داخل المدن وقد تكون تلك القبور ليست أصلية وإنما مأثر «مفردا مأثر» وسبب إنشائها كما يروى أن الولي ينه على أحد أحفاده أو أتباعه أو مريديه أو محبيه بأن يقوم بإقامة مأثر لقبره، كما هو الحال في بيت الفقيه حيث يوجد مأثر لقبر الصوفي الكبير عبد القادر الجيلاني، وتقام عليه سمرة كل سنة في مدينة بيت الفقيه، ومثل هذه السمرات يتم فيها قراءة المولد النبوي وبعضا من سيرة ذلك الولي، كما يقوم النشادون بأداء الأناشيد الصوفية والمدائح النبوية، ففي مدينة بيت الفقيه توجد من هذا النوع من السمرات كما توجد الكثير مثلها في مختلف مدن تهامة.

النوع الخامس: زيارات تبرك وندور

وتكون في أي وقت كان ليست متعلقة بزمان معين، وتكون إما

(١) عادة السمرة هي سهرة ليلية تشابه المقييل اليمني ولكنها تكون في الليل ومدتها أطول، وتختلف طقوسها بحسب المناسبة فسمرة الأعراس غير سمرة الأولياء حيث له طقوس معينة، وسنوضح ذلك تباعا.

فردية أو أسرية جماعية.

ومثل هذه الزيارات لا تصاحب طقوساً من تلك الطقوس المناسبة كالألعاب أو السهرات والأناشيد وأي من ذلك، وإنما:

أ - زيارة تبرك تبرك بالقرآن مع طلب الدعاء:

أن يقوم المرء - ذكراً في الغالب - بالزيارة لقبر الولي بقصد التبرك وقراءة القرآن فيقرأ عليه ما تيسر له من القرآن الكريم أو يتفق مع من يقرأ، مع طلب الدعاء من (القيم) القائم على قبر الولي إلى جانب دعاء الزائر.

ب - زيارة نذر بالقرآن مع طلب الدعاء:

أن يكون على المرء - ذكراً أو أنثى في الغالب - نذر بالزيارة لطارئ حدث له فنوى بالنذر وقد يكون هذا النذر قراءة لبعض من القرآن الكريم فيأتي ليقراً على الولي أو يتفق مع من يقرأ عليه، مع طلب الدعاء من (القيم) القائم على قبر الولي إلى جانب دعاء الزائر..

ج - زيارة نذر بالذبيحة مع طلب الدعاء

أن يكون على المرء - ذكراً أو أنثى في الغالب - نذر بالزيارة لطارئ حدث له فنوى بالنذر، وقد يكون هذا النذر ذبيحة - كبش أو جدي، أو عجل - فيذبحه في الجهة الموجودة فيها قبر الولي، مع طلب الدعاء من (القيم) القائم على قبر الولي إلى جانب دعاء الزائر.

ملاحظة

هناك بعض من الزيارات تربط بمناسبة من المناسبات الدينية، ومنها ما يكون موعدها في:

- ليلة البهجة «الشعبانية» - أي (١٥) - شعبان
- ليلة المعراج (٢٧) رجب... سنذكر منها للتمثيل:
- زيارة المساوي بالجراحي التي تقام في نفس ليلة (١٥) شعبان من كل سنة حيث تتم فيها نفس الطقوس التي تقام في زيارات الأولياء، وكذلك:
- زيارة الهتاري بالتربية في نفس الموعد السابق،
- وزيارة الحضرمي بالضحى في نفس الموعد السابق،
- وهي أكثر مشابهة بزيارة الهتار بالتربية حيث تكون البيوت في المدينة عموماً مفتوحة لكل الزائرين من أية منطقة من مناطق تهامة أو غيرها كما في:
- زيارة (بلغيث) بن جميل التي تقام أيضاً في (٢٧) مع مناسبة ليلة المعراج أيضاً:
- زيارة الخامري بحيس التي تقام في (٢٧) رجب مع مناسبة ليلة المعراج

مع اختلاف طقوسها عن الزيارات الأخرى. وسنتحدث عن ذلك بالتفصيل في زيارة الخامر. وسنكتفي هنا بهذا التنويه، وسنتناول كلاً من هذه الزيارات بالشرح والتفصيل في مكانه.

الزيارات وطقوسها على الترتيب

ستناول الزيارات شرحا وتفصيلا على الترتيب الجغرافي للمناطق
النهامية التي تقام بها زيارات من الجنوب إلى الشمال (من المخاء حتى
حرض).

الزيارات في المخاء

زيارة الشيخ الشاذلي بالمخاء

موقعها: بالمخاء

صاحب القبر المزار هو الشيخ أبو الحسن الشاذلي التالية ترجمته:

- أبو الحسن علي بن عمر بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد دعسين القرشي الصوفي الشاذلي (ت ٨٢١هـ)

كان شيخاً كبير القدر مشهور الذكر، اشتغل في بدايته بالعلم حتى أتقن فنوناً كثيرة خصوصاً في الفرائض ثم سلك طريق التصوف، وحج إلى بيت الله الحرام، ثم خرج من مكة على قدم السياحة وقصد الشام ومصر، واجتمع بجماعة من الأكابر، واختص بصحبة الشيخ/ ناصر الدين ابن الميلاق الشاذلي، وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، وفتح له على يديه، ثم رجع إلى اليمن ودخل الحبشة، وصحبه هنالك السلطان سعد الدين المجاهد، وظهرت له معه كرامات كثيرة، وحسنت عقيدته فيه إلى غاية، وكان عنده معظماً وزوجه بأخته وأكثر أولاده منها، ثم رجع إلى اليمن واستوطن قرية المخاء - بفتح الميم وبالحاء المعجمة - وله هالك راوية وأصحاب، ونشر الطريقة الشاذلية ونشر علومها، وانتفع به جمع كثير وظهرت عليهم بركاته، وكانت له مكارم وفضائل يعين الفقراء والموافدين بماله وجاهه، وكان كثير التدورات والفتوحات خصوصاً من

الحبشة، وكان لا يدخر شيئاً من الدنيا، وما دخل عليه أنفقه في وجوه الخير، وهو ابن عم الفقيه الصالح أبي بكر دعسين الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، وهم من القرشيين الذين يسكنون أسافل الوادي رمع.

وفاته: وكانت وفاة الشيخ علي المذكور سنة إحدى وعشرين وثمانمائة (٨٢١هـ)، وقبره في القرية المذكورة معظم مقصود للزيارة والتبرك واستنجاح الحوائج، ومن استجار به أمن مما يخاف، وله هنالك ذرية أخيار مباركون يقومون بالموضع، نفع الله بهم أجمعين.

قلت: له مريدون في حياته وبعد مماته وله طريقة تسمى الشاذلية يرددها مريدوه ومن تبعهم حتى اليوم...

وهذا البيت بيت علم وصلاح، ومنهم ابن عمه العلامة المحدث أبو بكر بن أحمد دعسين التالية ترجمته، ومن أحفاده الولي الشيخ صديق صاحب أكبر مقبرة بالحديدة وستأتي ترجمته في زيارته ضمن زيارات الحديدة.

ومن هذا البيت:

- العلامة أبو بكر بن أحمد دعسين، ،،،،،،، (٦٩٨ - ٧٥٢ هـ) ^(١).

نسبه: «أبو بكر بن أحمد دعسين بن علي بن عبد الله بن محمد دعسين بن مبین ^(٢) القرشي من ذرية خالد بن أسيد بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وقد سكن أجداده أسافل وادي رمع

(١) حفاظ أهل اليمن. حط مؤلفه مجهول والمخطوط بحوزتنا.

(٢) بضم أوله ثم موحدة وآخره نون، طبقات الحواسب ص ٣٩٠ وغيره كثيرون

وسموا موضعهم بالقرشية. ومنها انتشروا بسهل تهامة^(١).

ميلاده: مولد هذا الفقيه في ليلة السبت من ربيع الأولى عام (٦٩٨هـ)

سيرته: كان فقيهاً عالماً عارفاً محققاً عابداً زاهداً ورعاً قانعاً من الدنيا باليسير، متواضعاً باذلاً نفسه للطلبة انتفع به جمع كثير من أهل التهائم والجبال وانتشر ذكره وبعد صيته وكان يومئذ رئيس المفتين بمدينة زيد وكان حسن الخلق، لين الجانب، كثير الصيام والقيام يحب الخلوة والانفراد، جامعاً بين فضيلتي العلم والعمل وكان كثير الحج إلى بيت الله الحرام «وتضيف المصادر الصوفية أنه كان مائلاً إلى الصوفية وكانت له كرامات ظاهرة»

مشايخه:

- وله شيوخ كثيرون يمنيون وغيرهم وبعضهم لقيه بمكة أو المدينة وكان يرغب في التجرد والسياسة هو والطلبة.

- الشيخ عبد الله بن سعد اليافعي أخذ عنه في التصوف.

وفاته: توفي في زيد سنة (٧٥٢ هـ) ودفن بمقبرة باب سهام عند قبور الفقهاء بني أبي الخير بزبد

مؤلفاته وآثاره. تصفه المصادر بأنه كان عالماً وله تصانيف كثيرة منها

- شرح سنن أبي داود في أربع مجلدات. مات عنه مسودة.

(١) عد الودود مفسر «مؤرخو تهامة» مشروع كتاب يعد للطبع.

- «العقد الفريد في أنساب بني أسيد» وأسيد هو أسيد بن أبي العاص بن أمية بن عبد الشمس بن عبد مناف جد المصنف، وقد ذيله حفيده الشيخ رضي الدين أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر دعسين (ت ٨٤٢ هـ) وسماه «الدر النضيد في أنساب بني أسيد».

- «الكامل في الأنساب»، جمع فيه سيرة جده زكريا بن خالد الأموي القادم إلى اليمن وذكر عقبه وعقب الذين قدموا معه إلى اليمن إلى زمنه
خلفته: خلف ولدين هما:

- محمد وكان فقيهاً عارفاً. مات (٧٨٧ هـ).

- وأحمد الملقب بالطيب. مات سنة (٧٩٥ هـ).

وكان فقيهاً عالماً ثم صاحب الصوفية وتجرد معهم فصار فقيهاً قوياً وله ولد اسمه أحمد، ثم نترجم لحفيده عن صاحب (مؤرخو تهامة)^(١):

- رضي الدين أبو بكر بن أحمد «الطيب» بن أبي بكر بن أحمد دعسين القرشي، (ت ٨٤٣ هـ)

«وقد نشأ وترعرع في حضن والده والذي وصف بأنه كان فقيهاً صوفياً فأخذ الفقه عنه وعن الإمام محمد بن نور الدين وغيرهما وقد صاحب علي بن عمر بن إبراهيم بن أبي بكر دعسين القرشي صاحب المخا واختص به وحمل عنه كثيراً من كتب التصوف وكتب الشاذلية وولي قضاء موزع مدة ثم انفصل عنه واعتزل واجتهد بالعبادة ونشر العلم واشتهر حتى قصد للمهمات وللإفادة فافتى ودرس وأخذ عنه الفقه جماعة صاروا أئمة. قال عنه الأهدل: كان أبو بكر هذا من خواص

(١) عبد الودود مفسر «مؤرخو تهامة» مشروع كتاب معد للطباعة ويستظر النور.

الشيخ علي بن عمر القرشي وكان تفقهه بزبيد بالمقدسي غالباً ثم سكن الخوهة مسكن أبيه ثم بعد موت الشيخ علي القرشي صاحب بني سلامة صوفية موزع وولى قضاءها وانتقل بأولاده إليهم فسكن عندهم وهو فقيه محقق عارف بالتصوف اجتمعت به وذاكرته فرأته فاضلاً كاملاً كثير التلاوة والذكر.

تصفه المصادر أيضاً بأنه إمام عالم... من أكابر الصالحين بوقته يظهر في وجهه نور العبادة والصلاح من قيام الليل وكثرة التلاوة لكتاب الله تعالى، وربما ختم في يومه وليلته ختمتين، وكان من العلماء الصالحين... وفي آخر عمره «رتب مدرساً في المدرسة الياقوتية في حيس» وسكن هنالك إلى أن توفي بشهر رجب سنة ٨٤٢هـ ولكن الأهل يرى أنه توفي في ٨٤٣هـ وينقل السخاوي عنه ذلك أيضاً.

وحمل في آخر رمق من قرية حيس إلى الخوهة ومات ودفن بها. آثاره: ذكر صاحب «كشف الظنون» ص-١١٥١ أن له كتاباً سماه «الدر النضيد في أنساب بني أسيد»، وهو تكملة لما بدأه جده لفيقه المترجم له سابقاً في كتابه المسمى... «بالعقد الفريد في أنساب بني أسيد وانتهى إلى عصره فتابع حفيده أبو بكر بن أحمد (ت ٧٤٢هـ) لسلسلة النسب وتاريخ الأسرة ثم تابعهم حفيدهم الفقيه عبد الملث بن عبد السلام بن دعسين (ت ١٠٠٦هـ) في كتابه «قرة العين بمعرفة بني دعسين»^(١) الآتي:

- القاضي الكبير الإمام عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين، ،،، (٩٥٢-١٠٠٦هـ)

«وقد عرفنا أن نسب آل دعسين ينتهي إلى خالد بن أسيد أحي

(١) المصدر السابق.

عتاب بن أسيد أمير النبي صلى الله عليه وسلم على مكة بن أبي العاص ابن أمية بن عبدشمس فهو قرشي أموي تفرقت بطونهم في تهامة وبقيت بقية منهم في أسافل وادي رمع، وسميت منطقته بالقرشية وما تزال حتى يومنا هذا باسمها.

ولد في سنة (٩٥٢هـ) نشأ وترعرع وتربى في حلقات العلم حتى نبغ في علوم المنطوق والمفهوم وبرز في «العربية» فحمل لواءها وفك رموزها وشرح غوامضها وولج في دقائقها، وكانت له اليد الطولى في جميع العلوم كالحديث والتفسير والفقه والتصوف والأصول والفرائض والحساب والنحو والصرف والعروض واللغة والمعاني والبيان والهيئة والفلك والشعر والتاريخ والأنساب، وصنف في كثير من العلوم.

أما صفاته العلمية فقد كان عاملاً بالكتاب والسنة حافظاً لكتاب الله مواظباً على تلاوته ناصراً لشرع الله قائماً بما جرى عليه سلفه الصالح من الأوراد والأذكار وإكرام الوافدين وبذر الجاه وكان حسن الأخلاق عظيم التواضع سخي النفس.

تولى القضاء فكان مثلاً للقاضي الصالح وتصدر للافتاء والتدريس حتى توفي في بندر المخا في ربيع الأول سنة (١٠٠٦هـ)^(١).

آثاره:

- شرح معارضة بانث سعاد. بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير وأخرى مخطوطة سنة (١١١١هـ) «بمكتبة الامبروزيانا ٢١ب ونسخة ثالثة بالآصفية ٣٨نحو»^(٢).

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق.

- قرة العين بمعرفة بني دعسين: أوله (الحمد لله الذي جعل بني آدم شعوباً وقبائل...) ذكر أنه صنف أولاً كتاباً في ذكر غالب أهله بني دعسين وسماه ب- (عقدة الجواهر الزين المنتقى في أنساب بني دعسين). فرغ من تأليفه سنة (٩٩٣هـ).

- (جواهر السلوك المتحلي بها جيد المملوك إلى ملك المدوك شرح قصيدة ابن بنت الميلق في التصوف)^(١).

- منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة الإعراب مخطوط سنة (٩٩٧هـ)^(٢).

وأما الشاذلي أول مترجم له هنا من هذا البيت فهو صاحب الطريقة الشاذلية، وهي إحدى الطرق الصوفية في تهامة وأتباعها ومريدوها في كل منطقة من مناطق تهامة، وهذه الطريقة وإلى جانبها طرق أخرى لها أتباع ومريدون في تهامة، وكل منها لها طقوس خاصة، وقد تكلمنا عنها في محله.

(١) هذا الشرح يصفه العلامة أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل (ت ١٠٣٥هـ) وينقل عنه كثيرون، وقد استفدنا من نقله في تحقيقنا لنفس القصيدة «نظم السلوك» التي قام بشرحها قبله الولي محيي الدين عبد القادر بن الجنيد بن أحمد بن أحمد بن موسى المشرع العجيل المتوفى بعد (٩٥٣هـ)، ونقلناه محققاً بكتابتنا «بيت العجيل فروعه ومشاهيره».

(٢) هذا الكتاب شرح واسع (لملحة الإعراب للحريري) ومفيد للطلاب وكان متداولاً لدى طلبة العلم في زبيد وبيت الفقيه وغيرها، وقد أعارني الفقيه عبد الله عززي مخلافي واستفدت منه فائدة عظيمة ثم أعدته إليه وبعد وفاة الفقيه المذكور سألت عن الكتاب فلم أجد له جواباً.

الزيارات في زبيد (وأعمالها سابقا)

(١) - زيارة الجلاب، وهو (أحمد الجلاب)

وهي من النوع الأول من الزيارات

موقعها: تقام على الساحل بالحيمة، والحيمة إحدى قرى مديرية الخوخة في شمالها من جهة الغرب، بالقرب من الفازة، والفازة جنوب غربي زبيد.

زيارة «الجلاب» تستمر ثلاثة أيام فأكثر، وكل يوم يعاد ما حصل باليوم الأول وتبدأ من ٢٦ إلى ٢٩ من شهر شعبان، وغالبا تكون من آخر خميس في شعبان، ولو كان سيستمر أسبوعا كاملا، وتنتهي بانتهاء شعبان أو بدخول رمضان.

صاحب الزيارة:

- أحمد محمد مقبول الأهدل، من أعيان القرن الثامن لهجري.

ويبدو من كلمة (جلاب) أنها تدل تعني (صياد) فقد سبقه إلى ذلك الفقيه أحمد الصياد وهو من كبار الصوفيين، وقد كانت خلوته للعبادة والذكر في نفس المنطقة بالفاز بالقرب من الساحل مما جعل الناس يطلقون عليه الصياد ثم جاء من بعد (أحمد محمد مقبول) وسلك نهجه وطريقته وأسس الزيارة حتى توفي فصارت الزيارة له، والصياد هو أحد الأولياء السبعة الذين ذكرهم الشرجي، وكلهم كان تعبدتهم في الفازة

والمناطق المجاورة لهذا المكان والمساجد الموجودة خارج زيد، وهم: إبراهيم بن علي الفشلي، وأحمد الصياد، وعمر بن رشيد، والشيخ مرزوق بن حسن، والشيخ علي بن أفلق، والشيخ علي المرتضى، وفي السابع اختلاف إما أن يكون الشيخ أحمد المعترض أو أحد بني عقامة، وكل من هؤلاء السبعة له زيارة مستقلة، ولكنها زيارات خفيفة ليس مثل زيارة الجلاب، وسنورد نبذة مختصرة عن حياة من توفرت لدينا ترجمته من الأولياء أصحاب الزيارات، ومن لهم علاقة بالموضوع.

وقد أفادني الأخ الباحث محمود الصغيري بهذا الاسم - بعد أن أشار إلي بعض الأصدقاء بذلك - حيث كان قبر المذكور من الأدلة التي قدمتها اليمن في إثبات أحقية اليمن في جزيرة حنيش في المحكمة الدولية، كما أفادنا بأن له أخا اسمه أحمد محمد مقبول، مقيم في الرأس الشرقي لجزيرة (زقر).

كما أن أحمد محمد مقبول هو من جملة الأولياء بالدريهمي، وربما يكون هو نفسه.

ما معنى كلمة جلاب؟

«جلاب»: من جلب، وهو لغة أحضر، ويستخدم في اللهجة لهذا المعنى حقيقة أو مجازاً كما سيأتي، ومنه في اللهجة بمعنى أحضر دوابه إلى السوق لبيعها، ومنه اسم المكان «مجلاب» بمعنى مكان بيع الدواب بمختلف أنواعها، وليس المراد هنا.

كما يستخدم في اللهجة مضعفاً «جلب» بمعنى اصطاد، ومنه بالتخفيف «جلب» بفتحين بمعنى اسم الآلة للطعم في «شبكة الصيد» أو في حبل شبكة الصيد، وكذلك «حلاب» بكسر وفتح بمعنى اسم مكان الاصطياد؛ وهذا هو الذي جعلني أقول بأن «أحمد الجلاب» هو «أحمد الصياد» حيث كلمة صياد = كلمة جلاب، كما أن كلمة «جلبه» تعني

مركبة صيده والجمع «جلاّب» بمعنى مراكب صيد.

وهذا كل ما نعرفه عن أحمد محمد مقبول الأهدل المشهور «أحمد الجلاب».

وبما أننا تطرقنا هنا إلى أن أحمد الجلاب تبع طريقة ونهج الصوفي أحمد الصياد فبالتالي سترجم له، لأن كل ما نعرف.

- الصوفي الكبير أبو العباس أحمد «الصياد» بن أبي الخير الصياد (ت ٥٧٩هـ)

(أحد أبرز صوفية اليمن الكبار، كان أميا لا يعرف كيفية الصلاة، فأتته آت في المنام فقال له: «قم يا صياد وصل وعلمه كيفية الصلاة، وعمره عشرون عاما وتقدم به إلى مسجد سويد بمدينة زبيد. مشهور بالفضل فصلى مع جماعة عليهم ثياب بيض ولهم نور ساطع وبعد صلاة العشاء ذهبوا، ثم صحب إبراهيم الفشلي ومن ثم أصبح يعيش في المساجد التي بالمفاوز «الفقار» مثل مسجد معاذ برأس وادي زبيد ومسجد «الفازة ومسجد المبارك»^(١) على ساحل البحر وجامع الأشاعر وفي هذا الموقع استقر به طريق التصوف. وقد ترجم له إبراهيم بن بشارة الآخذ عن عبد الفادر الجيلاني وانتفع به... وذكر الخزرجي أن أبا بكر الجون وصل إلى الصياد بكتاب فيه مقالات «لأحمد بن محمد الخمرطاش»^(٢) في

(١) الفارة حيث تقام زيارة «الجلاّب» والمسجدان يقعان بالقرب من موقع الزيارة، وهناك من يجزم بأن الجلاب هو «أحمد بن محمد الأهدل الجلاب ولا زلنا نبحث عن الحقيقة، وإن شاء الله تتوفر الظروف والمعلومات حتى نقطع بما هو الصواب.

(٢) أديب وعالم صوفي من أبرز شعراء عصره (ت ٥٥٣هـ) وعمره لا يتجاوز (١٨) سنة وله مقالات في التصوف والمقصورة الخمرطاشية ولها أكثر من تحقيق.

طرائف الصوفية فزاد فيه خمسا أو سبعا وشحنه بالأبيات، وزاد فيه أخارا وحكايات حتى اكتمل، وكان ذلك في شهر رمضان^(١) أ.هـ.
ثم يأتي الحديث عن «زيارة الجلاب» تفصيلا.

(١) نقلا عن كتاب للمؤرخ عبد الرحمن الحضرمي، «جامعة لأشاعة خط».

تفاصيل زيارة الجلاب:

وهي أيضا من الزيارة التي يختلط فيها الرجال بالنساء ويكون التحدي في الرقصات الشعبية بين الذكور والإناث مما حدا ببعض الجماعات الإسلامية المتطرفة أن تقوم بتهديد الحاضرين في العام المصرم (٢٠١١م) وإحضار الشرطة لمنع النساء من الاختلاط بالرجال واللعب معهم بل وإلغاء الزيارة تماما أولا بحجة الاختلاط ثانيا لأنه يتم فيها زيارة الولي «أحمد جلاب».

ولا يخفى أنه يحضر إلى هذه الزيارة أناس من المناطق الواقعة على الشط الثاني من البحر أو الجزر القريبة من الفازة مثل الدهلكيين أو حتى من الحبشة وإريتريا وبعض البلدان الإفريقية الواقعة على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر، وتعتبر مصدر رزق لكثير من الناس من خلال السوق الشعبي الذي ينتج خلال مناسبة الزيارة. وهذا مما يجعلها عاملا في ازدهار السياحة الداخلية، وإن اهتمت بها الجهات المعنية لصارت عاملا مهما في ازدهار السياحة الخارجية واستقطاب السواح إليها من كل بلد.

طقوس زيارة الجلاب

(في أواخر شعبان تستعد القبائل (الرعاة) في كل أنحاء نهامة، وخاصة المناطق المجاورة، والقريبة من موقع الزيارة مثل: الخوخة - لحيمة التي تقام بالقرب منها «الزيارة» - الجراحي - زبيد - حيس -

يستعدون بقوافلهم وأهاليهم وكل ما يحتاجون إليه ويتجهون إلى الزيارة ويبيتون ليلة الأربعاء هناك فيأتي الخميس وهم موجودون.

عند الوصول يوزعون ويرقصون وهم يطوفون حول القبر يبدر عليهم الابتهاج هم وأولادهم وأهليهم ثم يخيمون في ذلك الساحل الواسع وبطريقة عشوائية ويستمر الوفود إلى آخر يوم.

وهم من أول يوم يرقصون ويلعبون ويتبادلون الأشعار ويتسابقون على الجمال والخيول رجالا ونساء والاختلاط مسموح وهم في ذلك غير منظمين مثلاً: يطلب الشخص من أي شخص آخر رجلاً أو امرأة أن يلاعبه أو يراقصه أو يلاعبه ولا يمنع الرجل بنته أو أخته أو زوجته من اللعب وغيره مع الذكور الآخرين أقرباء أو غرباء فقداسة الموقف تمنع التفكير في السوء... والكل وبشكل عام يذبحون ويطبخون ويتصدقون والضيافة حق عام... الطريق إلى الزيارة من عدة جهات من زبيد ومن الخوخة ومن غيرها وتستمر الطقوس في كل أوقات الليل والنهار لا يقطعها إلا النوم أو التفرغ للأكل وقضاء الحاجة... وإذا كان الخميس آخر أيام شعبان فإن الأيام الباقية من الزيارة تستمر كما هي ولا تحسب من رمضان... وعند المغادرة يحزمون أمتعتهم، وقبل الرحيل يطوفون على القبر ويتمسحون به. وآخر الطقوس الاغتسال في البحر فجراً رجالاً ونساء وأطفالاً، وبعد ذلك ينصرفون إلى مناطقهم^(١).

(١) تقرير أعده الولد الشاعر إسماعيل علي محاي عن زيارة ميدانية تكليف منا.

ملاحظات

موقع القبر:

يوجد على الساحل مبني من الجص مرتفع قليلاً عن الأرض تزال عنه الرمال ويزين بالنورة كل عام، ولا يعرف اسم الجلاب كاملاً ولا تاريخه ولا سيرة حياته سوى ما استتجنناه.

(وزيارة الجلاب مهرجان كرنفالي عشوائي يمكن بالتنظيم تحويله إلى مهرجان عالمي حيث إن الأجانب يهتمون بالزيارة اهتماماً كبيراً ولو أدركت السياحة ذلك ورفعت مستوى الاهتمام لأصبحت الزيارة مصدراً من مصادر الدخل القومي، والزيارة سواء زيارة الجلاب أو أية خميسية في حد ذاتها تمثل تاريخاً وثقافة وحضارة فهي مصدر هام لدراسة حياة القبائل التهامية بشكل عام، ولو وجد من يهتم بذلك لاكتشفنا عمق حضارة الإنسان اليمني على هذه الأرض، ومن خلالها يمكن التعرف على مختلف الألعاب والرقصات الشعبية التراثية «الفلوكلورية»^(١))

(١) ضمن التقرير السابق.

الزيارات في مديرية حيس

(١) زيارة الخامري بحيس

وهذه الزيارة تقع فيها تنشيرة في العصر، وسمرة بالليل ثم تصبيحة بالصباح عكس الخميسية وزيارة الخزان السابقة اللتين تبدآن بالتصبيحة فتليها التنشيرة ثم السمرة، ولكنها أكثر جماهيرية وأكثر ألعابا عن غيرها. والخامري هو: - العلامة الولي الصالح العارف بالله عمر بن محمد الخامري الحضرمي (ت ١٢٨١هـ / ١٤٧٧م)

قال الديبع: «وفي يوم الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة الحرام سنة (١٢٨١هـ) توفي الفقيه عمر الخامري بمدينة حيس، وكان رجلا مجذوبا وله كرامات ومكاشفات رحمه الله تعالى»^(١) «وهو أول من روى الخرقة الصديقية في اليمن» وقبره ومسجده بمدينة حيس من الجهة الشرقية.

مكان وموعد الزيارة:

تقام هذه الزيارة في مدينة حيس ليلة وصباح الإسراء والمعراج أي

(١) ابن الديبع، «الفضل المزيّد على بغية المستفيد» تحقيق د/ شلحذ ص- ١٤٧.

في ليلة وصباح السابع والعشرين من رجب، ولا تختلف عن زيارة الهتاري بالتريبة، إلا أن التشريقة أو التصبيحة أكبر ويكثر الحضور بها ويأتي إليها الناس من معظم مناطق تهامة وليس من المناطق المجاورة لحيس فحسب بل ومن مختلف مناطق اليمن، وتفتح المنازل لاستقبال الضيوف، كما هو الحال في التريبة وغيرها، وكذلك يأتي بكثرة المتسابقون من الهواة في مختلف الألعاب الشعبية وتتم فيها سباقات الهجين والخيول وتندق الطبول لهواة الرقص الشعبي بمختلف ألوانه، وتشابه تشريقة الخميسية بالجاح.

تنبيه

حيس في التاريخ

حيس: بفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وآخره سين مهملة، ويقال عنها «حيس القنا».

لماذا سميت حيس بهذا الاسم؟ : «سميت حيس بهذا الاسم نسبة إلى حيس بن يريم ذي رعين بن تريب بن نعام بن شرحبيل الحميري»^(١) وقال مسلم بن نعيم المالكي ثم الحميري:

أما ديار بني عوف فمنجدة والعز قومي بحيس دارها الشنف
من بعد أطام عز كان يسكنها منا ملوك وسادات لهم شرف

وقد كانت حيس تعتبر إحدى محطات توقف القوافل التجارية وقوافل الحجيج على الطريق الوسطى المعروفة بطريق «الجادة السلطانية»^(٢)، وتقع حيس جنوب زبيد على بعد ٣٥ كيلومتراً منها وعلى بعد ١٣٥ كيلومتراً من الحديدة في منتصف طريق (الحديدة - تعز)

(١) المسح الساحي الشامل لعام (١٩٩٩م) الصادر عن الهيئة العامة للسياحة.

(٢) المصدر السابق.

من آثارها التاريخية جبل مستور حيس

يقع جبل مستور ضمن سلسلة جبال الفواهة الواقعة بالقرب من وادي الفواهة بالقرب من قرية «كندة»^(١) إحدى قرى حيس ..

وعشر في أسفل الجبل على مخربشات ملونة باللون الأحمر الأرجواني القاتم المرسومة بأسلوب الحفر الغائر على صخور بارئع ٦ مترات، وهي رسوم تمثل مجموعة من الأشخاص الواقفين وحيوانات تمثل نماذج متقدمة من مراحل فن الرسوم الصخرية لعصر ما قبل التاريخ.

أولياء وعلماء آخرون في حيس

- وفي حيس كثير من البيوتات العلمية المشهورة مثل بيت أبي الخل (بوالخلي)، وبيت أبي الحياء، وبيت الطويري (، وبيت الطيرة، وبيت سليم، وبيت جعمان، وغيرها من البيوتات التي ما زالت أسرها مشهورة حتى اليوم، وفيها كثير من الأولياء، ولكل قبر من قبورهم زيارة في يوم معين، ولكنها زيارة خفيفة، ومن هؤلاء الأولياء إلى جانب الخامري المذكور سابقا:

- الولي الصالح أحمد بن الحسن بن أبي الخل، ،،،، (ت ٦٩٠هـ)

كان عالما فقيها محدثا مستندا، وله دراية بالتاريخ، وقبره ومسجده بالجهة الشرقية من مدينة حيس شمال مسجد ومقبرة الخامري.

(١) بالكاف المضمومة والياء المثناة التحتية المشددة ثم دال وطاء مربوطة.

- العلامة أبو يعقوب بن يوسف بن يعقوب بن أبي الخل (ت ۷۰۴هـ)

من العلماء الذي شاركوا في عصر الازدهار بزید ولم يعرف قبره .

- الولي العلامة مقدم أهل الذكر أحمد ركيز

وهو جد بني أبي الحياء وقبره بمسجده في قرية تنسب إليه وتشتهر باسمه تقع غربي حيس تسمى محل الشيخ ركيز، ومن ذريته علماء كبار

منهم: - الفقيه البارع وعالم الطب العفيف عبد الله بن محمد بن عثمان (ت ۸۹۱هـ)

كنيته أبو الحياء، وقبره بمسجد جده الملقب «ركيز» غرب مدينة حيس .

ومنهم: - الأديب الشاعر أبو بكر بن إبراهيم الحكاك الجوزي

صاحب الجوز بالحمينية، من أعيان القرن السابع، ويعزى (الشعر الحميني) إلى حمينية كما أثبت ذلك الباحث عبد الجبار نعمان باجل في كتابه المائل للطبع «تأصيل الحميني»، وقال في كتابه هذا إن للحكاك الحوزي ديوان شعر حميني، وديوان شعر فصيح .

ومن أبرز الأولياء أيضا في حيس .

- الولي العلامة عمر بن محمد الطويري

صاحب كتاب «احتراز المذهب» وقبره في قرية الطوير (الربط حاليا) بوادي «ظمي»، وقبره يزار ويتبرك به .

- ومن الأولياء أيضا الشيخ أيوب: كانت تقام له زيارة وانقطعت .

ويقع ضريحه في قرية مناري (العريق سابقا) بمحراث الحمينية عزلة زحير.

- ومن الزيارات التي تقام في حبس زيارة تقام للشيخ أبي بكر بن حسان صاحب التحيتا.

وكانت تقيمها السخيرة الحسانية من ذرية الولي أبي بكر بن حسان، ولما مات استمر يقيمها أبناؤها وأحفادها^(١).

(١) وهذه المعلومات مستفادة من الأح عبد الحبار باجل، مقابلات شخصية حول ما يتعلق بحبس.

زيارة الحندج^(١)

موقعها: زيارة الحندج بقرية الحندج، وتقع في بلاد السلامة الشرجة^(٢) قديماً من أعمال حيس (شمال شرقي زبيد)، وتكون الزيارة اليوم في قرية «بيت الحندج».

موعدھا: في ثامن عيد الفطر

من تقوم الزيارة لأجله هو:

- الشيخ أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحندج (ت ٨٢١هـ)

«كان المذكور شيخاً كبيراً صالحاً معتقداً، صاحب كرامات مشهورة وأحوال مذكورة، وكان مسكنه قرية الشرجة، وتعرف بـ شرجة حيس تميزاً لها عن غيرها، كـ شرجة حرص وغيرهما، وله بالقرية المذكورة ذرية أخيار صالحون، وزاوية محترمة، وفقراء وغير ذلك، وتربته هنالك مشهورة مقصودة للزيارة والتبرك».

-
- (١) الحندج: يضم الحاء والذال المهملتين، وسكون النون بينهما وآخره جيم، [الشرجي]، «طبقات الخواص» ص - ٣٩٨ - ٤٠٠.
- (٢) الشرجة: بفتح الشين والجيم المعجمتين وسكون الراء بينهما وآخره ناء تأنيث. [الشرجي]، «طبقات الخواص» ص - ٣٩٨ - ٤٠٠.

وفاته: وكانت وفاته سنة (٨٢١هـ)^(١).

وخرج من هذا البيت كثير من العلماء والأولياء منهم:

- الشيخ عثمان حندج... (ت ١٠٣١هـ)

يقول محمد بن الطاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر»:

«وفيه (١٠٣١هـ) توفي الشيخ عثمان حندج صاحب شرحه حيس
وكان صالحاً صاحب زاوية وتربية وله قوم أهل بيت علم وصلاح وفيها
خرج من البحر حوت عظيم وذكر لنا أن طوله عشرون ذراعاً وعرضه
نحو اثني عشر ذراعاً، فسبحان الله الخالق العظيم»^(٢).

(١) الشرحي، «طبقات الحواصص» ص - ٣٩٨ - ٤٠٠.

(٢) محمد بن طاهر البحر، «تحفة الدهر» خط.

الزيارات في داخل مدينة زبيد وخارجها^(١)

و«معظم الزيارات التي تقام في زبيد مواعيدها متقاربة وخاصة في شهر رجب»^(٢)؛ لدرجة أن الحكم التي ترسلها الأمثال التهامية تقول:
 ﴿رجب شهر الفرجة والعجب﴾ = ﴿رجب شهر امزاوير وامعجب﴾

(١) - زيارة الجبرتية داخل المدينة

وتسمى بهذا الاسم نسبة إلى مؤسسها (الشيخ الكبير إسماعيل الجبرتي)

موقعها: في ربع الجزء.

زمانها: في يوم (أول ربوع) من رجب للجبرتية.

(١) اعتمدت في تسجيل المواعيد وكيفية الزيارات في زبيد على العمل الميداني والمناسبات الشخصية، وأهم من استمدت منهم الوالد يوسف حبيب وأحمد حبيب، والأخ الباحث المؤرخ / عبده علي هارون، وغيرهما.
 (٢) استفدنا في هذا الجانب من الباحث المؤرخ عبده علي هارون..

كيفيتها :

- التصبيحة (التشريقه): (في الصباح الباكر يخرج (العمال الأخدام) يدقون الطبول ويجوبون شوارع المدينة وأزقتها استشعارا للناس بزيارة الجبرتية، وحيث يتجمع الناس في الأسواق وأماكن التجمع والأماكن العامة في الأحياء، فيقبل الناس إلى مكان وجود الطبالين ويلعبون ويرقصون المحنجل والشامية وغيرها من ألوان الرقص الشعبي.

(التشيرة): أما في العصر فأظهر ما يكون في الزيارة حضور الأطفال من أبناء المدينة عند مسجد الجبرتية، في الملابس القشبية، ويشترى الحلوى في ابتهاج وسرور، ويلعبون الألعاب المختلفة وشاهدون عروض الخيول.

- (السمره): وفي المساء يقوم عبد الهادي المزجاجي بمد سماء العشاء للمجاورين والمحبين والمنشدين، والضيوف من خارج المدينة الذين جاءوا لغرض (زيارة الجبرتية)، وتبدأ السمره حتى منتصف الليل وينشد فيها المنشدون، وعند منتصف الليل يتجهون إلى مسجد الجبرتية يقرأون القرآن والموائد والأذكار، ويتم التطيب بأنواع المشمومات والروائح، وتوزع الحلوى والقهوة، حتى أذان الفجر^(١).

أول من ذكر بالجبرتي هو:

- العلامة أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن آدم الجبرتي، (ت ٧٠٤هـ).

(١) استفدنا في هذا الجانب من الوالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد

نسبة إلى «جبرت» صقع من الحبشة، كان له مسموعات وإجازات أخذها عن أبي الخير، وكان مقره بزبيد بمسجد يعرف بالجبرتي (ت ٧٠٤هـ) (١).

وصاحب الزيارة هو :

- العلامة شيخ الطريقة القطب العالم الرباني أبو المعروف إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد العقيلي الجبرتي، ، ، (ت ٨٠٦هـ) (٢).

كان عالما فاضلا زاهدا صوفيا وليا قطبا تخرج عليه كثير من علماء الحقيقة والشرعية وسلكوا سلوكه صلاحا وزهدا وورعا، كان لا يحب التقرب إلى الملوك، عاش في عبادة الله قواما بالليل، أحيا قراءة القرآن قبل الفجر في مدرسة الجبرتية التي سميت باسم إبراهيم بن عثمان بن آدم الجبرتي (ت ٧٠٤هـ) ثم عرفت باسمه لجوارها لمنزله، ولا تقام قراءة القرآن، وذلك ابتداء من أول ليلة من رجب تأسيا بقدم أبي موسى الأشعري ومعاذ بن جبل في أول يوم من رجب بالعام (الثامن الهجري يزبيد فأسس أبو موسى مسجد الأشاعر وأسس معاذ مسجد الجند ونشرا الدعوة الإسلامية) (٣).

- (١) الحضرمي جامعة الأشاعر عن السلوك.
- (٢) (١٣٢٢-١٤٠٤م) المصدر ملف خاص عن عمليات الترميم بمدينة زيد أعده باحثون فرنسيون عن منظمة اليونسكو صادر عن المركز الفرنسي للدراسات اليمنية صنعاء عام (١٩٩٩م).
- (٣) الباحث المؤرخ عبده علي هارون فيما نشره تحت عنوان (أضواء على كتاب الأستاذ الحضرمي زبيد ومساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ) المنشور في مجلة الإكليل العدد (٢٧) سنة ٢٠٠٢م، دحض ما أورده الأستاذ الحضرمي، مؤكدا بالدليل أن أبا موسى لم يعد من بعد وفادته على النبي صلى الله عليه وسلم إلا في أواخر العام التاسع الهجري، وإن أي أعمال نسب إليه لا بد أن تكون بعد هذا التاريخ.

ويستمر التالون في قراءة القرآن قبل شهر رجب وشعبان ورمضان
وليلة العيد يختتم بحفل عام، كتب عنه تلامذته - «وهو ابن الأشكل»^(١)
- سيرته بما تسمى المناقب^(٢).
وترجمه الشرجي في (طبقات الخواص)^(٣).

ثم خلفه ابنه وهو:

- الشيخ رضي الدين أبو بكر الصديق بن إسماعيل بن إبراهيم
الجبرتي (ت ٨٢٣هـ)
ثم خلفه ابنه :

- المفرد الفقيه الصالح إسماعيل بن الفقيه الصالح «رضي الدين أبو
بكر الصديق بن الشيخ الولي الصالح أبو المعروف» إسماعيل (ت
٨٧٥هـ)^(٤).

«أخذ عن علماء عصره بزبيد في المعقول والمنقول والرواية
والدراية والتصوف تولى نظارة الأوقاف في عهد الملك بن عبد الوهاب

(١) أملى الاسم علينا الباحث عبده علي هارون.

(٢) الحضرمي، «جامعة الأشاعر» خط ط ٣.

(٣) الشرجي، «طبقات الخواص» ص - ١٠١ - ١٠٨.

(٤) الاسم كاملاً عن الشرجي، «طبقات الخواص» ص - ١٠١ - ١٠٨.

جاء اسمه بإجارة بني الجنبند المشرعي «إسماعيل بن الصديق» بدون أبي
بكر

- ذكر وفاته الحضرمي (ت ٨٧٦هـ) في جامعة الأشاعر.

- وجاء عند الدسع: «شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن الجبرتي (ت ٨٧٥هـ)
الفضل المزيد» تحقيق شلحذ ص - ١٣٩.

ابن طاهر دبّرت له مكيدة ثم تحقق الملك صحة براءته فأخلد للتصوف والتدريس حتى توفي.....^(١).

جاء اسمه في ترجمته تلميذه الصوفي أحمد بن موسى المشرع وفي إجازة الخرقة الصوفية لأحد أحفاده:

(سلطان العارفين وشيخ مشايخ الصوفية في اليمن في عصره المفرد الفقيه الصالح إسماعيل بن الفقيه الصالح «رضي الدين أبو بكر الصديق» بن الشيخ الولي الصالح «إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي»^(٢)).

٢ - زيارة طلحة الهتار الداخل

طلحة الهتار الداخل هو:

- طلحة بن محمد بن عثمان بن الغزالي الهتار،

لم نجد له ترجمة مستقلة سوى ما أثبتناه، ولدينا ترجمة عن هذا البيت في سياق هذا الموضوع نفسه ضمن الزيارات في التربة.

«ومشهد طلحة بن محمد يقابل الباب الشمالي - (المسدود حالياً) - لمسجده الذي كان مدرسة من مدارس الدولة الأيوبية»^(٣).

-
- (١) عن الحضرمي، ، ، ، «جامعة الأشاعر» خط ط ٣.
- (٢) جاء اسمه عند الشرحي «رضي الدين أبو بكر الصديق»، وجاء اسمه في إجازة بني الجنيد المشرعي «الصديق».
- (٣) استمدنا في هذا الجانب من الوالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد حبيب أثناء بحثي الميداني،

من بين الشيخ، وآخرهم المرحوم محمد سعيد شيخ، وأولاده اليوم من بعده^(١).

ومن هذا البيت:

- عبد العليم بن طلحة الهتار (ت ١٠٤٥هـ)

ذكره محمد بن الطاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر» فقال:

«وفي شوال من سنة خمس وأربعين (١٠٤٥هـ) توفي الشيخ الولي المشهور عبد العليم بن طلحة الهتار كان شيخاً له إخوان وتربية وحسن أخلاق ودوام ذكر الله تعالى، وقبر في تعز وجعل عليه مشهد يزار ببركاته وله ولدان نجيبان على طريق أبيهما انبتهما الله نباتاً حسناً اسم أحدهما طلحة والآخر عيسى، ثم ذكره في موضع آخر فقال:

- إبراهيم طلحة الهتار (ت ١٠٥٧هـ)

وفي جماد الأول سنة (١٠٥٧هـ) توفي الشيخ الصالح العلامة إبراهيم بن طلحة الهتار، وكان على قدم كامل من العلم والعبادة والفتوى والتصوف إلى المنتهى، قرأ عليه الحسن بن الإمام القاسم، مدة إقامته في الحما من علوم التصوف والنحو، وأخذ عليه عن الشيخ تاج الدين العياني الهندي في الطريقة النقشبندية رحمه الله رحمة الأبرار^(٢).

(١) استفدنا في هذا الجانب من الوالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد حبيب أثناء بحثي الميداني.

(٢) محمد بن الطاهر البحر «تحفة الدهر» تاريخ وتراجم خط.

٤ - زيارة الثابتي

موقعها: في زبيد داخل السور «في ربع الجامع جوار باب النخل (الغربي) وغربي الجامع الكبير»^(١)

زمانها: قبل عشرين شعبان. و ربما من تقام لأجله الزيارة هو:

- الشيخ علي بن عباس الثابتي

ذكر الشرجي في طبقات الخواص: «كان من أهل الجبل ذكره الشيخ أحمد الصياد كان يطلع إليه في أيام بدايته»^(٢).

ولم نقف على ترجمة وافية له.. ويبدو أن بيت الثابتي كانوا في زبيد.

فقد ذكر ابن الديبع الثابتي، وهو: أحد علماء الحديدية الذي انتقل إلى بيت الفقيه في بداية عهد الدولة الطاهرية بحسب أمر سلطانها المجاهد، وربما يكون أحدهم انتقل إلى زبيد قبل هذا التاريخ أو بعده، وربما انتقلوا أصلاً من زبيد إلى الحديدية.. يقول ابن الديبع:

«في شهر ذي القعدة سنة (٨٥٨هـ) أرسل الملك المجاهد شمس الدين علي بن طاهر للشيخ «يحيى بن عمر الثابتي صاحب الحديدية»^(٣)، وكان قد وفد إلى الملك المجاهد وأخيه إلى مدينة عدن وحلف لهما

(١) استقدنا في هذا الجانب من الوالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد حبيب أثناء بحثي الميداني.

(٢) انظر ترجمتنا في زيارة الجلاب للولي أحمد الصياد نقلاً عن الشرجي.

(٣) ويذكره في قرية العيون وفي موضع آخر من الفضل المزيدي بأن اسمه إبراهيم بن عمر الثابتي صاحب الحديدية.

ودعا لهما، فأمره أن يستقر في بيت الفقيه بن عجيل، ويمهد قواعد العرب - أي القبائل - هنالك، وأرسل له من المال بما يعينه على ذلك فوصل إليها واستقر بها في جماعة من أهله^(١).

٥ - زيارة الأهل صاحب الهلجة،

موقعها: داخل زيد بجوار بيت السالمي

وصاحبها أحمد بن المساوي

وقد ذكر «الوشلي»^(٢) صاحب الهلجة في ترجمته للعلامة (يحيى ابن عمر مقبول الأهل)^(٣) مبينا سبب انتقاله إلى زيد في ترجمة روحية صوفية في كتابه «نشر الثناء الحسن» فبعد أن تكلم عن بني الأهل الموجودين في الدريهمي قال: «ومنهم في مدينة زيد السادة الأخيار العلماء الأبرار أئمة المعقول والمنقول وعمدة أرباب الفروع والأصول، من فاقوا في العلم رتبة على السماكين وارتقوا محلا شامخا يسمو عن المضاهاة والاشتراك.

(١) الديبع، ،،، «الفضل المزيّد على بغية المستفيد» تحقيق د/ شلحذ ص- ١٢٣.

(٢) إسماعيل بن محمد الوشلي «نشر الثناء الحسن» خط.

(٣) العلامة السيد يحيى بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر

مقبول الأهل (١٠٧٣-١١٤٧ هـ) ترجمه المؤرخ عبد الرحمن الحضرمي، ،،،

«زيد ومساجدها» ص- ١٤١، وهو نفلا عن سرد النقول في أنساب بني

المقبول «حلوة الخبر وطفافة القمر وطلاوة العبر بفروع يحيى بن عمر» لمؤلفه

محمد بن حسن الأهل.

إن أول من انتقل منهم من الدريهمي إلى زبيد السيد العلامة إمام أهل اليمن على الإطلاق والمحلى في حلية علمي الكتاب والسنة حتى حاز السباق يحيى بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن المقبول بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر بن (الولي الكبير الإمام أبي الأشبال الشهير علي الأهدل).

وقد رويت لي حكاية في كيفية انتقاله تحتمل الصدق وغيرها ولكن راويها الآتي ذكره يجعل قدرا عن أن يروي ما لم يكن لاسيما وهو من ذريته وصاحب البيت أدري بالذي فيه فقد أخبرني السيد الأجل الصالح أبو بكر بن عبد الله دوم الأهدل عن السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن ورويتها أيضا عن والده السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن: «أن السيد يحيى بن عمر المترجم له كان يرعى غنما لأمه وهو دون البلوغ لا يقرأ القرآن في محل يسمى منقم شرقي قرية الدريهمي وبينما هو يرعى ذات يوم إذ جاءه شخص فقال له سافر زبيد لأجل قراءة القرآن والعلم ستكون مفتي زبيد فاعتذر إليه بعدم رضا أمه ولما رجع إليها أخبرها بذلك فلم ترض فغدا يرعى كعادته إذ جاءه ذلك الشخص بعينه فأعاد عليه كلام اليوم الأول وقال له تكون مفتي زبيد أنت وذريتك إلى يوم القيامة وإذا وصلت إلى أمك فقل لها: قال لي الخضر: «كذا وكذا»، فوقع ذلك في قلبه، وأرسل الغنم إلى أمه والكلام الذي قال له به الخضر وتوجه من فوره إلى زبيد فوصل إلى المحط إلى ولي الله تعالى (أحمد بن المساوي صاحب الهلجة)، فمكث عنده نحو ستين من طلبه العلم فكوشف السيد بحاله وكان ينفق على الطلبة ويجعل لكل واحد منهم رغيفا، فأرسل لهم ذلك مع الخدام كعادته وأمره أن يجعل للسيد يحيى نصف الرغيف فرأى الخدام عليه سيما الخير فقال للسيد أحمد لم نقصت هذا الولد؟ فلعله جاء من السفر جائعا فقال لو أعطيناه

الرغيف كاملا لأخذ جميع ما معنا من العلم وغيره، ولما كان الصباح أمر الفقيه سليمان الجرهمي وكان يخدمه أن يتوجه مع الولد إلى زبيد وحمله إلى الفقيه العلامة شيخ الإسلام (محمد بن زياد)^(١) يعلمه القرآن والفقه فقعده في مجلس درسه فسألها ما حاجتكما؟ فقال له: «سليمان الجرهمي» أرسل إليك السيد أحمد بن المساوي هذا الولد لتعلمه القرآن والعلم - فكأنه - والله أعلم - تشاغل عنه ولم يلتفت إليه فرجع به إلى السيد أحمد بن المساوي وأخبره بذلك، وفي تلك الليلة رأى ابن زياد النبي صلى الله عليه وآله وسلم منكسرا عليه لعدم التفاته إلى السيد يحيى ابن عمر، وقال له، أما تدري أن الفتوى ستنتقل إليه وإلى ذريته؟ فانتبه فزعا، وعلم أن له شأنا فطلبه فلم يجده، فأرسله السيد أحمد بن المساوي إليه ثانيا، ولما وصل إليه أكرمه وعلمه القرآن فحفظه في أسرع مدة ثم شرع في تعلم العلم وما أتت عليه مدة يسيرة إلا وقد بلغ من العلم مبلغا عظيما فكان الأمر كما ذكر وانتشر العلم في ذريته فكلما توفي أحد منهم كان قائما بالفتوى خلفه آخر إلى الآن، ثم إنه اتخذ زبيد مكان إقامته وسكن معه الفقيه سليمان، وتزوج فحصل له ولد سماه عبد الله والثاني سليمان وهو الإمام المشهور بزبيد، انتهت الحكاية.

ثم يضيف الوشلي: «ومما يدل على صحتها أن العلم والفتوى منهم على نسق السلسلة من ذلك الوقت إلى الآن طبق ما قال له الذي جاءه وهو يرعى وأخبره أنه الخضر] وخلفه أولاد وأحفاده في العلم والفتوى إلى يومنا هذا»^(٢).

(١) محمد بن زياد الوضاحي الشرعي (ت ١١٣٥هـ).

(٢) إسماعيل الوشلي، «نشر الثناء الحسن» خط.

٦ - زيارة الناشري

موقعها: في داخل زبيد، وتقام في ربع الجزء أمام ضريح الولي..
وقد كان (القائم بها المرحوم «سعيد محمد زيد»، وقاد أوقف
«مسقاية» بالشرب من الضريح. ولا زالت هذه المسقاية موجودة حتى
اليوم^(١).

«وقد توقفت الزيارة قبل بضعة أعوام بعد أن مات القائم
عليها»^(٢).

وصاحب الزيارة من بيت الناشري، وبيت الناشري بيت علم
وشهرتهم تغني عن الحديث عنهم، واشتهر كثير من الزهد والصلاح
والولاية، ونسبه إلى عك بن عدنان، وموطنهم الأول الناشرية بوادي
مور، ثم انتقلوا إلى زبيد وشاركوا العلماء خلال الازدهار العلمي لمدينة
زبيد، ولنا عن هذا البيت بحث مستقل متكامل.. وأجل من وصف
بالولاية منهم هو:

- العلامة أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر الناشري
(٧٧٢ - ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)^(٣).

(١) المصدر «خالد دغول» من زبيد جار للضريح.

(٢) المصدر «الباحث المؤرخ عبده علي هارون».

(٣) الشرجي، «طبقات الخواص» [،،،] [الحضرمي، «جامعة الأشاعر» خط]

[عبد الله قائد العبادي، «الحياة العلمية بزبيد في عهد الدولة الرسولية» ص-

[١٨٣].

٧ - زيارة الحداد (الحدادية)

موقعها: داخل زبيد في مقبرة باب القرتب .

زمانها: في ١٧ رجب (ليلة الإسراء والمعراج) .

كيفيتها: لا تختلف هذه الزيارة عن الزيارات الأخرى داخل مدينة زبيد .

وفيها ألعاب شعبية وسباق الخيول والهجس .

«وقد كان يقوم بها المرحوم العلامة سعيد علي الأنصاري فيذبح الذبائح والتي يجلبها الزائرون من خارج المدينة فيطعم منها الفقراء والمساكين، واليوم تقوم بأمرها زوجته»^(١) .

واسم الولي:

- الشيخ العلامة أبو بكر بن علي بن محمد الحداد (٧٢٠ - ٨٠٠ هـ)

«الفقيه أبو بكر بن علي بن محمد الحداد كان نفع الله به فقيها عالما كبيرا عابدا ورعا زاهدا كثير الاجتهاد في العلم والعمل، متواضعا متقللا في مطعمه ومشربه وملبسه وجميع أموره مع الورع التام، تفقه في بدايته بوالده الفقيه بقريه «العبادية»^(٢) وهي قرية من قرى

(١) استفدنا في هذا الحانب من الوالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد حبيب أثناء بحثي الميداني .

(٢) بفتح العين المهملة، وبالباء الموحدة المشددة، ثم كسر الدال المهملة بعد الألف وفتح الباء المشاة من تحت المخففة وآخره تاء التأنيث .

«الحازة»^(١) للوادي زبيد، ثم انتقل الفقيه أبو بكر المذكور إلى مدينة زبيد.

مشايخه غير والده:

- وأكمل تفقهه بالفقيه «علي بن نوح»
- والفقيه إبراهيم بن عمر العلوي، بغيرهما
- تلاميذه: وتفقه به جمع كثير.
- وأشهر تلامذته ولده الفقيه أحمد
- والفقيه محمد بن عمر بن شوعان
- والوالد أحمد بن عبد اللطيف - رحمه الله تعالى -
- والفقيه الهمام العلوي
- والفقيه الصديق بن البرهان، وغير هؤلاء جمع كثير لا يحصون.

وكان مبارك التدريس كثير الطلبة صبورا عليهم بحيث أخبرني بعض مشايخي - رحمه الله تعالى - أن الفقيه أبا بكر المذكور كان يقرئ في اليوم واللييلة نحواً من خمسة عشر درسا لا يضجر ولا يتبرم.

مصنفاته في مذهبه: وله في مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - مصنفات جليلة لم يصنف أحد من علماء الحنفية باليمن منذ زمن

(١) والحازة بالحاء المهملة والزاي المفتوحة المشددة اسم لما قارب الحل من نهضة

الإسلام إلى عصرنا مثلها كثرة وإفادة:

- منها شرحان على «مختصر القدوري» كبير وصغير.
- ومنها شرح «المنظومة النسفية»
- وشرح «المنظومة الهاملية»
- و «شرح قيد الأوبد» وغير ذلك بحيث إن مصنفاته تبلغ نحو عشرين مجلدا في المذهب.
- وله تفسير حسن مفيد في قدر «وسيط الواحدي».

هذا مع الاشتغال بالعبادة والصيام والقيام والتدريس وغير ذلك، ومع الاشتغال بالعيال والفقر، فإنه إنما كان يأكل من كسب يده كان ينسخ الكتب ويبيعها في المذهب والتفسير والحديث وغير ذلك، وكان إذا أتم كتابا يتبادر إليه الناس ويشترونه بأغلى الأثمان تبركا به مع ضعف خطه إلا أن الكتاب لا يخرج من بين يديه إلا مصححا ما يحتاج مقابلة وربما ينسخ بالأجرة، وفي كتبنا شيء كثير بخطه نفع الله به. كان الجد والوالد ينسخان معه.

ورعه وكراماته:

- ومما يحكى من ورعه أنه وصله بعض الأمراء وأرسل له مع أحد الخدام بكيس فيه ألف دينار صدقة من الملك الأفضل، فقال: ما لي به حاجة إرجعه إلى السلطان يصرفه في مصالح المسلمين. فقال الطاووشي: يا سيدي ما يمكن أن نرده على السلطان، فخذ أنت وإلا اعمل به ما شئت، فلما ألح عليه الطاووشي وأغلق، قال الطاووشي: يقول وهو داخل: «بل أنتم بهديتكم تفرحون».

- وله من هذا القبيل حكايات كثيرة، لولا خوف التطويل لذكرت كثيرا منها، ولكن في هذا القدر كفاية، إن شاء الله تعالى.

- وكان رحمه الله تعالى كثير التواضع لمن جالسه ولمن قرأ عليه ولا يقدر أحد أن يذكر عنده شيئا من أمور الدنيا ولا شيئا من أحوال الناس وأمورهم، وكانت وفاته سنة ثمان مائة (٨٠٠هـ) ودفن بمقبرة باب القرتب من مدينة زبيد وقبره هنالك مشهور يزار ويتبرك به، وتستجع عنده الحوائج، ورأيت كثيرا من الناس يقصدون زيارته ويذكرون أنهم لا يلزمونه في حاجة إلا تقضى. وأنا ممن وجد ذلك مراراً والحمد لله رب العالمين. نفع الله به آمين.

- ويحكى أنه لما دفن كان الشيخ «أبو بكر بن حسان» المذكور أول من حضر الدفن فقام على رؤوس الناس، وقال بأعلى صوته: حدثني قلبي عن ربي: «أن من وقف عند قبر الفقيه أبي بكر ولو كحلبة شاة دخل الجنة». سمعت ذلك من جمع كثير ممن سمع الشيخ أبا بكر يقول، وبني بعض أرباب الدولة على قبر الفقيه مشهداً حسناً على صورة المسجد، وكان عمره يوم توفي ثمانين سنة، وكف بصره قبل وفاته بمدة قصيرة.

وكان ولده الفقيه أحمد من عباد الله من الصالحين العلماء العاملين، ولما لم تطب له مدينة زبيد انتقل إلى قرية العبادية المذكورة أولاً، وأقام هنالك حتى توفي - رحمه الله تعالى - وله ذرية أخيار صالحون يترددون فيما بين القرية المذكورة ومدينة زبيد، وهم على سنن أبيهم نفع الله بهم وبسائر عباد الصالحين أجمعين - (١).

٨ - زيارة الحداد بالعباديتين

موقعها: في العبادية العليا تحت جبل دباس جنوب شرقي الجراحي، جهة الجلادي في حازة وادي زبيد.

ومصاحب الزيارة ابن الولي السابق وهو:

- الولي أحمد بن أبي بكر بن علي الحداد (ت بعد ٨٠٠هـ)

«وهو المذكور سابقا في ترجمة والده، ومقبور في القرية المذكورة سابقا وهي (العبادية العليا) في مسجده الواقع ما بين جبل دباس وجبل تيس، وشيخ قبيلة العبادية العليا من أسرة الحداد، واسمه محمد آدم الحداد»^(١).

(١) استفدنا في هذا الجانب من الرالد الشلال يوسف حبيب والشلال أحمد حبيب أثناء بعثتي الميداني.

زيارات أخرى في زيد

هناك سبع زيارات مقترنة ببعضها في زيد وهي من النوع الخامس (زيارة تبرك)

(١) - زيارة الفشلي

وسيت الفشلي كثير منهم علماء وأولياء صالحون، وأصلهم عكيون، ومساكنهم الأصلية مدينة فشال التاريخية المنقرضة وقد أسس على أنقاضها العلامة محمد بن مساوي الأهدل قرية الكداديف الحمراء وتقع شرق الحسينية بمقدار ثلاثة كيلو مترات.

وأول من ذكر منهم هو:

- الولي الصالح إبراهيم بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفشلي (ت ٦١٣هـ)

كنيته: أبو إسحاق، وهو المخصوص بالزيارة.

يقول «الشرجي» في ترجمته ومن ثم ترجمة ابنه محمد:

«الولي الصالح إبراهيم بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن لفشلي بفتح الفاء والشين المعجمة - كان رحمه الله تعالى - إماما عالما عاملا فاضلا كاملا صاحب كرامات سائرة وأحوال ظاهرة أحد الرجال الجامعين بين الشريعة والحقيقة اشتغل في بدايته بالعلم اشتغالا مرضيا، ثم غلت عليه العبادة وإيثار الخلوة خصوصا في المساجد

المشهوره بالفضل كمسجد معاذ ومسجد الفازة - وهو بالفاء والزاي المفتوحة وآخره هاء التانيث - وهو مسجد مبارك... إلى أن يقول: وكانت وفاته - رحمه الله تعالى - سنة ثلاث عشرة وستمائة (٦١٣).

ثم يقول: وقبره ب- «مقبرة باب سهام»^(١) من مدينة زبيد من القبور المشهورة المقصودة للزيارة والتبرك. وهو أشهر السبعة الذين يعتقد أهل زبيد أن من زارهم سبعة أيام متوالية قضيت حاجته، وهم:

هذا الفقيه إبراهيم، والشيخ «أحمد الصياد»^(٢) والفقيه «عمر بن رشيد»^(٣)، والشيخ «مرزوق بن حسن الصريفي»^(٤)، و«الشيخ بن أفلح»^(٥)، والشيخ «علي المرتضى»^(٦)، وفي السابغ اختلاف، فمن الناس من يجعله أحد «بني عقامة» ومنهم من يجعله الشيخ «أحمد المعترض»^(٧)، ومنهم من يقول غير ذلك، والله أعلم...^(٨).

ولما توفي خلفه ولده الفقيه محمد الآتية ترجمته:

(-) الفقيه الصالح محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفشلي، (ت ٦٦١هـ).

(١) المقبرة الغربية بزبيد المشهورة اليوم بمقبرة الجرنى الواقعة شمال زبيد خارج السور.. [المصدر: عبده علي هارون].

(٢) سببت ترجمته في زيارة الجلاب.

(٣) ستاني ترجمته.

(٤) ستاني ترجمته.

(٥) ستاني ترجمته.

(٦) ستاني ترجمته.

(٧) ستاني ترجمته.

(٨) الشرجي طبقات الخواص ص - ٤٣ - ٤٥.

وهو فقيه صالح غلب عليه الاشتغال بالعلم خصوصا علم الحديث، وكان الملك المنصور أول ملوك بني رسول يعتقده ويعظمه، وكذلك ولده المظفر، وربما قرأ عليه شيئا من كتب الحديث، وكانت وفاته بزبيد وذلك أنه ركب دابة لبعض حوائجه، فمرت الدابة بكلب فتبجحها فتفرت، وألقته من على ظهرها فوقع على الأرض ميتا، كان ذلك في شهر رمضان الكريم من سنة إحدى وستين وستمائة (٦٦١ هـ) رحمه الله تعالى.

وكان للفقير المذكور ذرية مباركون بمدينة زيد محترمون ببركته، وكانت لهم مسامحة ومآثر، وقد انقروا^(١).

(ب) - زيارة مرزوق

- الولي الصالح الفقيه مرزوق بن حسن بن علي الصريفي، (ت ٦١٩ هـ) كنيته: أبو محمد.

وأصل الصريفين إلى صريف بن ذوال، العكي، العدناني.

«وقبره في المقبرة الغربية بزبيد شمال مسجده بالضبط، في مقبرة المرازقة»^(٢).

يقول الشرجي: «كان - نفع الله به - من أجل كبار المشايخ أرباب الكرامات الظاهرات والمكاشفات الباهرات، صاحب خلق وتربية صحبه كثير وانتفعوا به، يقال: إن أصحابه بلغوا نحو الخمسمائة، وهو جد المشايخ بني المرزوقي بمدينة زيد وإليه ينسبون وبه يعرفون انتقل جدهم من ذوال وسكن المدينة المذكورة وظهر بها الشيخ المذكور

(١) الشرجي طبقات الخواص ص - ٤٣-٤٥.

(٢) [المصدر: عبده علي هارون].

وسلك طريق التصوف وصحب الفقيه إبراهيم الفشلي مقدم الذكر وأخذ عنه اليد وانتفع به، وكان رجلاً أميناً حصلت له من الله تعالى عناية شريفة وفتح عليه بعلوم كثيرة وهبية فكان يتكلم مع العلماء في علومهم كما اتفق ذلك لجماعة من أهل العناية كالشيخ أحمد الصياد والشيخ أبي الغيث بن جميل، والشيخ الحكمي وغيرهم نفع الله بهم،،، ثم يواصل أن يقول: وقد جمع الشيخ يحيى المرزوقي كراماته وكرامات ذريته في مجلد،،، وغالب ذريته أخيار صالحون، ثم يقول: وكانت وفاة الشيخ مرزوق - الصريفي - سنة (٦١٩ هـ) تسع عشرة وستمائة، وقد أناف على الثمانيين وقبره بـ «مقبرة سهام من القبور» المشهورة المقصودة للزيارة والتبرك قلما قصده ذو حاجة إلا وقضيت حاجته، وهو أحد السبعة الذين تقدم ذكرهم في ترجمة الفشلي.^(١)

(ج) - زيارة ابن أفلح

- الولي الصالح أبو الحسن علي بن عبد الملك بن أفلح^(٢)،،،،،

وهو من السبعة الأولياء الذين ذكر الشرجي أن قبورهم تزار للتبرك.

وقبره بمقبرة باب سهام بزبيد «وقبره خارج زيد من جهة الشمال الشرقي خارج مبنى الجامعة الآن بالقرب من مقبرة طلحة الهتار»^(٣).

وقد ذكره الشرجي في ترجمة الفشلي أنه من ضمن السبعة القبور في زيد والتي تزار وتبرك بها.

(١) الشرجي،،،، طبقات الخواص ص - ٣٣٦ - ٣٣٩.

(٢) الشرجي،،،، طبقات الخواص ص - ٢٢٢.

(٣) [المصدر: عبده علي هارون].

(د) - زيارة عمر بن رشيد

وقد ذكره الشرجي في ترجمة الفشلي أنه من ضمن السبعة القبور في زبيد.

«وقبره خارج زبيد جهة الشمال الشرقي خارج مبنى الجامعة الآن»^(١).

(هـ) - أحمد الصياد:

وقد سبقت ترجمته في زيارة الجلاب.

(و) - زيارة علي بن المرتضى

- الولي الصالح علي بن المرتضى الحضرمي الزبيدي^(٢)، ، ،

كنيته: أبو الحسن، وهو من معاصري السبعة المترجم لهم هنا، وقبره بمقبرة باب سهام بزبيد.

وقد ذكره الشرجي في ترجمة الفشلي أنه من ضمن السبعة القبور في زبيد والتي تزار ويتبرك بها.

«وقبره خارج زبيد من جهة الشمال الشرقي خارج مبنى الجامعة الآن بالقرب من مقبرة طلحة الهتار»^(٣).

(١) [المصدر: عبده علي هارون].

(٢) الشرجي، ، ، طبقات الخواص «ص» - ٢٢٢.

(٣) [المصدر: عبده علي هارون].

(ز) - أحد بني عقامة أو أحمد المعترض

«وقبره في قرية المعترض شرقي الزهرة في وادي مور، وسبب دخوله مع الستة أصحاب زبيد والمقبورين بها أنه دخل زبيد وزار أبا بكر ابن حسان صاحب التحيتا واجتمع بفضلاء زبيد في حينه وحصل له قبول واسع ثم عاد إلى بلده حتى توفي به وبقي أهل زبيد يجلونه ويذكرونه، أما من يشار إليه في السياق بأحد بني عقامة، فإنه صاحب القبر الكبير المعروف في زبيد، وموقعه بالتحديق فوق العرق شمال غربي سور المستشفى الجديد ببضعة أمثارة^(١). قلت: وبنو عقامة هؤلاء جاء جدهم مع مؤسس الدولة الزيادية قاضيا لزبيد، واشتهر منهم علماء كثيرون في عهد الدولة الزيادية والنجاحية، وحصل بينهم وبين هذه الدولة خلاف شديد، ثم انقرض هذا البيت ولم يعد لهم ذكر.

(١) المصدر «عبد علي هارون».

ومن الزيارات التي تقام في مناطق مديرية زبيد خارج المدينة

١ - زيارة المساوى بالجراحي

موقعها: الجراحي «وقبره بالتحديد يقع غربي الجراحي جنوب قرية التربة السفلى من قرى الوادي زبيد»^(١).

زمانها: في خامس عشر من شعبان (ليلة البهجة «زيارة»)

٢ - زيارة (سي حمد) أي السيد أحمد الأهل «مهادلة»

الموقع: القرية - بتصغير قرية. وتقع شرق زبيد.

الزمان: في أواخر شعبان

لم تتوفر لدينا ترجمته سوى ما استفدناه من يوسف حبيب وعبد هارون.

(١) [المصدر: عبده علي هارون].

٣ - الزيارات في مدينة التريبة

(١) زيارة الهتار بالتريبة

وتقام هذه الزيارة في التريبة وموعدها في ليلة ١٧ من شهر رجب من كل عام، وتقام لها سمرة في كل بيت ومبرز وديوان ومنزلة وتقرأ الموالييد فيها إلى جانب قراءتها في مسجد الشيخ الهتار بعد صلاة المغرب أي بين المغرب والعشاء.

وهذه الزيارة تقع فيها تنشيرة في العصر، وسمرة بالليل ثم تصبيحة بالصباح، عكس الخميس وزيارة الخزان السابق حيث تبدأ بالتصبيحة فتليها التنشيرة ثم السمرة، وتكون التصبيحة هنا بالقوة والحضور الذي يكون في زيارة الخامري بحيس، ومكان بالتريبة، لزيارة قبر الولي الهتار التالية ترجمته:

- الولي الصالح الشيخ عيسى بن إقبال «الهتار» بن علي بن عمر بن عيسى ابن علي بن السوس بن علي بن وهب بن صريف بن ذؤال بن شنوءة ابن ثوبان بن عيسى بن سحاري بن غالب بن عبد الله بن عك بن عدنان، ، ، (ت ٦٠٦هـ).

كان من معاصري الولي الصالح شمس الشموس الشيخ أبي الغيث ابن جميل كان وليا صالحا زاهدا اشتهر بالعلم والتصوف، وفد إلى التريبة من وادي ذؤال من قبيلة عك واستوطنها وتزوج من بني معبد المشائخ القحطانية.

كنيته: أبو محمد..

ترجمه الشرجي ونقل عنه مع تبويينا:

«الولي أبو محمد عيسى بن إقبال بن علي بن عمر بن عيسى».

لمحة من حياته:

عرف والده بالهتار، وهو من قوم يعرفون ببني المعلم، بيت من بيوت الصريفيين نسبة إلى صريف بن ذوال، كان أحد المشايخ الأفراد، صاحب أحوال ومقامات عوال، ومكاشفات باهرة، وكرامات ظاهرة.

طريقته: اختلف في طريقته فقليل: مجذوب، وقيل: اجتمع ببعض رجال الغيب فحكمه.

- يروى أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: يا سيدي حكمني، فقال له صلى الله عليه وسلم: أنا نبيك وأبو بكر شيخك فحكمه أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - وكان الشيخ عيسى المذكور نفع الله به في بدايته كثير السياحة، يقال: إنه بلغ جبل قاف وغيره من أطراف الأرض وإن سياحته قدر ستين سنة أو أكثر من ذلك على ما قيل في عمره.

كراماته:

- ومن كراماته - نفع الله به - أنه لما حصل نزول الرماد على أهل اليمن ودام ذلك عليهم ثلاثة أيام حتى أظلم الجو في اليوم الثالث، ونزل رماد أسود، وكان قد كشف لبعض أصحاب الشيخ عبد القادر الجيلاني أنه سيصيب أهل اليمن صاعقة فشفع فيهم، فقبل له قد شفع فيهم رجل منهم يقال له عيسى الهتار وذلك سنة ستمائة (٦٠٠هـ).

- ومن كراماته أنه كانت امرأة مغنية مشهورة بالفجور جاءت إلى الشيخ يوما تزوره وتبترك به فلما وقع عليها نظر الشيخ - نفع الله به - تابت إلى الله تعالى ورجعت عما كانت عليه فزوجها الشيخ أحد الفقراء

وعمل لهما وليمة وجمع عليها الفقراء، وكانت عصيدة ولم يجعل لهم عليها شيئا من الإدام كما جرت العادة، وكان ينتظر من يصل، وكان للمرأة صاحب من أمراء الدولة فلما علم بذلك أرسل لهم بزجاجة من الخمر وقال للرسول: قل لهم: يجعلون هذا إداما على طريق الاستهزاء، فلما وصل الرسول إلى الشيخ قال له: هات يا ولدي لقد أبطأت علينا وأخذ الزجاجةين فصب من إحداهما سمنا لم ير مثله، ومن الأخرى «جلابا»^(١) لم ير مثله، ثم قال للرسول: اقعد كل مع الفقراء، ففعد وأكل شيئا لم يطعم أحسن منه، فلما رجع إلى الأمير أعلمه بذلك، فجاء إلى الشيخ واعتذر منه وقبل يديه ورجليه، فعفا عنه الشيخ، ويقال: إنه تحكم على يده هو ورسوله، وإن الرسول ترك خدمة الأمير ولزم صحبة الشيخ، وكان من جملة الفقراء.

- ومن كراماته ما رواه الجندي بسنده عن الشيخ علي الفتي وكان من أعيان الصوفية في مدينة الجند، إنه قال: قصدت زيارة الشيخ عيسى إلى موضعه، وأقمت عنده أياما، فقال لي ليلة: يا علي ولد لك الليلة ولد ذكر، قال: فلما رجعت إلى بلدي، وجدت ولدي حسينا قد ولد تلك الليلة.

وكان له نفع الله به من الكرامات والمكاشفات ما لا ينحصر.

- ومما يحكى من كراماته أنه لما خرج الشيخ أبو الغيث بن جميل من زبيد من عند شيخه الشيخ علي بن أفلح، وصل إلى الشيخ عيسى المذكور،

قال الشيخ أبو الغيث: «فكشف لي عنه وقد وضع قرنا في الأرض

(١) عسل مصنوع من السكر، ويكون شكله عاقدا.

وقرنا في السماء، وقال لي: أتريد النطاح يا أبا الغيث؟ فقلت: لا يا سيدي^(١).

- ومن ذلك ما روي أن الشيخ أحمد بن الجعد قصده للزيارة فرأى على الشيخ ثيابا مرتفعة فأنكر ذلك في نفسه، وتغير اعتقاده، فكاشفه الشيخ عن ذلك وقال له: «يا ولدي إني لم ألبس هذه الثياب حتى أبليت في الله تعالى كذا وكذا جلدا، فزال ما في نفس الشيخ أحمد واعتذر منه والتمس دعاءه.

وبالجملة فكرامات عيسى ومكاشفاته لا تنحصر.

وفاته: وفاته سنة ست وستمائة (٦٠٦هـ) بعد أن بلغ عمره (١٦٠) سنة وقبل مائتي سنة، وقيل ثلاثمائة سنة، والله أعلم. ودفن بقرية الترية^(٢).

يقول الحضرمي: «وقد قال في هذه المناسبة (العلامة محمد بن عبد الرحمن بن محمد المشرع، ،،،، (ت ١٣٢٣هـ)^(٣) :

هات اسقني خندرسا إذا أدت السكـؤوسا

وقم مقامائنيما بحضرة الشيخ عيسى

ويقول في موضع آخر: «ومن ذريته آل المحنبي وآل العزالي وآل طلحة بن عيسى بن إقبال الهنار وسبب تسميته بالمحنبي كما يروى هو أن المحنبي بن الصديق بن جبريل كان رجلا صالحا من أهل الكشف وله صريح بالمجنة التي تقع شرق الترية المسماة مجنة المحنبي، وقبره

(١) قالت فهذا كلام يؤخذ على الاستعارة والمجاز والتأويل.

(٢) الشرجي، ،،،، «طبقات الخواص أهل العلم والإخلاص» ص - ٢٤٩.

(٣) الحضرمي، ،،،، «ريد ومساجدها» ص - ٢٣٠.

هناك مشهور بزار، كان كثيرا يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فحدث يوما جلساءه فقال لهم: لمحت النبي وشاع ذلك عنه فقالوا له لمح النبي، ثم حرفت فقالوا المحنبي.

ومن أشهر علماء آل الغزالي والمحنبي «الهتاري» منهم أحد أحفاده صاحب مسجد الهبل الآتية ترجمته:

- الولي الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن جبريل بن الشيخ عيسى الهتار «الملقب بالهبل» من أعيان القرن التاسع،

وهو صاحب مسجد الهبل بالترية بناء عام (٨١١هـ) وقبره بجوار الباب الشرقي، يزار ويتبرك به.

- العلامة أبو بكر بن محمد الغزالي الهتاري من أعيان القرن الحادي عشر الهجري،

- والعلامة أبو بكر بن عمر الغزالي الهتاري بالقرن الثالث عشر الهجري.

- والعلامة إسماعيل بن أحمد المحنبي الهتاري من أعيان القرن الثالث عشر الهجري

من مشايخه: العلامة أبو بكر بن محمد الغزالي

- والعلامة أبو بكر بن عمر الغزالي الهتاري

وبرع في الفقه والأصول والنحو والفرائض والحساب وعلم المساحة، وكان شاعرا مجيدا ومن شعره:

نمت عن مرضي لتحصيل علم	فنسى الهم همتي والبلاء
ودعاني بك خطب فظيع	أحمد الله منه يأتي القضاء
رب منحاومة وصلاحا	وفلاحا ترهني به الأنبياء

فأرحم الكل يا رؤوف امننا	في الحياة ويوم يأتي اللقاء
بالنبي الشفيع غوث البرايا	وكذا الآل إنهم أتقياء
صل وسلم عليه ثم عليهم	عد ما دام للهموم انجلاء

وابنه

- الشيخ محمد بن إسماعيل بن أحمد المحنبي الهتاري

من أعيان القرن الثالث عشر الهجري وله مع الإمام أحمد حميد الدين مناظرات ومساجلات شعرية. ولا يزال العلم والصلاح في بيتهم إلى يومنا هذا.

تنبيه

«التربة تصغير تربة، وهي قرية تقع شمال شرقي زبيد، وهي مدينة عرفت من قبل الإسلام،»^(١).

قلت: «وبالتربة مقبرة من كبريات المقابر في تهامة تقع بالقرب من مسجد ومقبرة الولي عيسى بن إقبال الهتار التي تقام الزيارة من أجله وكثرة المقابر بجانبه بحسب وصية الموتى للتبرك به في مجاورته.

ومدينة التربة شاركت زبيد في كثير من المواقف السياسية والاجتماعية والعلمية، وتعتبر العمق التاريخي والعمق العلمي لمدينة زبيد العلمية في أثناء الازدهار لجامعة الأشاعر بزبيد، وقد ساهم كثير من علمائها في القضاء والتدريس في مدينة زبيد، وتخرج بهم كثير من العلماء وأنتجوا كثيرا من الكتب التي ساعدت في الازدهار العلمي ليس على مستوى زبيد واليمن فحسب بل على مستوى العالم العربي والإسلامي»^(٢).

(ب) زيارة المحجب بالتربة

المكان: التربة

الزمان: في الجمعة الثانية من شعبان

(١) الحضرمي، «زبيد وماحدها ومدارسها» ص - ٢٢٥-٢٢٧.

(٢) المصدر «بحث ميداني، ومقابلات شخصية متعددة».

وليس لدينا أية معلومات عن هذا المحجب، سوى أنه ولي من أولياء الله الذين تقام لهم الزيارات، كما تقول العامة كما أنه كان يحتجب عن الناس، كما هو الحال في كثير من أولياء بني الهتار. . ويقول الأخ عبده علي هارون: إن نسبه يعود إلى بيت الهتار، المحنبي:

٣ - زيارة الشيخ (ابكر حسان) في التحيتا

(ابكر حسان) أي أبو بكر بن حسان.

الموقع: مدينة التيحتا. . الزمان: في ثاني جمعة من شعبان.

- الشيخ أبو بكر بن محمد بن حسان المضري (ت ٨٠٢هـ).

قال الشرجي: «نسبه إلى مضر بن نزار بن زكريا القبيلة المشهورة، كان المذكور - نفع الله به - شيخا كبيرا عارفا ربانيا مربيا متبعا، صاحب رياضات ومجاهدات، يقال: إنه كان راتبه كل يوم ألف ركعة، وكان يختم كل يوم ثلاث ختمات من القرآن العظيم، وكان كثير الصيام، وأخبرني بعض الثقات أنه كانت تمر عليه أيام النخل كلها وهو صائم في تلك الأيام الطوال والحر الشديد، وكان مع ذلك لا يأكل حبة من تمر من أول النخل إلى آخره، مجاهدة لنفسه، ومنعها لها عن الشهوات مع قرب موضعه من النخل، وكان - رحمه الله تعالى - متخليا عن الدنيا بالكلية ما ملك قط دابة ولا ثوبا حسنا ولا شيئا من مناع الدنيا، وما كان يلبس إلا مرقعة اختيارا منه وزهدا وغلبا للنفس وقهرا لها، وكانت تعرض عليه الدنيا فيكرهها»^(١).

(١) الشرجي، ، ، ، ، ، طبقات الحواصر، ص - ٣٨٧ - ٣٩٠

ويضيف: «وبلغني من جمع كثير أنه كان يحمل من قرينه حزمة
 حطب إلى مدينة زبيد فيبلغ له فيها من يعرفه مبلغا كبيرا ليتبارك بذلك
 فيكره ولا يبيعها إلى ممن يعرف بضمن المثل، وما كان يفعل ذلك تكسبا
 بل ليكسر نفسه، وما كان يفعل ذلك إلا في بعض الأحيان»^(١).

(١) الشرحي، ،،،،،، «ملفات الحواصص» ص - ٣٨٧ - ٣٩٠.

تنبيه

مدينة التحيتا

يعتمد بحثنا هنا على زيارات ميدانية ولقاءات شخصية متعددة وفي
أزمة متفرقة.

التحيتا: تصغير تحت، للمؤنث وقلبت التاء المربوطة من «تحيتة»
إلى مد وأصبحت كما هي اليوم (تحيتا)^(١).

والتحيتا أيضا قرية قديمة منقرضة بالمهجم ذكرها الشرجي في
ترجمة منصور بن عبد الله النجري.

والتحيتا المعروفة اليوم التي نحن بصدد الحديث عنها تقع غربي
زيد

وتقول الروايات: إن أهل التحيتا قبل أن يسكنوها كان يسكنون
بأرض تسمى (سر يا قوس) بأعلى الوادي زبدي، ثم انتقلوا إلى أسفل
الوادي حيث تقع مدينة التيحيتا اليوم.

لماذا يسميها بعض الناس بـ(سر يا قوس)؟

تقول الروايات: كانت «سر يا قوس» قديما أرضاً كلها بساتين

(١) يضم التاء المثناة من فوق، وفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحت،
وفتح التاء المثناة من فوق مع المد بالألف.

ورباض جميلة وكانت تسكنها أنواع عديدة من الحيوانات السادة ومن أهمها الغزلان، وكان الناس يأتون إليها من كل مكان لاصطياد الغزلان وكان الصياد يرمي قوسه دون تحديد وما عليه إلا أن يقول: «سر يا قوس» لكثرة غزلانها فلا بد أن يصيب لذلك سميت بهذا الاسم.

وكانت (سر ياقوس) تقع أعلى وادي زبيد حيث الخضرة والرباض النضرة، ومرت السنون والأزمنة وجاء سيل جارف فدمرها وانتقل سكانها إلى أسفل الوادي خوفاً من السيول التي كانت تمر بأعلى الوادي فسكنوا أسفله وبذلك سميت التحيتا لوقوعها تحت شريح الناصري الأسفل المسمى قديماً شريح مرضي من وادي زبيد)، وقد أرجع الباحث عبده علي هارون هذا الرأي وقال: «إن سر ياقوس هي أرض لا علاقة بمدينة التحيتا إلا المجاورة وهذه الأرض اشتراها الملك الرسولي من ورثة بني الريمي وسمّاها «سر ياقوس» السفلى» فهل يا ترى سيكون ذلك قبل وجود مدينة التحيتا؟، والمعلوم أن التحيتا ذكرت كثيراً قبل هذه الفترة.

أهم السكان بالتحيتا: من ذرية أبي بكر بن محمد بن حسان المضري (بنو المنصوب، وبنو يعقوب، وبنو الباشا)

- وبنو الأهيف، وهم قرشيون ويعرفون بالموزي، وهم الآن مشايخها، ونسبهم يعود إلى عزلة البشري بالمتينة (على الساحل غربي مدينة زبيد).

- وبنو البلکم، وصل جدهم من المتينة - أيضاً - من قبيلة البشري.

- وبنو عصارة، وبنو المعيري، وبنو المشعشع، وبنو الجناني، وغيرهم.

- وبنو الزبروق، وأصلهم من منطقة الحسينية، وتفرعوا، إلى عدة أفرع النقبيلة الأولى انتقلت إلى التحيتا، والثانية إلى مدينة بيت الفقيه بن عجبل، والثالثة إلى السويق، والرابعة إلى زبيد.

- وبنو الجمال، وهم عكيون، وجدهم وصل إلى التحيتا من الجاح.
- وبنو المعروف، ونسبهم إلى عبد المعروف بن عبد الحفيظ الجلعوم، وهم قرشيون، وصل جدّهم إلى التحيتا من قرية الجماعية جنوب المفرس، وشمال الهرم، وهي كئبان رملية.
- وبنو النظام، ونسبهم إلى بني قريظة، وبنو القليصي، وغيرهم.
- و«بنو المشرع انتقلوا من الروية إلى التحيتا، وأصولهم من بني المشرع العجيلي في بيت الفقيه، ونسبهم إلى زيد بن ذؤال إلى عكي بن عدنان»^(١).
- وبنو المزجاجي، وهم من أهم علمائها، انتقلوا إلى التحيتا من قرية (المزجاجة المعروفة بقرية الظاهر غرب المفرس، وبنو المزجاجي نسبهم في الأشاعرة، فالنقيلة الأولى إلى التحيتا من البيت الأول، هو:
- العلامة محمد بن محمد المزجاجي (ت ٨٢٥هـ)، ثم سكن زبيد.
- وإليه تنسب المدرسة المزجاجية بزبيد، وانتقل معه أيضا أخواه:
- عبد الصمد، ولم يعقب - وعبد الباقي، وخلف ذرية بالتحيتا والنقيلة الثانية هو:
- العلامة داود بن محمد بن الزين المزجاجي
- الموجود بالظاهر، ومنهم:

(١) لنا عنهم كتاب «بيت العجيل فروعه ومشاهيره» ومصادر هذا البحث ميدانية، إضافة إلى التراجم الكاملة من كتاب المؤرخ عبد الرحمن الحضرمي، «زبيد ومساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ».

- الشيخ العلامة أحمد بن علي المزجاجي

وولده:

- الشيخ علي بن أحمد بن علي المزجاجي (ت ٩٣٣هـ)

وانتقل إلى التحيتا أيضا:

- العلامة الزين بن محمد المزجاجي.

ومنهم كثيرون بالتحيتا. والبيت الثاني من بيت المزجاجي بزويد،

ومنهم:

- العلامة عبد الخالق بن علي المزجاجي (ت ١٢٠١هـ) ومن إليه وهم

كثيرون هناك، والبيت الثالث من بيت المزجاجي بالمغرس، ومنهم:

- الهبة بن محمد بن الزين المزجاجي. وهم كثيرون بالمغرس.

«وبيت المزجاجي بيت علم وصلاح، ولنا عنهم بحث مستقل

ومتكامل».

من أهم معالمها البارزة المساجد والخلوات

من أهم المساجد:

- ١ - الجامع الكبير : بناء جار الله في القرن التاسع الهجري ، وتم تجديده وتوسيعه في عام (١٤٠٠هـ).
- ٢ - مسجد المرازقة
- ٣ - مسجد الجناني
- ٤ - مسجد يعقوب
- ٥ - مسجد المنصوب
- ٦ - مسجد المشعشع بناء محمد المشعشع عام (١٢٣٩هـ)
- ٧ - مسجد مسجد القليصي بناء الزين عبد الباقي المزجاجي في القرن العاشر الهجري .
- ٨ - مسجد أبكر حسان بناء في آخر القرن التاسع الهجري
- ٩ - مسجد أبي الخير الهندي من زييد
- ١٠ - مسجد الشيخ أحمد سليمان الأهيف بناء في عام (١٣٣١هـ)
- ١١ - مسجد القليصي

١٢ - مسجد الشيخ الطاهر مجد الدين .

١٣ - مسجد القليصي

١٤ - مسجد الدخن بني عام (١٣٤٥هـ)

١٥ - مسجد العلوي .

المكتبة التاريخية اليمنية

www.yemenhistory.org

رفع وتصوير

مختار محمد الضبيبي

من أهم الخلوات (المناظر)^(١):

والخلوات جمع خلوة، وهي مبنى أشبه بالطيرمانة في صنعاء من حيث الشكل والمضمون، وهي تبنى من الطين المعروف الذي يكون على شكل طوب صغير أحمر مخلوط بالنورة البيضاء، ويكون شكل بنائها عالياً جداً، حيث تبنى فوق البيوت أو فوق المخازن أو فوق المbarز، على أعلى سقف بالبيت. وتتكون من غرفتين ملتقيتين مع بعضهما ولهاتين الغرفتين عدة شبابيك من جميع الجهات، يرى منها سقوف المنازل المجاورة، لهما سقف منقوش مزخرف، وبأحدهما خزانة للكتب والوثائق الهامة، وأما الغرفتان قبل نصفه مسقوف والنصف الآخر مكشوف «النوم به أيام الصيف» وللخلوة سلم من الجهتين، سلم يوصل إلى داخل المنزل للحريم، وسلم يوصل إلى المبرز «الديوان» أو مكان العمل، وبعضها يكون له سلم واحد.

(١) الخلوات: جمع، والمفرد خلوة، والمناظر: جمع، والمفرد منظر، وهو الاسم المشهور في تهامة لهذه المباني.
[والمصدر الحصري «ربد ومدارسها ومساكنها» ومفاتيح شخصية.]

الزيارات في قضاء بيت الفقيه

الزيارات في بيت الفقيه ونواحيها التي أصبحت مديريات حسب التقسيم الإداري الجديد مدينة بيت الفقيه شأنها شأن أية مدينة في تهامة تكثر فيها وحواليها قبور الأولياء التي تقام لها الزيارات، وما سنذكره عن بيت الفقيه هناك ما يماثله ويشابهه في كل مدينة من مدن تهامة.

ومدينة بيت الفقيه كغيرها من المدن التهامية تتأثر بمعظم الزيارات التي تقام في تهامة وتشهد الرحال إليها وإن كانت بعيدة.

ومن أهم تلك الزيارات التي يشد إليها من بيت الفقيه هي زيارة الشيخين (الحكمي، والبجلي)؛ لوجود كثير من الحكامية «الحكميين» والبجالية «البجاليين» في بيت الفقيه ونواحيها، وإن كانت تقع في عواجة التابعة للمنصورية اليوم، وقد كانت من أعمال بيت الفقيه حتى عهدنا القريب.

ومن الزيارات التي تقع ضمن محيط مدينة بيت الفقيه:

١ - زيارة (الضرير الأعمى)^(١)

موعدها أيام حصاد الذرة، ويسمى باللهجة «الصريب»

(١) ندرج همزة القطع في اللهجة ويصبح «المى» ونحول «ال» التعريفية إلى «ام» ويقال «اممى».

ومكانها في القصرة شرقي بيت الفقيه من ناحية الجنوب، وهذه المنطقة كما في رأيي هي ضجاع، والولي الذي بها قبره هو الضربير الضجاعي.

ضجاع التاريخية قديما سكنى بني عجيل شرقي بيت الفقيه

قبل أن يختط الولي الشيخ أحمد بن موسى عجيل مدينة بيت الفقيه كانت هناك عدة قرى تاريخية متسامته اختطها الحسين بن سلامة القائد الزيادي طريقا للحج في بداية عهد الدولة الزيادية وهي:

- فثال التاريخية في الجنوب الشرقي لمدينة بيت الفقيه وشرق الحسينية، وهي خلف المحل «محل الأعوص» أو «الجعامنة» على بعد خمسة عشر كيلومترا، وتسمى اليوم الكداديف الحمراء بعد أن أعاد إعمارها والسكنى فيها العلامة محمد بن مساوي الأهدل (١١٩٩-١٢٦٨هـ)^(١) وذلك بعد انقراض فثال التي حلت محلها الحسينية آنذاك، كما ذكر ذلك القاضي عبد الرحمن البهكلي في كتابه «نفح العود في تاريخ دولة الشريف حمود».

- المعفر التاريخية أوردها البدر حسين الأهدل في تاريخه تحفة الزمن وقال: «إنها تقع في «وادي ذوال»^(٢) وضبط ميمها بالفتح وهذا الضبط ربما كان مستعملا فيما مضى وتضبط الآن بالضم كما سيأتي حيث نطق حاليا بالواو بعد أن تحولت العين المهملة إلى همزة ومن ثم بالنسبة تحولت إلى «واو» وصارت «الموفر».

(١) للنوسح انظر كتابنا «بيت الأهدل أدب العصر محمد بن مساوي الأهدل

«الصادر عن المنتدى عام (٢٠٠٣هـ)».

(٢) يقع وادي ذوال بين وادي رمع ووادي اللامية فسهام وهو سكنى الممارنة «الروايق اليوم»

- وفي كتاب «المفيد» لعمارة ذكر «المعقر» بشرح محقق الكتاب محمد الأكرع الحوالي ص- ٧٠ جاء بضبط المعقر نفلا عن ياقوت كما يلي:

«بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف».

ثم يقول: «وهي اليوم خراب يباب وتقع قرب زبيد وذوال^(١)» - بضم أوله - واد من أودية زبيد يحمل هذا الاسم إلى ذا الحنين... ومن هنا يتضح لنا أن المعقر إحدى القرى القريبة من مدينة بيت الفقيه الحالية حيث يقول: إنها ما بين زبيد ووادي ذوال وهذا الوادي يقصد به المنطقة بين وادي رمع ووادي اللامية فسهام.

- جاء في كتاب المفيد لعمارة ص- ٧٨ ذكر مدينة تاريخية اسمها الضجاع بعد ذكر فثال والمعقر ثم يأتي بعدها بالقحمة في أثناء سرده لطريق تهامة الوسطى الجادة السلطانية التي اختطها والي بني زياد وقائدهم حسين بن سلامة للحجاج، والمعلوم على الواقع حالياً أن فثال - والمعقر منقرضة وإن كانت هناك قرية تسمى (الموقر)، ولكنها ليست اليوم من قرى زبيد - جنوب بيت الفقيه والقحمة شمال بيت الفقيه وهذا يجعلنا نقدر هذا التقدير، وهو أن ضجاع هي القرية التي حلت محلها بيت الفقيه أو هي هي، وبها المزار المتحدث عنه هنا وتقع اليوم جنوب شرقي بيت الفقيه.

- ضجاع التاريخية والتي نتوقع أن بني عجيل سكنوا بها قبل بيت الفقيه حالياً وقد انقرضت.

(١) وادي ذوال ليس من أودية زبيد كما ذكر الأكرع الحوالي وإنما هو واد يقع بين وادي رمع ووادي سهام، وأصبح اليوم له عدة فروع، كلها نصبت في أراضي قبيلة الرراين العكية حوالي مدينة بيت الفقيه من الشمال والجنوب..

ويؤكد استدلالنا ما قاله عمارة صاحب كتاب «المفيد»، حينما تكلم عن طريق الحج النهامية الوسطى جادة السلطان، وذكرها ما بين فشال المنقرضة - ومن ثم المعقر المنقرضة - والقحمة.

وفشال والمعقر «المنقرضة» جنوب بيت الفقيه الحالية بينما القحمة شمال بيت الفقيه الحالية، وما سنتقله هنا أقوى دليل على تحليلاتنا حيث إن الولي أحمد بن موسى عجيل «أوصاه الرسول صلى الله عليه وسلم في رؤية منامية أن يبتلع تراباً من قبر الضريير «محمد بن يوسف الضجاعي» ذكر ذلك الشرجي في طبقات الخواص»^(١). وهذا يدل على أن القبر في نفس المنطقة التي يسكنها الولي «أحمد بن موسى عجيل»، وربما يكون القبر المسمى اليوم قبر «الغريب» شرقي مسجد الجنة في بيت الفقيه مأثراً له، والذي تؤكد الروايات الشفاهية المتوارثة عند أبناء المدينة جيلاً بعد جيل أن الولي أحمد بن موسى عجيل أول ما سكن بيت الفقيه كان يدرس في مسجد الجنة، كما يؤكد ذلك قدم المسجد ونوع العمارة.

ومن هنا يتضح لنا أن بيت الفقيه قبل أن يخطها الولي أحمد بن موسى عجيل كانت منطقة واسعة مكونة من عدة قرى تشمل كتيب شوكة وضجاع والأكسع «بيت الفقير»، و«كتيب شوكة»، والمدالمة «الصرادحة اليوم» ثم قام أحمد بن موسى عجيل وسط هذه القرى واختط المدينة. زمن الزيارة: في أيام حصاد الذرة.

وهذا الولي الضريير (الأعمى) هو الذي تقام له زيارة سنوية

- الفقيه أبو عبد الله محمد بن يوسف الضجاعي المعروف بالضريير (ت ٦٠٠هـ).

(١) سيأتي ذلك في ترجمة الضريير الأعمى عن طبقات الخواص ص ٢٨٠-٢٨٢.

يقول الشرجي في طبقات الخواص:

«لأنه ولد أعمى مطموس العينين لا شق لهما، كان إماما كبيرا عالما عاملا عارفا كاملا انتفع به جمع كثير من الأنام وتخرج به جماعة من العلماء الأعلام كالفقيه علي بن قاسم الحكمي [المشهور ذريته بالضجاعي] ولحسن معتقده فيه سمى ولده محمد الضجاعي حتى غلب هذا الاسم على ذريته، فلا يعرفون إلا ببني الضجاعي وبطل عنه اسم الحكمي»^(١)

إلى أن يقول: ومن كراماته ما روي عن الفقيه الكبير أحمد بن موسى عجيل أنه رأى النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يقول له: «إن أردت أن يفتح الله عليك بالعلم فخذ من تراب قبر الضير شينا وابتلعه على الريق، ففعل الفقيه ذلك»، فظهرت عليه بركته وذلك في أيام بدايته»^(٢)

(ثم تكلم عن قرية زياد ونسب أهلها إلى المقاصرة بطن من بطون عك بن عدنان ثم قال إن ضجاع بالقرب من قرية بني زياد على وادي رمع)^(٣)، إلى أن قال: وهم قوم أخيار يعرفون بالعلم والصلاح.

وفاته: وكانت وفاة الفقيه الضير في حدود الستمائة (٦٠٠هـ)، وتربته هنالك في قريته مشهورة مقصودة للزيارة والتبرك، ونسب الفقيه الضير في بكر بن وائل بن ربيعة نفع الله به أمين.^(٤)

ولهذا الولي شهرة واسعة، وكرامات محكية، ويؤكد العامة في

(١) رمع يقع شمال بيت الفقيه وأول منطقة على الوادي من ناحية الشمال هي فثال التاريخية، ونفع صحاح شرقها كما سبق أن حددنا أن ضجاع جنوب شرقي بيت الفقيه. حيث رمع به آخر المناطق جنوب بيت الفقيه.

(٢) الشرجي طبقات الخواص ص - ٢٨٠-٢٨٢.

نلك الجهة أن له علاقة بقصة ابن العجيل المذكورة في رؤياه:

٢ - (جمعة القضاء) زيارة لابن العجيل

وهي زيارة تترك من النوع الخامس من أنواع الزيارات.

لقد كانت تقام زيارة عظيمة في التربة «كثيب شوكة» سابقا، وهي اليوم حارة من حارات المدينة، وتقع غربي السكة الموصلة بين «الحديد/تعز» وقد قام رجل الخير علي درهم بتسوير مقبرة «بني عجيل» كاملة.

وقد انقضت هذه الزيارة حيث منعها الإمام أحمد بن حميد الدين بعدما دخل المدينة ظنا منه أن القبائل كانت تعتقد في الولي أحمد بن موسى عجيل الذي كان الدافع لهم في محاربة الإمام بسبب تبركهم به، وادعى أن بعضا من القبائل كانوا يذهبون إلى قبر هذا الولي فيجدون الرصاص على القبر فيشتدون في مقاومتهم للإمام عندما غزا مدينتهم، وهذا لم نجد له حقيقة على الواقع حيث لم يحصل ذلك من القبائل وإنما الذي جعلهم يشتدون في المقاومة هو صمودهم للدفاع عن المدينة وخوفا من التهديدات التي كان يطلقها جنود الإمام لسلب المدينة ونهبها والعبث بالمحارم، وحصل أكثر من ذلك عند دخول الإمام وسلم الله من العبث بالمحارم بفضل صمود العلماء.

وبعدما انقضت الزيارة أقيمت بدلا عنها زيارة خفيفة تقام في أوقات غير محددة، كما نقرأ المواليد والأذكار في مساء كل خميس من الأسبوع.

أما جمعة القضاء التي نحن بصدد الحديث عنها فتقام في آخر جمعة من رمضان وتسمى «بهذا الاسم» وفيها يذهب الناس إلى التربة لصلاة الفجر بمسجد الإمام الولي أحمد بن موسى عجيل بالتربة، وزيارة قبره والتبرك والتوسل به، وقراءة الفاتحة وما تيسر من القرآن، وتوزيع الزكاة على الفقراء المرابطين هناك، ومن يحضر لهذا الغرض من المحتاجين، وتذبح الذبائح للصدقة، ويستفيد منها الفقراء الذين لا يستطيعون أن يحصلوا على الزكاة من تجار المدينة لعدم معرفتهم بهم، وعدم ترددهم على متاجر التجار وبيوتهم، وهذه نبذة مختصرة عن الولي أحمد بن موسى عجيل.

- الولي الفقيه الشيخ الإمام أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل،
(٦٠٦-٦٩٠هـ)

كنيته «أبو العباس، و» أبو الليف»، و» أبو يحيى»

تاريخ ميلاده: كان في عام (٦٠٦هـ)

وقد ذكره العلامة المكين بن عبد القادر البحر «إتحاف بذرة الزمن في ترجمة العشرة الأولياء من أهل اليمن»^(١) فقال: «وأما ابن العجيل أحمد بن موسى «لقبه «شهاب الدين»، و«صفي الإسلام»، وكنيته «أبو العباس» وبلده بيت الفقيه، ومسكنه بها، وكسبه الزراعة، وصنعتة تدريس العلم، وطريقته التمسك بظاهر الشرع، وشيخه عمه إبراهيم بن عجيل، ووفاته سنة (٦٩٠هـ) يوم الثلاثاء بعد صلاة الظهر خامس وعشرين من شهر ربيع الأول، وهو يكتب الشفاعة - رحمه الله تعالى - وقبره في «كثيب الشوكة» خارج البلدة ونسبته في المعازبة قبيلة

(١) شر هذا الكتاب محققا في كتابا: «بيت البحر ونقيب أشرف اليمن الأمين بن عبد القادر البحر»

معروفة من قبيلة ذوال بن عك بن عدنان^(١).

وبوسعنا أن نستطرد مع المكين فنقل عنه ما يدل على بقاء المكانة التاريخية والعلمية لبيت الفقيه على مر العصور من خلال ما جاء به عن بيت الفقيه تحت عنوان «تنبيه»:

(١) المكين بن عبد القادر البحر «إنحاف بذرة الزمن في ترجمة العشرة الأولياء من أهل البحر»، ونشر هذا الكتاب محققاً في كتابنا «بيت البحر ونقيب أشراف اليمن الأمين بن عبد القادر البحر».

تنبيه

«بيت الفقيه مدينة كبيرة من مدن اليمن المشهورة بالعلماء والمساجد ومدارس العلم الشريف على جهة الاحتساب وأول من اختطها الشيخ أحمد بن موسى العجيل في بلد المعايزة وبعد موته كثرت العمارة فيها واتسعت خطتها وانتشر فيها العلم الشريف وكثر فيها العلماء والأولياء وبنيت فيها المساجد حتى صارت مصرا من الأمصار ومركزا من مراكز الحكام ببركة الشيخ وفريته في أقرب زمن ولم تزل عامرة بالعلماء والأولياء والمدارس إلى يومنا هذا. إلى أن يقول: «وهي الآن مركز القضاء من ملحقات لواء الحديدة، وهي بلدتنا، وفيها الوطن، وبها الأهل والسكن».

وكتب الشوكة خارج عن البلد في مسافة ثلث ميل تقريبا وفيه قبر الشيخ وعليه قبة عظيمة منيرة تشرح الخاطر وفيها تابوت من الخشب مشتمل على ثلاثة قبور، الأوسط نفعنا الله ببركته وبركات آبائه الكرام آمين»

قلت: لم تعد التربة اليوم خارج المدينة وإنما حارة من حاراتها كما أشرت سابقا

قبة ابن عجيل والثلاثة الأضرحة داخلها:

القبر الأوسط هو ضريح ابن عجيل.

والقبر الثاني من ناحية الشمال صاحبه:

- العلامة الولي الصوفي الشيخ أحمد بن موسى المشرع، (٨٢٦هـ - ٨٧٨هـ)^(١).

والقبر الثالث من ناحية الجنوب لصاحبه:

- الأمير أحمد بن عامر بن دواد بن طاهر، ، ، ، (ت ٨٨٤ هـ) وكانت وفاته إثر سقوطه من فوق جواده في منطقة عبس ودفن بجوار الفقيه أحمد بن موسى عجيل.
والمذكور «ابن عم السلطان» الملك عبد الوهاب بن داود بن طاهر^(٢).

٣ - (السمرات) النوع الرابع من الزيارات

يقام في مدينة بيت الفقيه كثير منها وما يوجد منها في بيت الفقيه يوجد مثلها أو ما يشابهها في المدن التهامية الأخرى وسنكتفي بما نورد هنا حبا للاختصار، وهي ليست زيارة بمعنى الزيارات التي سبق شرحها وإنما سمرات تقام على قبور في داخل المدن وقد تكون تلك القبور ليست أصلية وإنما مأثر «مفردها مأثر» وسبب إنشائها كما يروي أن الولي ينبه على أحد أحفاده أو أتباعه أو مربيه أو محبيه بأن يقوم بإقامة مأثر لقبره، كما هو الحال في بيت الفقيه حيث يوجد مأثر لقبر الصوفي الكبير عبد القادر الجيلاني (٥٦١هـ)، وتقام

(١) انظر ترجمتنا لبيت المعجل في كتابنا (بيت المعجل فروع ومشاير).

(٢) المسح السباحي غب الفترة (١٩٩٦-١٩٩٩) نقلا عن ابن الديبع في كتابه «نبذة المستفيد في تاريخ مدينة زبيدة».

إجلالا له بجانب المآثر سمرة كل سنة في مدينة بيت الفقيه، ومثل هذه السمرات يتم فيها قراءة المولد النبوي وبعض من سيرة ذلك الولي، كما يقوم النشادون بأداء الأناشيد الصوفية والمدائح النبوية، ففي مدينة بيت الفقيه توجد من هذا النوع من السمرات كما توجد مثلها في مختلف مدن تهامة كثير منها ما يلي:

١ - سمرة الولي عبد القادر الجيلاني وتسمى (أبو صالح)

هذه السمرة من أقوى هذا النوع من السمرات ولها طقوسها الخاصة والتميزة.

ويقومها الهنود وهم من سكان مدينة بيت الفقيه من أصل هندي، ولهم حافة (حارة) خاصة بهم داخل المدينة تسمى «قرية الهنود»^(١)، ولهذه السمرة طقوس كما يلي:

- يقوم كبار أهل تلك القرية ومن عليهم نذور ومن هم على عادة بذلك بإعداد العدة لقيام السمرة في موعدها المناسب ويعلم الناس بموعدها بالتسامع وربما بالدعوة من أصحابهم من تلك القرية «حارة الهنود في بيت الفقيه».

- يعد العشاء اللازم من أجود الطعام في مثل تلك المناسبات وخاصة مناسبات الأعياد والأفراح والأعراس، ومن أهم ذلك «الزربان» والمراد اللحم المكبوس في الأرز مع طبخة خاصة تتميز بها مناطق تهامة وخاصة بيت الفقيه وزيد، حيث تكثر فيه البهارات بجميع أنواعها.

(١) مع العلم أن هناك في بعض المدن من تهامة مثل الحديدة وزيد وبيت الفقيه وغيرها لا بد من وجود حارة للهنود (تسمى حارة الهنود).

- يكون أغلب الحضور من أتباع الولي عبد القادر الجيلاني ويكونونه «أبو صالح» وهم من أبناء تلك القرية غالباً، وهم حنفيو المذهب من أصل هندي، وهم أتباع الطريقة القادرية، وغيرهم كثيرون يحضرون للعشاء إذا وجهت لهم دعوة من أصدقائهم، وبعض أبناء قرية الهنود تأتيهم حالات من الاستحمال (نوع من الجذب)، وأخص منهم جماعة من الرجال لهم شيخ، الذين يمسون بعد صلاة المغرب من تلك الليلة في حالة من الجذب والاستحمال (الجذب) لعبد القادر الجيلاني بحيث تقيد أرجلهم قيوداً معنوية تعيق حركتهم إعاقه ظاهرة، وتأتيهم حالات من اللاوعي واللاإحساس واللاشعور وتعتر بهم نوبات من الانتفاض والزمجرة بما لا يفهم من الذكر، وتبدو أرجلهم وكأنها مقيدة بقيود، كما أن البعض يتناطحون بلا وعي بما يسمى بـ «المرادعة»^(١) أي يقوم كل فرد منهم بردع رأس صاحبه، وبعضهم ينطح الحائط برأسه، حتى لأنه ليحدث في المنازل وعند القليل من النسوة والأطفال الذين يكون أبائهم وذووهم أشد تأثراً بهذه الطريقة وتمسكاً بها.

وتزداد تلك الحالات والنوبات التي تنتابهم عندما يقرأ الفقيه الخاص بالمواليد مع جماعته الذين يشاركون في قراءة المولد مع الطريقة عندما يصل إلى الذروة من الذكر (وتسمى الحضرة) وهؤلاء الفقهاء يسمون أهل الطريقة أو أصحاب الطريقة، وذلك عند سماع أتباع عبد القادر الجيلاني للمقطع:

«موالي يا موالي يا موالي: أبو صالح سيد الرجال»

- يقوم شيخ هذه الجماعة بغمزهم في أجسادهم وفك قيودهم.

- عندما يأتي موعد العشاء يقوم شيخ هذه الجماعة باغتراف «الزربان»

(١) المرادعة: المناطحة.

بيده دون واسطة لإطعام جماعته، ويدخل يده في الحلة الكبيرة التي تتسع لكيس أو كيسين من الأرز مع كبش أو كبشين من اللحم أو أكثر، وتكون الحلة في أشد غليانها ولكنه يتمكن من غرف اللحم من أعماق الحلة دون أن يشعر بالنار، ولا يظهر عليه أي تأثير من خلال ذلك.

- في تلك الليلة يطيب قبر الولي بأجود أنواع الطيوب والبخور، ويزين بأعظم أنواع الزهور التي تملأ رائحتها ذلك المكان كله بل والأماكن المحيطة بالقبر ومكان السمرة، ويزين الأطفال بزينة الأعياد ويزين الشباب بأفخر الملابس وكذلك الرجال وخاصة الذين ينوون السمرة.

- وبعد العشاء الذي يكون موعده بعد صلاة العشاء تبدأ السمرة على الأرض بالقرب من قبر الولي عبد القادر الجيلاني «وهو المأثر» وليس ضريحاً حقيقياً، يتبرك ويزار، ويعتقد فيه الخير والبركة كل أتباعه ومحبيه وخاصة أهل تلك القرية، قرية الهندود، حيث يفترش الناس الأرض بالفرش والوسائد، وتبدأ عملية تخزين القات كما هي عادة اليمينيين في مثل هذه السمرات في مختلف المناسبات ثم يحضر الفقهاء الذين يقرأون المواليذ وأذكار «الطريقة القادرية»^(١)، ومناقب الجيلاني، وبعد لهم مكان معين في وسط الحلقة، ويحيط بهم السمار من كل جانب، ويحضر المنشدون الذي يترنمون بالقصائد الصوفية البديعة،

(١) وسبقت الإشارة أن في تهامة أربع طرق صوفية مشهورة: ، الطريقة القادرية نسبة إلى مؤسسها السيد عبد القادر الجيلاني، والطريقة الشاذلية نسبة إلى الشاذلي، والطريقة الميرغنية نسبة إلى المرغني، والنقشبندية نسبة إلى النقشبندي. انظر الطرق في ترجمة الشاذلي، وهناك الأهدلية «بالمرأعة» وغيرها، وهناك الغيشية، وتكاد تكون منقرضة، والإدرسية ليس لها أثر في محيط ما نعرفه من المناطق التهامية.

والقصائد الدينية في مدح النبي صلى الله عليه وعلى وآله وسلم، في أثناء السمرة يقوم الرئيس «الخادم المستول عن خدمة الحضور في تلك السمرة من تلك القرية» بتوزيع الرياحين والزهور على الحاضرين ورشهم بالمطور، وتبخيرهم بالبخور، وعند قراءة المولد، وعند وصول الفقيه عند المقطع:

«مرالي يا موالي يا موالي: أبو صالح سيد الرجال»

بعد الاستحمال (الجذب) من جديد ولكن لا يكون طويلا ليتمكن السمار من إتمام سمرتهم مع الذكر والإنشاد بالتواشيح (الشلة) إلى أن تنتهي السمرة قرب صلاة الفجر.

والسمرات الآتية:

لا يكون فيها استحمال (جذب) إطلاقاً، وإنما يتم فيها قراءة المولد النبوي والأذكار مع الإنشاد بالتواشيح الصوفية (الشلة) وقد يكون هناك فنان يغني بألة العود، وتستمر إلى قرب صلاة الفجر.

ب - سمرة الغُرَيْب^(١) بالقرب من مسجد الجنة

وسبق أن تحدثنا عنه في زيارة الأعمى،

ج - سمرة الجنيد تقام في حارة الحوك بجوار مسجد الجنيد

أحد أحفاد محيي الدين عبد القادر الجنيد المذكور سابقاً.

د - سمرة الولي سم صبعة

- الفقيه إسماعيل بن الولي أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل، (ت ٧١٧هـ).

(كان فرضياً عالماً عاملاً مشهوراً بالزهد والصلاح، ونفقه بوالده، وكانت وفاته في عام (٧١٧هـ)^(٢) . . ومات بعد والده كما هو

(١) غريب: بتصغير غريب، يضم أوله الفين المعجمة، وفتح ثانية الراء وكسر الباء المثناة تحت مع الشدة وآخره باء موحدة.

(٢) انظر كتاب الكيال ص - ١٨ ذكره الكيال نقلاً عن العقود للخزرجي.

واضح من تاريخ وفاته، وقد أشار المحكين في مخطوطة - يحتفظ بها المؤلف - إلى ذلك وقال إنه لم يعقب.

(ريضيف «عبد الودود مقشر» إنه لم يتزوج، وفي نفس الوقت يقول: إن نسب بني سعادات ينتهي إلى إسماعيل بن أحمد بن موسى عجيل^(١)...

قلت: لم نتأكد حتى الآن من مشجرة بني سعادات حيث لم يطلعني عليها المقشر، وربما تكون إلى إسماعيل بن موسى بن أحمد بن موسى عجيل، وقد سقط أثناء النسخ اسم موسى مما جعل الالتباس في ذلك، حيث إن هناك إجماعاً بأن إسماعيل بن أحمد بن موسى عجيل لم يعقب.

لقبه: «سم صبعه»^(٢)، وتدور حول هذا اللقب أسطورة مفادها أنه حينما كان يلعب ليلاً مع الأطفال ضاعت منهم «العطل» - وهي أداة تشبه الكرة - فأشعل إحدى أصابعه لتكون سراجاً فانارت لهم وتمكنوا من اللعب.

وإذا صحت هذه الرواية فيكون هو المقبور في حافة الحوك بالقرب من بيت الصباغ جوار النجارين وجوار بيت الفقيه محمد فرج، حيث تقام على هذا القبر سمرة سنوية تسمى «سمرة سم صبعه» وتفترون أسبابها بالرواية السابقة^(٣) ولبنى المشرع ثلاث سمرات:

- (١) عبد الودود قاسم منشر شفوي عن «منازل العلم في تهامة» مشروع معد للطباعة
- (٢) الرواية متداولة ونسبها لنا عبد الودود قاسم مقشر إلى إسماعيل بن الإمام الولي أحمد بن موسى عجيل نقلاً عن الفقيه محمد فرج جار ضريح إسماعيل بن الولي أحمد بن موسى عجيل.
- (٣) نقلاً عن كتابنا «بيت المعجّل فروعه ومشاهيره» ص - ٧٣. وهو مائل للطباعة ولا يدري أي الكتابين سيخرج إلى النور قبل الآخر.

هـ - سمرة المشرع

- سمرة المشرع، وتقام في حارة الحوك أمام مسجد المشرع

وهذه هي شهرته وأما اسمه فهو:

- الولي الصالح الصوفي الكبير محيي الدين عبد القادر بن الجنيد بن أحمد بن موسى «المشرع» توفي بعد سنة (٩٥٣هـ)^(١).

وجده هو صاحب لقب «المشرع» ولكن شهرته اقتضت هذه التسمية.

هو من كبار الصوفية في عصره وكان له زاوية ومريدوه كثيرون، ولا زالت آثار الزاوية ظاهرة في مسجده المشهور بمسجد المشرع.

و - سمرة المعروف

وتقام السمرة في حارة الحوك أمام مسجد المعروف.

- العلامة الزاهد المعروف بن الصديق بن الطاهر بن علي بن موسى المشرع عجيل

نشأته ومشايخه: عالم فاضل زاهد، تربى في بيت علم وأقبلت عليه الدنيا رزقا وثروة وعلماء، فكانت حياته بين العلم والعبادة والتجارة، وهو من أعيان القرن العاشر.

جاء في المخطوطة السابق ذكرها: «والرابع من أبناء موسى المشرع علي» ومن ذريته الطاهر وإليه يرجع بيت المشاركة بأعمال زبيد في كدف البطاح والروية، ومنهم في بيت الفقيه وإليه المعروف بن الصديق،

(١) له ترجمة واسعة في كتابنا «بيت العجيل فروع ومشاهير».

صاحب المسجد المشهور، وإليهم بنو المزاهرة، ، ، ،
 خلفته لم يشتهر من خلفته شخص بمفرده ولكن المعروف اشتهر
 بكثرة الخلفة وانتشارهم في مدينة الفقيه وحواليها فمنهم:
 - المزاهرة، في بيت الفقيه، وحواليها، ويشتهرون بكثرة أراضيهم
 الزراعية.

- بنو المعروف في بيت الفقيه، ويشتهرون بكثرة تجارهم...
 أثاره: مسجد المعروف المشهور في بيت الفقيه ويقع بين حارتين
 كبيرتين هما حارة الحوك وحارة المحازرة؛ لذلك فهو يؤدي دوره بشكل
 أوسع إلى يومنا هذا.

ز- سعة صاحب الحال

وتقام في قرية المحازرة أمام مسجد صاحب الحال، وصاحب
 هو:

- الفقيه الصالح أحمد بن محمد بن عبد القادر بن الجنيد بن أحمد بن
 موسى المشرع عجیل

وهذا هو صاحب مسجد «صاحب الحال» في قرية المحازرة قلب
 مدينة بيت الفقيه، وقد سمي بـ «صاحب الحال» حسب الروايات الشفوية،
 لأن دعوته مجابة في الحال^(١).

(١) ولعلهم بحث حاشي في كتاب «بيت العجيل مرويعة ومشاهير»

وهناك زيارات من النوع الأول في بيت الفقيه وأعمالها^(١)

أولاً: زيارة الخميسية

موقعها: الجاح (نقع الجاح غرب الحسينية على ساحل البحر الأحمر) وكلا القريتين من ملحقات بيت الفقيه. ويشتهر الجاح بكثرة النخيل وجودة تموره.

زمانها وطقوسها:

في زيارة الخميسية التي يكون موعدها في آخر خميس من أيام جني التمور سواء في الجاح أو (رِمان)^(٢) أو المجيلس أو أي منطقة يزرع فيها النخيل حيث يذهب الناس من القرى المجاورة لتلك القرية التي تقام بها الزيارة ومن مختلف مناطق تهامة حسب قوة تلك الزيارة وشهرة ذلك المكان أو الولي. يصل الناس في الصباح الباكر من يوم الزيارة إذا كان المكان قريباً أو مواسلاته سهلة أو يصلون من المساء السابق لذلك اليوم الذي تقام فيه الزيارة وفي الصباح الباكر يذهبون إلى مكان التشريف (التصبيحة) التي تبدأ في الصباح قبل شروق الشمس،

(١) طلعت أعمال بيت الفقيه بن عجيل من شمال وادي رمع حتى جنوب الريدية حتى قامت الجمهورية.

(٢) ينطقها بعض العامة «رمان» باللام، والصواب (رمان) بكسر الراء، مع ميم مدودة بالألف آخره نون.

حيث يتجمع الناس في ساحة كبيرة في تلك المنطقة تكون مخصصة لإقامة الزيارة وقد تكون أمام ضريح الولي أو خارج المنطقة «القرية» التي بها ذلك الولي.

وموعد كل من هذه الزيارات - أي زيارات جني التمور - متقارب حيث إنه يكون موسم جني النخيل من إبريل نيسان إلى يوليو «تموز» وقد تطول مدة الحصاد أو تكثر وتختلف من منطقة لأخرى والغالب أنها محصورة بين تلك المدة ولا بد أن تكون في يوم خميس.

والقرية التي يكون بها النخيل تكون غالباً بقرب الساحل وغالباً تكون قرية النخيل غير مزدحمة، ولا يوجد سوى العاملين بالنخيل ينتقلون إلى مكان النخيل هم وأسرهم في موسم الجني وحيث يكون لكل منهم بيت بجوار نخيله وغالباً يكون مبنياً من سعف النخيل، وقد استوطنت الآن وأضحيت بها عدة قرى فأقام بها الناس ويزداد تعدادهم من وقت لآخر، والبعض من ملاك النخيل لا يذهبون إلى نخيلهم و«يقبلونه»^(١) على غيرهم وغالباً يكون «المتقبل» له نخيل بجوار «المقبل»، ويكون «التقبل» في موسم الحصاد بعد ما يثمر النخيل مقابل مبلغ معين ولا يحرم المالك من الهدايا من محصول التمر، ومن العادات الجميلة المرتبطة بتعاليم الإسلام أن أصحاب النخيل يتصدقون من التمور على الفقراء والمحتاجين أثناء الحصاد أي عند جني المحصول - كما يحصل أيضاً ذلك عند حصاد الذرة في تهامة، ويسمى تدحيفاً بالنسبة للتمور ويسمى تقشير بالنسبة لمحصول الذرة (وعند أهل الشام من تهامة «طعمة» أو «جبة»)، وتحل كل مفردة منهما محل الأخرى كما

(١) يقبلونه بالتصنيف، وهذا مصطلح شعبي معناه أن يقوم مالك النخيل بنسليمه لآخر يقوم برعايته والعناية به وجلي محصول التمور مقابل مبلغ محدد يتفق عليه أو نسبة من المحصول يتفق عليها.

يستضيفون الزوار «المخمسين» الذين يأتون من قراهم البعيدة، وإن لم تكن بينهم علاقة وثيقة أو من أصدقائهم من القرى الأخرى ويكون تحميمهم «للخمسية» واستضافة «المخمسين» زائدا عند عدم نزول الأمطار في فترة حصاد «التمور»، ويعتقدون أن الله يبارك لهم بعملهم ذلك - في الثمار ويمنع نزول الأمطار أثناء فترة الحصاد وخاصة عندما تكون التمور في المضاحي - مفروشا على الأرض معرضا للشمس حيث يصعب نقله وقد تذهب به السيول أو بيعضه وخاصة عندما يتعذر وجود مكان ظليل مناسب لحفظ التمور أو عندما يكون المكان بعيدا عن المضحي «أي مكان تشميه».

وهكذا في كل الزيارات المماثلة إذا كان بها محصول إلى جانب ما يقوم به أهالي تلك المدينة التي تكون بها الزيارة حيث يستضيفون القادمين من أماكن بعيدة ويفتحون لهم منازلهم للاغتسال والراحة والمقبل والسمر والغداء، وعادة يأتي الزائرون معهم ببعض محتاج الأكل مثل الرز هذا في أيامنا وسابقا كانوا يحضرون معهم الدخن، والعسل والسمن والصليط «زيت السمسم» وبعض متطلبات الأكل وبعض الحلويات التي تكون غير موجودة في تلك البلاد أو موجودة، وهذه عادة كل بلد تقام بها زيارة لولي تظل بيوتهم مفتوحة طوال اليوم والليلة التي تكون موعدا للزيارة.

وزيارة الخميسية أو «الخُمس» تقام في أكثر من منطقة من مناطق زراعة النخيل في تهامة مثل رمان، والمفرس، والمجلىس، وموعدها آخر خميس في موعد جني التمور، وتتم كلها في شهر واحد وهو يوليو «تموز»، والمقصود هنا الخميسية المقامة في الجاح، ومثلها الخميسية في رمان، والخميسية في المفرس، والخميسية في المجلىس إلا أن الخميسية في الجاح أقوى، ويتم فيها زيارة الولي ابن غانم، أو أبو غانم...

وأما زيارة ابن غانم فتتم نظرا لوجوده هناك وليست الزيارة من أجله فقط.

من تقام له الزيارة:

رغم أن الزيارة تقام بمناسبة انتهاء موسم حصاد التمور إلا أنها مرتبطة بزيارة الولي (ابن غانم) أو (أبو غانم)

- الولي ابن غانم أو أبو غانم

والأصح بن غانم وهو أبو بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم.

وينو غانم، وينو العجيل أبناء عم.

وهذه ترجمته ينقلها لنا آخر علماء بيت العجيل العلامة النسابة المؤرخ جابر شماع (ت ١٣٩٠هـ) وجدناه في مجاميع مخطوطة - نحفظ بها - على النحو التالي: نسب بني غانم في الجاح «النخل»

«الولي الصالح الفقيه أبو بكر «المقبور بوادي نخل الجاح»^(١) بن عبد الله بن قاسم بن غانم بن عبد الله بن علي بن محمد بن حسن محمد بن «حسين»^(٢) محمد بن حامد بن زرنوق بن الوليد بن زكرياء بن محمد الكبير بن حامد بن معزب بن عبيد بن محمد الفارس بن زيد بن

(١) هذا هو المرار قبره أثناء الخميسية، وتسمى أيضا «الخميس» بضم الخاء المعجمة والسين الموحدة، وهي لا تكون إلا في يوم خميس.

(٢) والصواب هو حسين بن محمد بن حامد، هو أخو عمر «عجيل» بن محمد بن حامد بن زرنوق، وقد أكد ذلك العلامة المسند أحمد بن محمد العجل الأصغر في رسالته «المجد الأثيل في سلاسل بني العجيل» نقلا عن المؤرخ العلامة محمد بن موسى بن الإمام أحمد بن موسى عجيل..

ذوال بن شنوءة بن ثوبان بن «عيسى»^(١) بن «سجال»^(٢) بن «عبد الله»^(٣) بن عك بن [معد]^(٤) بن عدنان.

كان أبو بكر المذكور أخذ العلم على «يوسف بن محمد»^(٥) بن الشيخ الكبير القطب الولي المشهور بالعلم والصلاح الإمام أحمد بن موسى عجيل، وكان له نخل كثير بوادي الجاح، وكان يكرم الوافدين إليه الإكرام الوافر لا سيما أهل الفضل من العلم ولم يزل ساكنا هناك حتى مات بها، وهو مقبور بوادي الجاح وقد عقب أربعة أولاد وكلهم أعقبوا

(١) وقيل عيس، «بعد العين باء موحدة وآخره سين موحدة وبدون الألف في آخره».

(٢) وقيل صحاري أو صحار، «بالصاد الموحدة، صحاري وسحارة» بالسين الموحدة.

(٣) يقول المعلم وطیوط في تاريخه «عبد الله بن الشاهد بن عك بن عدنان».

(٤) لم يرد في هذه المخطوطة، وورد في مخطوطات أخرى، كما جاء به الكيال في كتابه «الفقيه الذي لم ينصفه التاريخ أحمد بن موسى عجيل».

(٥) هكذا جاء في المخطوط اسمه «يوسف بن محمد بن الولي أحمد بن موسى عجيل» والمعروف بحسب ما روت جميع المصادر المخطوطة والمطبوعة أن محمد بن الولي أحمد بن موسى عجيل لم يعقب، وكيف سيكون له ولد كما جاء هنا اسمه يوسف، وقد تأكدنا من ذلك من مصادر متعددة، وربما يكون الاسم الحقيقي هو محمد بن يوسف بن إبراهيم بن الولي أحمد بن موسى «المشهور بالسيد كمول» وهذا كان له علاقة بأهل البادية كما هو ملموس من سيرته وقد أوضحناها في كتابنا عن بيت المجيل وهذا ما ينسجم مع أعمارهم، حيث يأتي ابن غانم الحفيد التاسع في ملتقى النسب عند محمد بن حامد بن زرنق، ويأتي شيخه الحفيد السابع في ملتقى النسب المذكور، وأما ما ورد فيكون الحفيد السادس، وهذا لا يتناسب مع الحقيقة والواقع، بسبب التناقض الزمني المفترض بينهما في هذه الحالة.

وعقبهم باق إلى الآن، وهم عبد الله وقاسم وأحمد وعلي.

هذا ما ذكره محمد بن إبراهيم «فقيه» في تاريخه^(١). ثم يضيف:

(وكان للفقيه أبي بكر المذكور ثلاثة من العبيد، وهم مرزوق، وغبذل بن أبي القاسم، وخير الله لا يزالون باقين معه حتى مات، ثم مكثوا مع أولاده بعد أن مات، قال ابن جعمان ولده الأكبر عبد الله، توجه بهم ولده عبد الله بن قاسم «حفيده» إلى المعازبة ومكث هناك حتى مات فيها ورجع ولداه حسن وعلي إلى وادي نخل الجاح، وبقي العبيد ببلاد المعازبة وتزوجوا بها وأولدوا الثلاثة ولهم عقب.

وأما عتقاء الشيخ أبي بكر بن عبد الله العبيد فهم ثلاثة:

فأولاد الشيخ أبي بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم المقبور في بلاد نخل الجاح - وهم عبد الله وقاسم وأحمد وعلي -:

١ - فعبد الله بن أبي بكر سكن في الطرف اليماني وإليه تنسب قرية الغوانم، فبنو غانم الموجودون هناك من ذرية «بني»^(٢) ولده أحمد بن عبد الله، وهما علي وحسن، فمن ذريته اليوم «عبد الله بن قاسم بن عبد الله بن حسن بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم».

٢ - وأحمد مات بالحبيل - بالتصغير - من بلاد المعازبة، وله أرض في شعبها لم تزل بيد أولاده إلى اليوم وهم: محمد بن أحمد، إبراهيم ابن أحمد، وقاسم بن أحمد، وقد عقبوا كلهم وانقرضوا كلهم،

(١) نقلا عن وثيقة مخطوطة بخط الفقيه جابر شماع وهي بحوزتنا.

(٢) هكذا وردت في المخطوطة.

٣ - وأما قاسم بن أبي بكر فقد سبق الحديث عنه حيث خلف عبد الله، وعبد الله خلف حسن وعلي وعقبوا ثم انقرضوا.

٤ - وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم له حسن ومحمد وأحمد، وقد عقب منهم أحمد ومن ذريته اليوم علي بن سالم بن حسن بن عبد الله بن قاسم بن إسماعيل بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم... أه^(١).

وهكذا فقد انقرض بنو قاسم وبنو أحمد ولم يبق إلا ما عقبه أولاد عبد الله وأولاد علي ابنا الولي أبي بكر بن عبد الله بن قاسم بن غانم، فذرية عبد الله بالجراح وذرية علي بالغانمية، ومن ثم تفرقوا في عموم تهامة وعموم اليمن وهذه هي سنة الحياة. وهناك قرية تتوسط بين الجراح والحسينية تنسب إليهم وهي «الغانمية»، وهي ليست الغانمية التي تقع في وادي سهام والتي سكنها بنو ناشر بعد أن تركوا زبيد، ثم تفرقوا في باجل والمراوعة، وتسمى اليوم (دير الصوفى)....

كرامات الولي ابن غانم المشاهدة:

- إذا مر ثعبان «حنش» من جانب تربة الولي ابن غانم يموت الثعبان وإن لم يلامسه، وكذلك إذا مر على تربته أو على بعض من تراب قبره، وكذلك إذا أخذت حفنة من تراب قبره وثرت على ثعبان يموت فوراً.

إذا مر ثعبان بأي شخص من ذرية ابن غانم يموت الثعبان، بل ويصل الأمر أنه لو مر ثعبان على أثر قدم أي شخص من ذرية ابن غانم أو

(١) ما نقلناه عن وثيقة مخطوطة بخط الفقيه جابر شماع وهي بحوزتنا

مخلقاته يموت الثعبان على الفور إلى يومنا هذا، (وهذا معروف لدى
الخاص والعام ومجرب من الكثيرين منهم)^(١)، ولا زالت هذه الظاهرة
إلى يومنا هذا، ومن كذب جرب.....

وهنا طقوس الزيارة^(٢) على النحو التالي:

-
- (١) وقد ذكر ذلك العلامة أحمد شمس الهنار في كتابه «إرشاد الأنقياء» وهو مشروع
تحقيق للأخوين عبد الرودود قاسم ومحمد قاسم شخص.
- (٢) وهناك كثير من الريارات تشابهها مع أنها ليست بمناسبة حي النمر، وإنما
الزيارة الأولياء وسنكلم عن كل منها بالمفصل في محله

طقوس زيارة الخميسية بالجاح

وسنعتبر الخميسية المقامة بالجاح، أو زيارة الولي ابن غانم نموذجاً لكل زيارة تقام في تهامة لأن طقوسها متشابهة وإن وجد في بعضها شيء من الاختلاف فيكون طفيفاً، وما كان مختلفاً تماماً كزيارة الجلاب وغيرها سنوضحه في محله.

١ - التشريقة «أو التصبيحة»^(١)

تبدأ التشريقة بدق الطبول لإعلام الناس، وذلك قبل شروق الشمس ويتواصل حضور الناس إلى ساحة «التشريقة» من مختلف فئات المجتمع في الساحة المعدة للغرض، ويحضر في هذا الموعد محبو الألعاب الشعبية والرقص الشعبي من مختلف القرى لإبراز مواهبهم، وكذلك الخيالون وهم أصحاب الخيول الذين يجيدون ركوب الخيل للمشاركة في سباق الخيول، وكذا البحارة وهم أصحاب الهجن - «الهجين باللهجة المحلية» - كما يسمون في تهامة وهم الذين يركبون جمال السباق «ويشترط أن يكون الجمل صغير السن مدرباً على السباق ويسمى في اللهجة «بحري» ليس له جمع من مفرده والركب يسمى

(١) التشريقة: من شروق الشمس، والتصبيحة: من الصباح.

«بحار» والجمع «بحارة» «ويشتق منه «تبحري، يتبحري» لمن يركب الحمل «البحري» ويقوم بالسباق ومختلف المهارات المصاحبة له - والفعل المصارع «يتبحري» والماضي «تبحري» واسم الفاعل «متبحري» والجمع «بحاره» - بتضعيف الحاء - ويأتون للسباق واستعراض مهاراتهم السريعة أمام الحضور، وكذلك «الخيالة» وهم الذين يركبون خيولهم ويقومون بالسباق واستعراض مهاراتهم وقدراتهم الفائقة في مختلف الألعاب الرياضية للفروسية.

تنظم تلك الألعاب والرقصات والمسابقات تلقائيا في مساحات متخصصة وهناك محبون ومشجعون لكل من «البحارة» والخيالة كل على حدة أو مشتركة وللسباق واستعراض المهارات للألعاب المختلفة، ويتم ذلك وسط هتافات الجمهور وتصفيقاتهم وفي نفس الوقت يكون الحاضرون جماعات في أماكن متفرقة من تلك الساحة لأداء الرقص الشعبي على نغمات الطبول بمختلف أشكاله وألوانه وكذلك الاستعراض والتحدي في بعض الألعاب الرياضية المشهورة في تهامة مثل «الوثب الطويل»، ويسمى «الرصة»^(١) كما يقومون بالسباق الفردي لمسافات غير محدودة لعدم وجود القياسات لذلك وتكون تقريبا ما يساوي مائة متر ويأتي الهواة بمختلف الألعاب والرقصات والسباقات الفلكلورية من مختلف المناطق المجاورة، وفي أثناء ذلك تطلق العيارات النارية بمختلف أنواع الأسلحة الخفيفة الممكن تواجدها لدى المواطن اليمني تعبيرا عن

(١) الرصة هذه اللعبة هي نوع من الرياضات الأولمبية، وهي الوثب الطويل، وسميت في اللهجة عند العامة بالرصة نسبة إلى كوم التراب المختلط بالفضة وبعض الأعلاف الحصراء وترص أي تكون لتكون مقابل المنطقة المصنوعة من الإسمنع لاطلاق القفز من فوقها، وتسمى عند أهل الشام من تهامة (المراصة).

الفرح كما هو الحال في عموم اليمن كما تفرقع «الطماشات» ويستمر الناس على هذا الحال من اللعب والمرح حتى تشتد حرارة الشمس، فيبدأ الناس في الانصراف تدريجياً للذهاب إلى منازلهم استعداداً للغداء ويذهب الضيوف لمضيفيهم والآخرين إلى أماكن الأكل في السوق وفي ذلك اليوم يتواجد الباعة المتنقلون من كل مكان ويبيعون مختلف أنواع متطلبات الناس للمناسبة.

٢ - التنشيرة

بعد الغداء عصراً يذهب معظم الزائرين لزيارة قبر الولي إذا كانت الزيارة للولي، أو كان يوجد ولي في مكان إقامة «الخميسية» كما في خميسية «الجاح» حيث يذهبون إلى زيارة قبر الولي «أبو غانم» وتسمى «زيارة أبو غانم» أو «ابن غانم».

ثم يذهبون إلى ساحة اللعب والرقص والسباق على دق الطبول ويعاد ما حصل بالصباح ويكون تواجد الناس في التنشيرة «أقل من «النشيفة» حيث يرجع بعض الناس إلى قراهم نظراً لبعدها أو لأسباب أخرى «مثل تخزين القات» فالبعض منهم يبقون في المنازل لتناول القات، ويستمر اللعب والفرح والمرح حتى مغيب الشمس ينتهي الجمع تماماً.

٣ - السمرة

في الليل يذهب الناس جماعات «السمرة» في الأماكن المعدة لذلك بالماسبة، وقد تقام «سقيفة»، «مخدرة» مثل أفراح الأعراس تماماً

وخاصة في خميسية الجاح «ويتبادل الناس التحايا في السمرة أثناء تناول القات وتلقى الفصائد والموشحات الدينية للمناسبة وتطلق العيارات النارية من مختلف الأسلحة الخفيفة بين آونة وأخرى، وقد يوجد فنانون للغناء إلى جانب المنشدين. وفي الفجر يذهبون إلى البحر للسباحة والاستجمام - كما في حالة خميسية الجاح وزيارة الجلاب لوجود البحر بالقرب من مكان الخميسية، وبعد ذلك وفي صباح اليوم الثاني يعود الزائرون إلى قراهم.

ثانيا: زيارة الشيخين في عواجة

والمراد بالشيخين: أي الولين «الحكمي والبجلي»

موقعها: عواجة

هذه الزيارة تقام في عواجة حيث يقع ضريح البجلي والحكمي وتقام على قريهما سهرة حتى الصباح ويتجلى بإحياء هذه الليلة إلى جانب الذكر «الرامي» وهو صاحب لون من ألوان الشعر الشعبي المغنى في تهامة يسمى (الرامي البكري)

- (رامي بكيري) - ويتميز بأدائه الجميل مصحوبا بالناي «القصة» بنغمات موسيقية شجية، ويتخلل شعره المغنى تنبؤات و«فتاوى»^(١) فورية.

وتعتبر هذه الزيارة من الزيارات الشعبية الكرنفالية التي تحظى بحضور كبير وتشد إليها الرحال من مختلف مناطق تهامة، وتشمل أكثر

(١) ليس المقصود هنا الفتاوى الشرعية، وإنما المقصود حلول لمعيات وأسئلة يطرح الناس عليه أثناء العناء في السمرة تتعلق بمغنيات.

من طقوس فيها التصبيحة والتنشيرة، إلى جانب أكبر سمرة وهي المعنية بالحضور وتستمر من العشاء إلى الفجر، وتتميز بأن لها طقوساً مختلفة عن كل الطقوس والعادات في أية سمرة لنفس الغرض حيث يحييها أحد أكبر شعراء ومغنيي تهامة وصاحب لون من الشعر الشعبي المغنى في تهامة ويسمى هذا اللون «الرامي - البكري».

وستنقل هنا نبذة عنه من كتابنا الشعر الشعبي المغنى في تهامة:

غناء الرامي (محمد^(١) أحمد رامي)^(٢)

وهو تقليد لغناء بكير الذي سبق الرامي

من هو (مبارك بكير)؟ كثير من الناس يقولون بأن بكيراً هو المؤسس لهذا النوع من الفن الغنائي الشعري «وأنا أجزم بذلك لكثرة المصادر التي تقول بهذا ولكن وللأسف لم نجد أشرطة تسجيل لغنائه كما هو الحال بالنسبة للرامي، وأخيراً وجدنا له كثيراً من النصوص».

وقد فصلنا ذلك في كتابنا (الشعر الشعبي المغنى في تهامة)

صاحباً الزيارة الشيخان (الحكمي والبجلي)

لقد ترجم للشيخين كثير من المؤرخين، وكتب الصوفية نمثلي

- (١) محمد: هذه التسمية عادة جارية في تهامة وعالماً يكون في الأسرة اسمان متكرران الأول «محمد» بدون همزة الوصل والثاني «أحمد» بهمزة الوصل للتمييز بينهما، وإذا رجعنا إلى تخريج الكلمة فيكون، «حمد» ميم واحدة مضعفة وعرف «أم» بدل «ال كما» في اللهجة التهامية وبعض اللهجات اليمنية
- (٢) لم يكن الرامي هو المبتكر لهذا الغناء، وإنما أول من ابتكر هذا النوع من الشعر المعنى هو «مبارك بكير» من أهل الشام بتهامة.

بسيرتهما، وذرية بني الحكمي وبني البجلي موجودة في تهامة من أديانها إلى أقصاها.

وها أنا ذا أنقل ترجمة الحكمي والبجلي عن كتاب العلامة المكين ابن عبد القادر البحر «بذرة الزمن في الأولياء العشرة من أهل اليمن» حيث قال: «أما الحكمي فاسمه محمد بن أبي بكر، ولقبه جمال الدين وكنيته أبو عبد الله وبلده حررض ومسكنه قرية عواجة وكسبه الزراعة وصنعتة النجارة،

وطريقته قادرية وشيخه علي بن الحداد ووفاته في سنة (٦١٧هـ) وقبر في عواجة رحمه الله تعالى - ونسبه في الحكم ابن سعد العشيرة.

وأما البجلي فاسمه محمد بن الحسين، ولقبه جمال الدين، وكنيته أبو عبد الله، وبلده عواجة ومسكنه بها، وكسبه الزراعة وصنعتة الدرس للمعلم الشريف وطريقته التمسك بظاهر الشرع وشيخه إبراهيم بن زكريا ووفاته في سنة (٦٢١هـ)، وقبره بقرية عواجة ونسبه في بجيلة قبيلة من قبائل اليمن المعروفة - رحمه الله تعالى»^(١).

الشيخان البجلي والحكمي في قلوب الناس

وللشيخين البجلي والحكمي حظوة وتعظيم واعتقاد حسن لدى العامة والخاصة حتى لدى الشعراء والأدباء لا بد أن يتمدحوا بهما، ويعرجوا على ذكرهما من باب التبرك والتوسل أحياناً، وهذا هو «المرتضى بن الفاسمي» (ت ١٣٢٢هـ) يعرج عليهما في قصيدته، وهي

(١) عن الكتاب المذكور للمكين وقد نشرناه محققاً في كتابنا «بيت البحر ونقيب أشرف اليمن الأمير بن عبد القادر البحر» صدر عن منتدى العمري ضمن سلسلة بيونات العلم

رسالة إلى صديقه الساكن «برع» وهو شجاع الدين عمر بن «وجيه الدين» عبد الرحمن المنصري، ويريد منه أن يبلغ سلامه إلى صديقيهما أحمد ابن علي... وكذلك الفخري «عبد الله المشرع الموجود معهم في برع أيضاً».

ويتبرك متوسلاً بالشيخين قائلاً:

أمن بُرِّعَ هب الصبا سحراً غبشاً
وهبج من دمعي المصون متينه
عجبتُ له من زائر ومناشد
كنمت عن العذال فرط صبابتي
ولي منزل بين الأرائك عهدته
وذكرني طيف الخيال حديث من
ألا يا نسيماً هب من جانب اللوى
عسى نفحة بخيلية حكمية
فهل خير عن حوى المجد والتقى
أفي عمر نجل الوجيه فريدنا
بفرج عني لحظه كل وحشة
سلالة أقوام كرام هواهم
فبلغ سلامي صاحب الدار أحمداً
هو البدر كلابل هو الشمس خير من
حسام العدى بحر الندى عَلم الهدى
وسلم على نجل المشرع فخرنا
علام ملام يا عذول؟ على امرئ
وما كان مأمول في الفراق وإنما

أقاد نار الشوق في وسط الأخشا
بمنسكب ورد الخدود به فتشا
له الحب فرض والكريم له أنشا
وشوقي إليهم والبكاء له أفشى
خصيباً به الأنهار من مقلتي تنشا
نعمت به والبين ناظره أعشى
رويداً فإن الصبر لم يطق البطشا
تهب على قلبي بهش لها هشا
وأفضل قوام بليل إذا يغشى
إلى المنصري ينمى فأكرم به منشا
وتجلو دياجي الهم رؤيته بشا
محبة رب أوجد الفرش والعرشا
هو ابن علي خير من وطئ الفرشا
أقيم ومن تطوى على حبه الأحشا
فلا مثله أتقى ولا مثله أخشى
سلام يفوق السحب والطل والزشا
أخي وشقيقي ليس في وده غشا
قضاء إله الخلق حكماً من المنشا

بميمنا ربي لو فددت بقدره
 عسى بعد هذا البين مجمع شملنا
 ودم يا شجاع الدين دهر اكمائنا
 وصلى على طه الإله مسلما
 لو اصلته حبوا على الرأس أو حشنا
 ويأنس دار مات بعدكم وحشنا
 عليك سلام الله ما مشدأنا
 وآل وصحب حنوا نسوء والمعشنا
 يقول المكين في كتابه المذكور سابقا:

تنبيه

عواجة:

«قرية صغيرة في بلاد الرامية كان يسكنها البجلي وعليه نزل بها الشيخ محمد الحكمي وأخوه وكانا كالروحين في جسد وهي قرية على قرية شجينة متجهة للقبلة بينهما في المسافة قدر ساعة تقريبا يسير القدم وقد زرتها نفعتني الله بسرها. وعليهما قبة عظيمة تصعد منها الأنوار وتحول حول حماها الخيار، وهي مبنية بالآجر والنورة ولها بابان أحدهما شرقي والآخر يمانى وهي في طرف القرية من جهة اليمن، في الجانب الشرقي وإلى جنب القبة من جهة الغرب مسجد القرية المذكورة وعنده بير القرية من جهة الغرب وهي من ملحقات قضاء بيت الفقيه ابن المعجل وبينها وبين بيت الفقيه قدر مرحلة تقريبا والله أعلم»^(١).

قلت: وليس اليوم عواجة من أعمال مديرية بيت الفقيه وإنما من أعمال مديرية «السخنة» حسب آخر تقسيم إداري لمحافظة الحديدة.

ثالثا: زيارة الشريف بالدريهمي وهي من النوع الأول

الموقع: الدريهمي (كانت قديما ضمن أعمال قضاء بيت الفقيه)

وبالتحديد شمال الدريهمي.. ويوجد قبران للزيارة

(١) عن كتاب المكين بن عبد القادر البحر. المصدر السابق..

الأول قبر الشريف - الثاني: قبر الغليسي،

ويبعد الأول بمقدار عشر مترات عن الثاني.

الزمن: ثالث عيد الأضحى ورابع عيد الأضحى أي أنها تستمر يومين.. ويسمى اليوم الأول العيد الكبير واليوم الثاني يسمى يوم (الجبينة) أي اليتيمة لقلة الناس بها حيث إن بعضهم يعود إلى بلده في نفس اليوم فبعض هزلاء العائدين، يعود في اليوم الثاني إن كان قريباً، وبعضهم يكفي باليوم الأول.

فمنهم من يفعل ذلك لظروف خاصة، ومنهم من يقتنع باليوم الأول فقط.

صاحبها: الشريف ابن ابكر (أبو بكر)

كيفيتها: يتجه كل زائر من بلده وخاصة أهل الدريهمي، ويصلون إلى بيت المنصب معهم النذور من خرفان وحبوب الذرة وغيرها، وتسلم إلى المنسوب، فيقيم الولائم خلال اليومين، ويوزع منها على الفقراء والمحتاجين. وهناك منصوبان مشهوران باستقبال الناس وتزويدهم.

أحد المنصوبين: (السيد سالم بحر)

المنسوب الثاني: (السيد راجحي سالم مقبول)

والأخير دخل بعض أولاده مع السلفيين الوهابيين (دعاة الدعوة الوهابية) الذين يحرمون الزيارات للقبور والأولياء، ويكفرون من يقوم بذلك.

فسمعوا والدهم من القيام بالزيارة واستقبال الناس، في عامنا هذا (١٤٠٣هـ / من عيد الأضحى ١٣-١٤ / من ذي الحجة ١٤٢٣هـ / (٢٠٠٣م)، والواقع - حسب رواية حفيده من بنته - أنه ظهر ثعبان ضخم في منزله أثناء الزيارة في أول يوم منها ثم اختفى، وعاد مرة أخرى في يوم الزيارة

الثاني (يوم الجتيمة) ثم اختفى دون أن يفعل شيئا، ولم يظهر في اليوم الثالث، ولم يستغرب ذلك السيد سالم مقبول والد المنشقين (دعاة الوهابية) حيث فسر والدهم ذلك بأنه إنذار له؛ لأن الشعبان لم يؤذ أحدا، ولكن إذا لم يعودوا عن تركهم للزيارة سيكون هناك شيء آخر ربما يصل إلى قتل الناس، حسب ما زعم صاحب الزيارة السيد سالم مقبول، ووعد بإقامتها في العام القادم.

وقد كانت الزيارة أخف زيارة في هذا العام بسبب مضايقات هؤلاء أعني أصحاب ودعاة الدعوة الوهابية الذين قاموا بتوزيع منشورات يحذرون الناس من القيام بالزيارات ويكفرون ويشوهون كل معانيها بكل ما لديهم من وسائل الترغيب والترهيب، وشوشوا على كثير من العوام، بل وأقنعوهم بأن الدولة منعتها، وأن سيعاقب من قام بالزيارة، وجابوا من أجل ذلك مختلف المناطق والتجمعات التي يتواجد فيها محبو هذه الزيارة.

طقوس الزيارة

- يقوم الزائرون من الرجال بالسعي ما بين القبرين (قبر الشريف وقبر الغليسي) سبع مرات ذهاباً وإياباً . ثم تدق الطبول وتعزف النايات (القصة) وتبدأ الألعاب الشعبية المختلفة والرقصات الشعبية بجميع أنواعها، ويتم سباق الهجين، والخيول إن وجدت .
- يحضر هواة الألعاب الشعبية والرقص الشعبي، و(الوزايبه أو الزمالين) و(القصابين أو الزمارين) أي عازفو الناي - الشبابة - من كل منطقة بدون دعوة من أحد، ولا يأخذون مكافأة على ذلك من أحد.

الجمال (الاستحمال) وكيفيته:

- أما بالنسبة للنساء فهناك إحدى النساء تقيم في منزلها (جمال) والجمال يعني نذراً له طقوس كما يلي توضيحها:
- تدق الطبول من قبل عازفات من النساء المختصات بذلك
- تقوم هي بالرقصة العشوائية العنيفة حتى تغيب عن وعيها فتأكل النار، و(الحبق)، وهو الريحان أي أنها تستحمل، بحضور مجموعة من النساء والأطفال وبعض الشباب في حدود السن المناسب والمسموح لهم بالدخول على النساء حسب العادة في مثل هذه المناسبات.
- إذا لم تفعل ذلك تصاب بالمرض كما يصاب أحد أولادها أو أي من

أقاربها، وقد يؤدي ذلك إلى وفاة أحدهم نتيجة لامتناعها حسب رعمهم.

طقوس النذر بالجمل:

- وهناك من النساء من يكون عليها نذر، بأن تقوم بالجمل، وفي هذه لحالة تدفع (٣٠٠ ريال) للطبال، فيدق لها الطبل، وعند ذلك تنطلق جريا من قبر (الشريف ابن ابكر) إلى قبر (الغليسي) على دقات الطبل.

وهكذا تستمر تلك الطقوس لمدة يومين، ويكون اليوم الأول هو يوم الزيارة الحقيقية لكثرة الحضور، واليوم الثاني يكون الحضور أقل بكثير عن اليوم الأول؛ لذلك يسمونه يوم (الجتيمة)، والمراد اليتيمة.

الزيارات في مديرية المراوعة

نظرا لكثرة الأولياء في المراوعة من بيت الأهدل صارت الزيارات معظمها من النوع الرابع والخامس، مع أنه كانت تقام زيارة من النوع الأول للشيخ الكبير جد الأهادلة بمختلف فروع (الأهدل، والمقبول، والبسطاح، والدحفي. والهجام - وجده الخزان الآتية زيارته - وغيرهم)، والأهدل هو الولي علي «الأهدل» بن عمر بن محمد القاده من العراق لليمن. . وكانت وفاة علي الأهدل في عام (٦٠٩هـ).

ثالثاً: زيارة الخزان بالقطيع

موقع الزيارة: القطيع قرية في مديرية المراوعة في الشمال الشرقي منها على بعد بضع كيلو مترات.

من تقام الزيارة بسببه: تقام لزيارة قبر الولي المشهور بـ «خزانة الأسرار» أو الخزان وهو:

- أبو القاسم (خزانة الأسرار نفع الله به) بن أبي بكر «المعمر» بن أبي القاسم بن عمر بن «الشيخ الولي الكبير» علي «الأهدل» بن عمر ابن «محمد بن سليمان»^(١)، «الحسيني»

ومن ذريته بنو الهجام والطواهر، وأسر أخرى أهلية تسكن القطيع، وتنسب إليه، وقد ذكرهم الولي العلامة محمد بن طاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر»^(٢) عند وفاة السيد الهجام بن أبي بكر بن المقبول بن الهجام، فقال: «وفي سنة (١٠٣٠هـ) توفي السيد الهجام بن أبي بكر بن المقبول بن الهجام بن عمر بن أبي القاسم «خزانة الأسرار نفع الله به» بن أبي بكر المعمر بن أبي القاسم بن عمر بن «الشيخ الولي الكبير» علي «الأهدل» بن عمر بن محمد بن سليمان.

(١) القادم من العراق إلى اليمن وسكن الوادي سهام «بالمراوعة»

(٢) مخطوط بحوزتنا ولد لنا منه أربع نسخ مختلفة إحداها أصلية.

كان السيد الهجام من أهل الخير والصلاح، وبنو أبي القاسم قرابة هؤلاء، قوم أهل بيت صلاح وشرف، ودفن في زاوية القطيع في مقبرتهم هناك. وللمذكور ستة أولاد مباركون أكبرهم السيد (أبو بكر بن الهجام) ^(١) ثم (يحيى) ^(٢) ثم (علي) ^(٣) ثم (الطاهر) ^(٤) ثم (القادري) ^(٥) ثم عبد الرحمن، ولأبي بكر عدة أولاد، هم: «أبو القاسم بأولاده والمقبول» ^(٦) كذلك والهجام وجماعة ولكل من أخويه ذرية موجودون صالحون «أه المطلوب».

مكان وموعد الزيارة: تقام الزيارة «بالقطيع» يوم الثاني عشر من ذي الحجة من كل عام - أي ثاني يوم عيد الأضحى ويسمى «عيد عرفة في تهامة».

(١) السيد أبو بكر بن الهجام هذا هو المنصب العام بعد والده وهو جد السادة مناصب القطيع اليوم. [هكذا كما أفادني بالمعلومات عن أولاده. الوالد الأديب السيد «محمد جبران الهجام الأهدل»].

(٢) السيد يحيى بن الهجام هذا هو جد السادة بني أبكر في القطيع وعربهم القحري «بيت القضاة»، وبيت البغوي ومن إليهم في القحرية.

(٣) السيد علي بن الهجام هذا مقطوع الذرية وهو جد بني جبران بالقطيع اليوم بالولاية من أخيه القادري وأملاكه وقف على منزلة بني الخزان في القطيع إلى اليوم.

(٤) السيد الطاهر بن الهجام هذا هو جد بني علي عيسى، وبني الجادري، وهو منصب عرب العيسية حتى برع، وتقام زيارة الخزان في بيت الطاهر هجام بالقطيع حتى اليوم.

(٥) السيد القادري بن الهجام انتقل إلى عيس، وهو جد بني جبران الذين ولي عليهم أحاه عليا، وهو منصب عرب عيس وآهم.

(٦) أبو القاسم والمقبول أبنا أبي بكر بن المقبول بن الهجام، وهما أخوا الهجام بن أبي بكر المترجم له.

وهذه الزيارة توافق أيام الاحتفالات بعيد الأضحى «عرفة» وفي سائر مدن الوطن العربي والإسلامي لأنه مناسبة دينية عظيمة.

وتقام هذه الزيارة تكريماً للولي الخزان المدفون في القطيع.

وهذه الزيارة من الزيارات الكبيرة المشهورة في تهامة ويؤمها أناس من مختلف مناطق تهامة، وتشمل طقوس زيارات النوع الأول (التشريقة أو التصبيحة، والتشيرة، والسمره)، وقد تستمر إلى يوم آخر وهي في عاداتها لا تختلف عن خميسية الجاح أو أية خميسية وتكثر فيها الألعاب والرقصات الشعبية بمختلف ألوانها وأشكالها، وفيها مزيد من الإبداع في رقصات العبيد (الرقص العبدى وهو نوع من أنواع الرقص الشعبي في تهامة)، ويرتبط هذا الرقص «العبدى» ارتباطاً روحياً بالولي «الخزان» حيث تروي الحكايات أن هناك مجموعة كبيرة من العبيد قام بعقبتهم وتحريرهم الولي الخزان في حياته ووهبهم أرضاً يزرعونها، وعندما تحرروا، وبحثوا عن معيشتهم ويسر الله أمورهم في العمل بالزراعة وغيرها وتزوجوا وتوالدوا وتكاثروا، وكانوا يأتون إليه في حياته كل سنة - في نفس الموعد الذي تقام فيه الزيارة اليوم - لزيارته وتحبته ويقىمون الرقص واللعب المسمى باللعب العبدى وأصبحت عادة، والجميل فيها ما يحصل في حفلات التنكر، حيث يقوم شيخ العبيد أو عاقلهم «كبيرهم» بنقل أحد أصحاب ومراكز القوى كالمشايع والأمراء ويسمونه في ذلك اليوم (أميراً) ولا ينادى إلا بهذا الاسم، فيقال «يا أمير»، ويلبس ملابس عسكري تركي، مع الزي التركي ويتنكر تماماً حسب العصر الذي نشأت فيه الزيارة وهو العهد التركي الأول في اليمن (٩٤٥-١٠٤٥هـ)، كما أنه يحمل عصاة في يده تشبه عصاة كبار القادة العسكريين الأتراك، ويزخرفها، ويزخرف رأسها بالجلد والقماش، ويمر في الشوارع في أبهة والكل بهابه نظاهراً، وتمثلاً ويمثلون لأوامره، ويقوم الحاضرون بتوسيع وإفساح الطريق له كأن الأمر

جديّ بينما كل الناس - خاصتهم وعامتهم - يعرفون أن ذلك تقليد وتكرار فهذا يوسع له الشارع وهذا يحبيه بأحسن التحايا، وذاك يحامله بمرح ولطف، ويمثل أنه خائف من سطوته وهو يأخذ العصاة ويلوح بها نحو من يقابله ولا يفسح له الطريق، فيمرر العصاة من فوق رأسه أو من أي جزء من جسمه ليشعر الآخرون كأنه سيضربه بها، بينما هو بعيد عن ذلك كل البعد.

كل ذلك يسير في هرج ومرج ومزح ولطف، ويقال إن هذا اليوم هو يوم العبيد ومن حقهم أن يكون لهم الأمر والنهي في هذا اليوم ويمثلهم ذلك الأمير الذي يمر في الشوارع في تبخر وخيلاء لا مثيل له، ويحيط به من كل جانب خلق كثير من العبيد، ويحملون في أيديهم العصي.

طقوس ومسيرة موكب الرقص العبدى

- يقود مسيرة موكب العبيد اليوم، أميرهم بخيت سرور العبد وابنه وأولاد إخوانه وأقاربهم وآخرون من العبيد.
- ينطلق الموكب من شمرق الرصدة - (خط الحديد - صنعاء) - الواقعة شرق القطيع بالقرب من مصنع (كندا دراى) وبمحاذاة جداره الغربى. بينما كان انطلاق الموكب في السابق من الجبل «الجبل» الواقع جنوب الرصدة، ويواصل الموكب مسيرته رقصاً في مصاحبة الطبول دون توقفهم والوافدون من العبيد يتوافدون على الموكب في طريقهم إلى تربة الولي الخزان شمال القطيع.

التشريفية. يأتي العمال «الطبالون» إلى بيت الأمير ويتجمع العبيد من كل قرية من القرى المجاور للقطيع ومن كل الحارات بمدينة القطيع ثم يخرجون إلى السوق وبعد الإفطار يذهب الموكب إلى نقطة الانطلاق

شرق المدينة حيث يعمل حوض به طين وماء يتلطح به الراقصون، ويتعمدون تلطبخ من يقترب منهم بمرح وسرور دون إيذاء وكل بقصد التسلية وإدخال السرور إلى الناس، ويمر موكب في جمع من الناس بالشوارع مع الرقص على الطبول.

- يمر الموكب على المنازل في طريقه وكلما مر على بيت يقبل على الأمير الآباء وفي صحبتهم أطفالهم ويطلبون منه أن يدق لهم على الطبل ليرقص الطفل لينال بركة الولي الخزان، والمصطلح اللهجوي أن يقول الأب للأمير «عبد له» أي دق له طبل «الرقص العبدى» وهكذا يتوافد عليه الآباء من كل شارع حتى البعيدون عن طريقه، وفي صحبتهم أبناءهم، وفي هذه الحالة لا ينسونه من العطاء حيث يعطيه الأب مبلغاً من المال يصل اليوم إلى خمسين ريالاً في أقل الأحوال، ويستمر الموكب بحيث يتوقف بعد كل بضعة أمتار، وتكون أهم مراحل التوقف الأولى عند بداية الانطلاق والثانية في وسط المدينة والثالثة عندما يصل الموكب إلى تربة الولي الخزان عند الساعة الثانية بعد الظهر فيختمون بالفاتحة، ثم يذهب العبيد لتناول الغداء بعد الختم إلى منزلة السيد منصب القطيع حيث يكون قد ذبح الذبائح وأقام وليمة كبيرة في بيته، أما الناس الآخرون فيذهب الضيوف لمضيفهم أو إلى السوق ومنهم من يذهب إلى المنزل في بيت المنصب، وأهل المدينة يذهبون إلى بيوتهم لاستقبال ضيوفهم، ومنهم من يتبرك بالغداء في المنزل بيت المنصب رغم وجود الغداء في بيته.

التشيرة: وبعد الغداء يذهب كل للقبيلة في بيته ويذهب العبيد والضيوف إلى منزلة السيد منصب القطيع للقبيلة ثم يتوافد الناس للتجمع في الساحة أمام بيت المنصب بجوار المنزل وعندما يكثُر الحضور بعد صلاة العصر ينطلق الموكب مرة أخرى إلى جانب مختلف الرقص والألعاب الشعبية المختلفة حيث يكون التوقف عند قبر الولي

الحزان ليعارس تلك الطقوس مرة ثانية، ويزور الناس قبر الولي ويدعو بما شاء للولي وله طالب البركة والتوسل حتى الغروب يختم بالفاتحة.

السمر: أما السمر فتكون بالليل كما هو المعتاد بالمنازل، وكل يستعمل ضيوفة.

زيارة الزكري

(أ) - بنو الزكري

١- الفقيه الإمام الكبير أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن زكرياء (ت ٦٠٩ هـ)،،،، ويقال باللهجة عند العامة «الزكري»^(١).

مسكنه بالشويرة: ويقال لها اليوم دير الشراعي،، وهي على خط (الحديدة - صنعاء) ما بين القطيع وباجل، وتقام على قبره زيارة في يوم النصف من شعبان، وهو يوم البهجة المناسبة العظيمة التي يحتفل بها كل المسلمين في اليمن وغيره؛ وخاصة أبناء تهامة، ويقال لها زيارة الزكري. بضم الزاي مع الشدة وفتح الكاف وكسر الراء بعدها ياء مثناة تحية ساكنة.

يقول الشرجي: «كان صاحب علم وصلاح وعبادة وزهد وورع، وكان راتبه كل يوم سبع القرآن الكريم خارجا عن سائر العبادات من الصلاة والصيام والاشتغال بالعلم إلى غير ذلك، تفقه بأبيه وغيره وحصلت له الشهرة بالعلم والصلاح في حياة أبيه، وقصد من كل مكان

(١) هكذا العامة يقولون: «الزكري».

وكثرت دراسته، بحيث كانوا إذا وصلهم صاحب بضاعة من المأكول مثل الفواكه ونحوها ينفقون جميع بضاعته لكثرتهم، انتفع به جماعة من العلماء الأعلام كالفقيه موسى بن علي بن عمر عجيل، والد الفقيه أحمد، والفقيه عبد الله بن جعمان، والفقيه علي بن قاسم الحكمي، والفقيه محمد بن إسماعيل الحضرمي، والفقيه محمد بن حسين البجلي وأخيه الفقيه علي ابن حسين البجلي وغيرهم، وهو صاحب الرؤيا المشهورة، وهي ما حكى: أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم: في المنام فقال له: يا إبراهيم اقرأ علي سورة مريم، قال: فقرأها عليه حتى وصلت إلى قوله تعالى: «إنا منكم إلا واردة» فقال: نعم يا إبراهيم إلا أهل اليمن، فقلت: أي أهل اليمن يا رسول الله؟ فقال: أتم السورة فلما أتممتها قال من المحالب إلى حيس، قلت: وبم نالوا ذلك؟ فقال بصبرهم على جور ولاتهم، وكان الفقيه إبراهيم معظما معتقدا عند الناس في حياته وبعد موته، وكان الفقيه أحمد بن موسى عجيل كثير الشاء عليه والتعظيم له، وكان الفقيه إسماعيل الحضرمي إذا مر بمقبرة الشويرا ينزل عن مركوبه إجلالا للفقيه إبراهيم، ويزور قبره ثم يأتي مسجده ويضطجع على التراب من غير حائل ويتمثل بقول كثير:

خليلي مذارع عزة باعقلا قلو صكما ثم احللا حيث حلت
ومسانربا طالعا مرس جليدها وبيننا وظلا حيث باتت وظلت
ولانياسا أن يعنوا الله ما مضى إذا أنتما صليتما حيث صلت

ولعمري إن هذه الأبيات في حق الفقيه أنسب منها في حق عزة،، وقرية الشويرا المذكورة هي بضم الشين المعجمة وفتح الواو ثم ياء مثناة من تحت ساكنة وراء مفتوحة وآخره ألف مقصورة، وهي معروفة بجهة الوادي سهام، وقد خربت منذ زمان، كان بها جماعة من بني زكرياء من ذرية الفقيه إبراهيم وقرابته، اشتغلوا بالعلم واشتهروا به حتى كان يقال: إنهم كانوا يعدون في الجمعة أربعين رجلا ممن قرأ

المهذب، ذكر ذلك الجندي في تاريخه وكان الغالب عليهم الخير والصلاح، وكانت وفاة الفقيه إبراهيم سنة تسع وثمانئة (٦٠٩ هـ) رحمه الله تعالى آمين...^(١).

٢ - الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الفقيه الإمام الكبير أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن زكرياء «الزكري».

يقول الشرجي: «كان عبد الرحمن المذكور فقيها عالما عارفا بالفقه والتفسير وكان له اشتغال يكتب الرقائق كإحياء علوم الدين وغيره، وكان له الحظ الأوفر من الزهد والورع، وكان لا يمسك شيئا من الدنيا مع كثرة عياله، ويقال: إنه ينفق من الغيب وربما قبض من التراب فيخرج في كفه قدر مطلوبه عددا ووزنا، إلى أن يقول: وكان كثير التردد إلى مدينة زبيد لزيارة من بها من الصالحين الأحياء والأموات، كان بينه وبين الشيخ إسماعيل الجبرتي والشيخ أبي بكر بن حسان صحبة ومودة وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين وسبعمئة (٧٨١ هـ)، ودفن مع أهله بمقبرة الشويرا، قال الفقيه حسين الأهدل: ويقال إن سر الفقيه عبد الرحمن انتقل إلى الفقيه محمد بن إسماعيل المكش، فإنه كان من خواص أصحابه نفع الله بهم أجمعين»^(٢).

(١) الشرجي، ،، طبقات الخواص ص - ٤٦ - ٤٧.

(٢) الشرجي، ،، طبقات الخواص ص - ١٦٧ - ١٦٨.

٣ - الفقيه محمد المعروف بالمطري بن فلان بن الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الفقيه الإمام الكبير أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن زكرياء «الزكري»

ذكره الشرجي في ترجمة جده بقوله:

«وأخبر عنه ابن ابنه الفقيه محمد المعروف بالمطري قال: أدركت جدي وأنا صغير أتعلم القرآن...»^(١).

(١) الشرجي، طبقات الخواص ص - ١٦٧-١٦٨.

الزيارات بالحديدة

(أ) - زيارة الشيخ صديق بالحديدة

وصاحب الزيارة:

- الشيخ صديق بن علي «بن أبي الفتح»^(١) أبي الحسن «علي بن عمر الشاذلي» ، ، ، القرشي ، ، ، ، (١٠٣١هـ).

«الشيخ صديق بن أبي الفتح صاحب القبة المنورة بالحديدة يزار ويتبرك به ولهم قرابة وأصل نسبهم في قبيلة القرشيين يرجعون في النسب إلى خالد بن أسيد أخى عتاب بن أسيد أمير النبي صلى الله عليه وآله وسلم على مكة بن أبي العاص بن أمين بن عبد شمس نفع الله بالصالحين»^(٢).

موقع الزيارة: تقع زيارة الشيخ صديق في الحديدة حيث يوجد قبر الشيخ صديق المعني بالزيارة.

يقول عنه مصطفى الشكعة الذي كان في اليمن في عام (١٩٤٢م)

(١) هذه الإضافة أوردها محمد طاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر». خط.

(٢) هذه الإضافة أوردها محمد طاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر». خط.

في كناه «مغامرات مصري في اليمن». «ومن أهم ما يستلفت نظري في الحديدية مقام الشيخ صديق وهو ولي من أولياء الله الصالحين يحتفل بمولده كل عام احتفالا كبيرا حيث يزور قبره الكثيرون للتبرك والزيارة ومن الطريف أنني علمت أن الشيخ صديق هذا هو الجد الرابع للمسيد محمد صادق المجددي سفير أفغانستان في مصر، ولقد قص علي سيادته الكثير من كرامات جده الشيخ، وللشيخ قصة طريفة تلخص في أنه خرج من أفغانستان منذ «مائة سنة ونيف»^(١) في طريقه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج فلما وصلت المركب إلى الحديدية وكانت مركبا شرعية استراح الشيخ وتلاميذه يومين، وفي أثناء ذلك ألقى بعض دروسه ونظر إلى مريديه وقال لهم: «سيكون قبري هنا» في الحديدية فدهش التلاميذ والمريدون ثم ركبوا جميعا البحر في معية شيخهم الكبير، وبعد مسيرة يومين على الماء أسلم الشيخ روحه إلى بارئها فحدثت مشادة بين البحارة والمريدين الأولون يريدون إلقاء الجثة في البحر والآخرين يريدون أن يرحعوا بالمركب إلى الحديدية لدفن الشيخ هناك حسب وصيته وبينما هم كذلك وإذا بريح شديدة عاتية تهب عليهم من جهة الشمال وتدفع المركب رغم أنف البحارة إلى الجنوب في طريق الحديدية فوصلوها في يوم واحد ودفن الشيخ بها وبني له فيها مقام كبير». انتهى كلام الشكعة فيما يخص بحثنا انظر كتابه المذكور ص - ٣٨.

قلت إن الشكعة موهوم وغالط - «إن لم يكن مغالطاً» - إذ ليس من ذكر في الحديدية للقصة التي ذكرها باسم الولي الشيخ صديق، وربما يكون هناك شخص له قصة كما ذكر.

(١) (أي في عام ١٨٣٣م / أي في القرن الثاني عشر الهجري) وهذا ياهي ما ذكرته المصادر في وفاة الشيخ صديق (١٠٣١هـ) تماما.

- ولكن كيف يقول: إن اسمه الشيخ صديق بينما جاء باسم حفيده (محمد صادق المجدي) مما يدل أن اسم جده المجدي وليس الشيخ صديق فهناك اختلاف بين اسم المجدي واسم الصديق.

- كما أن المجدي توفي حوالي (١٢٣٠هـ) حسب الاستنتاج من رواية الشكعة بينما الشيخ صديق (ت ١٠٣١هـ) فالفارق في وفاتيهما قرن كامل.

- وإذا افترضنا أن القصة حقيقية، وأن رجلا ما كان وليا، وهو جد السفير الأفغاني المذكور سابقا، وكانت له تلك القصة التي ذكرها الشكعة، وأنه دفن في الحديدة فمثله كثيرون، وهناك كثير من الأولياء والصالحين دفنوا في الحديدة في مقبرة الشيخ صديق وغيرها، وأصبحوا في ذاكرة النسيان، وكثير من القبور يقال إنها قبور أولياء، ولكن لا تُعرف أسماءهم مع مرور الزمن، ومنهم من تغيرت أسماءهم بسبب التحريف والتصحيف، إن الولي الشيخ صديق الشاذلي المدفون بالحديدة والمقبرة المشهورة باسمه «الصدقية»، هو أشهر من نار على علم، وكتب التاريخ تشيد به وتؤرخ دخوله الحديدة، وتورد أسماء أحفاده وتواريخ متعلقة به وذريته، ولا داعي للتخمين والتحليل والاستنتاج من الشكعة أو غيره، فقد فعل مثله (أمين الريحاني) في كتابه (ملوك العرب) بغرض تشويه سمعة العرب والمسلمين، ذلك الكتاب الذي شوه فيه كثيرا من الحقائق وأخرجها كما يريد هو حسب وجهة نظره ومفهومه.

وها نحن ننقل ما تقول كتب التاريخ من عدة مصادر عن هذا الولي بن الولي الصوفي بن الصوفي الشيخ صديق الشاذلي بعد أن أثبتنا نسب جده الشاذلي وطريقته.

- فقد ذكر العلامة أحمد عثمان مطير في كتابه «الدرة الفريدة في تاريخ

الحديدة» ترجمة مخالفة تماماً لما أورده الشكعة - (وهو أقرب إلى الحقيقة من الشكعة لأنه ينقل عن شيخه ووالده، وكذلك «محمد طاهر البحر»، وكلهم من أهل المنطقة، وبعضهم عاصره؛ لذا فهم أعرف به من غيرهم) - فقال: «الشيخ صديق صاحب البلد بشهرته وقبره يضاف إلى حارة المطراق بالحديدة وحوله من الأربع الجهات الآن القبور، وتنسب هذه المقبرة الطويلة العريضة إليه، فيقال لها الصديقة وحولها من جهة الغرب دار القضاة آل مطير، قال شيخنا العلامة مفتي الحنفية بالحديدة في وقته «أحمد بن عبد الباري عاموه»: في مؤلفه «اتحاف الأمة ما لفظه: «أما الشيخ الصديق أبو الفتح بن أبي الحسن «علي بن عمر الشاذلي» صاحب المخاء فنزل في الحديدة في عام (١٠٠٠هـ)، وتولى المنصب بالحديدة، وتوفي بها بعد الألف وخلف ولده عبد القادر، قال العلامة محمد طاهر البحر في «الروض الأزهر»^(١): توفي الشيخ الصالح عبد القادر بن الشيخ صديق الشاذلي الأموي تاجر الحديدة ومنصبها في عام (١٠٣١هـ) وخلف ثلاثة أولاد «درجوا» ولم يبق إلا الهادي منهم».

قال شيخنا رحمه الله: «قلت وفي جمادى الأولى مات الهادي عام (١٠٧١هـ)^(٢) وكانت وفاة جد الشيخ صديق «علي بن عمر الشاذلي» صاحب المخاء عام (٨٣٠هـ) وهو أول من اتخذ قهوة البن وقشره».

قلت وضريح الشيخ صديق يملأ المقبرة جلالاً وعظمة وهبة ويزار ويترك به وكانت له زيارة عظيمة في كل سنة في ليلة الخامس عشر من

(١) هذا ما جاء في كتاب مطير «الدرة الفريدة» ص - ، والصواب «تحفة الدهر» وسنورد النص.

(٢) في تحفة الدهر المخطوط سنة (١٠٧٠هـ)، وسنورد النص.

شعبان يحضرها الناس من جميع البلدان المجاورة للحديدة يملؤون تلك الساحة الكبيرة المجاورة للمقبرة وتضرب الطبول وتلعب الخيول من بعد صلاة العصر إلى غروب الشمس وتقام له مأدبة عشاء ضخمة ويسمر الناس إلى ما قبل الفجر. وأنا ممن عرف هذه الزيارة ولا زالت تقام ولكنها خفت عما كانت عليه. ويضيف مطير قائلاً:

ومن كراماته:

- ما أخبرني به والدي رحمه الله قال: «كنت قبل أن أبلغ الحلم أصلي في مسجد فقيرة المجاور لمقبرة الشيخ صديق صلاة الفجر يومياً وبعد خروجي من الصلاة أطلع إلى قبر الشيخ صديق لزيارته فذات يوم طلعت كالعادة وإذا أنا أرى حوطة القبر مملئة بالريالات الفضية «فرنسي» جديدة تبهر الناظر فذهبت إلى أمي وأخبرتها فقالت لي هذه كرامة لك من الشيخ صديق خذ «أجب» كبير واحضرها، فقلت لها أنا وأنت، فقالت اذهب بنفسك فقلت لها: لا أذهب أنا وأنت فخرجت معي فلما وصلنا إلى حوطة الشيخ صديق وجدنا تلك الريالات شققة من الحجر، فقالت لي أمي:

«ملي قلت لك اذهب بنفسك لم ترض، فهي كانت لك خاصة من الشيخ» أه.

- ومنها أيضاً أن رجلاً وصل إلى هاشم موفى من أهالي الحديدة، وهو تاجر ينزل عنده أهل الجبال بالبن، وبيته بالقرب من مقبرة الشيخ صديق من جهة الغرب وهو مقيل في «دهليز» مع أصدقائه فقال له هذا الرجل: «اقرضني خمسين ريالاً»، فسخر منه وقال: «اذهب إلى الشيخ صديق يقرضك»، فخرج الرجل إلى قبر الشيخ صديق فوجد في الحوطة رجلاً يخزن فقال له: «من أنت؟ فقال: «أنا الشيخ صديق».

فقال طلبت من جارك هذا التاجر خمسين ريالاً قرضة فهزى بي، وقال: «أذهب إلى الشيخ صديق يقرضك»، فقال له: «خذ هذا الكيس فيه مطلقك، وخذ هذا القات وأذهب إلى التاجر، وقل له: يسلم عليك الشيخ صديق، وأهدى لك هذا القات». فذهب الرجل إلى الدهليز، وقال له: «هذا هو الشيخ صديق أعطاني مطلقك ويسلم عليك، وأهدى لك هذا القات، فبهر من هذا الكلام هو والمخزنون عنده، وقال: «هل صحيح أين وجدته؟ قال في حوطة قبره مخزن، فأخذوا الكيس وفتحوه، فوجدوا فيه خمسين ريالاً فرانسيا جديدة كأنها ضربت في ذلك الوقت وخرجوا إلى المقبرة، فلم يروا أحداً فاستغفروا الله وتابوا من الاستهزاء بأولياء الله، وهذه القصة مشهورة على السنة الكثيرين من أهل الحديدة، نفعا الله بعباده الصالحين، وأعاد علينا من بركاتهم»^(١) أهـ.

وقد أكد ما قاله مطير العلامة الولي محمد طاهر البحر في تاريخه «تحفة الدهر» أن الشيخ صديق الولي المقبور بالحديدة نسبه يعود إلى الشيخ علي بن عمر الشاذلي صاحب المخاء، فقال: «وفي سنة (١٠٣١هـ) توفي الشيخ الصالح السيد عبد القادر بن صديق الشاذلي القرشي الأموي تاجر الحديدة ومنصبها كان المذكور صاحب شهرة ورياسة وجاء واسع عديم النظير في أحواله أعجوبة الدهر وحائز محاسن أهل العصر، وله ثلاثة أولاد درجوا وبقي الهادي، باق على جاه الله وقبوله وله جملة أولاد وقرابة وهم بيت علم وصلاح وخير ورياسة في جدهم علي بن عمر الشاذلي صاحب المخا الولي الكبير، ومن ذريته الشيخ صديق بن أبي الفتح صاحب القبة المنورة بالحديدة يزار وينبرك به ولهم قرابة وأصل نسبهم في القبيلة القرشيين يرجعون

(١) أحمد عثمان مطير، «الدرة الفريدة» ص - ٦٤.

في النسب إلى خالد بن أسد أخي عتاب بن أسيد أمير النبي صلى الله عليه وآله وسلم على مكة بن أبي العاص بن أمين بن عبد شمس نفع الله بالصالحين». أهـ.

وقال في موضع آخر: «وفي جمادي الأولى من سنة سبعين بعد الألف (١٠٧٠هـ) انتقل بالوفاة الشيخ الهادي بن السيد بن عبد القادر الشاذلي رئيس الحديدة وكان عيناً من الأعيان وله ثلاثة أولاد ذكور حسن وإليه الإشارة والطاهر وثالث اسمه أحمد ونسبهم يرجع إلى القرشيين من نسل خالد بن أسد الأموي رحمه الله تعالى». أهـ.

(ب) - الولي الصالح الشيخ يونس

يقول مطير في كتابه السابق: «في جنوب مدينة الحديدة على ساحل البحر ضريح مبارك يسمى قبر الشيخ يونس، قال بعض المشايخ إنه قبر النبي يونس، ولا عجب فقد يكون حقيقة لأن في اليمن عدداً من قبور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، ومنهم نبي الله هود المدفون في حضرموت في الكثيب الأحمر كما نص على ذلك البدر الحسين الأهدل في تحفته الزمن فقال: «له شهرة عظيمة عند أهل حضرموت يتوارثها الأبناء عن الآباء»^(١) أهـ.

وذكر في «الذكر المكنون في فضائل اليمن الميمون». «إن منهم

(١) تحفة الرمس في تاريخ اليمن، للعلامة المؤرخ البدر الحسين بن عبد الرحمن الأهدل (ت ٨٥٥هـ). وقد أورد مطير في «الدرة الفريدة» ص - ٦٣ أن مؤلفه هو

الحافظ عبد الرحمن ابن الديبع، والصواب ما أثبتناه.

أثنى عشر نبيا مدفونين باليمن ومنهم شعيب المرسل لأهل حضور اعلى ورن صور^١ وقبره على جبل غرب صنعاء نسب إليه هذا الجبل يقال له جبل النبي شعيب، وقال وهو غير نبي الله شعيب المرسل إلى أهل مدين^(١) أه.

ثم قال مطير: «وهذا القبر بالحديدة عليه من الجلال والعظمة والهيبة ما يشعر بحقيقة ما قيل.

ومن كراماته المشهورة أنه من واظب على زيارته سبعة أسابيع في يوم كل خميس فإن كان مكروباً تزال فرج الله كربته، وإن كان عليه دين قضى لله دينه وإن كان له حاجة قضاه الله حاجته، وقد جرب ذلك كثير من الناس، ولا يزال قبره يزار ويتبرك به إلى يومنا هذا نفعا لله به وأعاد علينا من بركاته».

كما ذكر العلامة أحمد عثمان مطير في كتابه «الدرة الفريدة في تاريخ الحديدة» منهم أيضاً:

(ج) - الولي الصالح السيد الوجيه

يقول مطير في كتابه سابق الذكر: «وضريح الولي الصالح المشهور بالسيد الوجيه كان شمال الحديدة على طريق القلعة المسمى بقلعة القفل

(١) ذكر مطير في «الدرة الفريدة» ص - ٦٣ أن مؤلف كتاب «الذكر المكنون» هو السيد محمد بن علي الأهدل، وأورد الأهدل «الأهدل» بالمعجمة لا بالموحدة كما هو الحال في سبب سي الأهدل في أي مكان، ثم قال الحسيني، بسبب الأهدل حسبي بالتصغير، وقال الأزهرى ولم نعثر على ترجمة له ولم يعرف شيئاً عن هذا الكتاب.

قرب البحر، وكان هذا الضريح يزار ويتبرك به وكنا ونحن صغار في المدارس نذهب نتمشى إلى عنده ونزوره ونرنب الفاتحة عند ضريحه، ولما أنشئت مبناء الحديدة وعمرت القصور هناك فقد هذا الضريح ولعله هدم وعمرُوا عليه لأنه قبر منفرداً أه.

(د) - الولي الصالح السيد ابكر هبة السلطان

قال مطير في كتابه السابق: «وضريح الولي الصالح المشهور بالسيد ابكر هبة السلطان كان شمال سور الحديدة، وكان حوله مقبرة تسمى مقبرة السيد ابكر هبة السلطان، وكان بجانبها من جهة القبلة عريش على مرتفع من الأرض يسمى عريش النادي وحوله ساحة كبيرة يلعب الأطفال الكرة فيها، وكانت تقام فيها عندما ينزل أحد أبناء الإمام يحيى سيف الإسلام تقام له منصة حول هذا العريش لأن فيه رتبة عسكرية من جنود الإمام وتحضر الموسيقى ويكون سيف الإسلام على المنصة وحوله الحاشية من الجنود وتجار الحديدة والأعيان وتضرب الموسيقى ثم يلعب اللاعبون كرة القدم وهم متفرجون حتى قرب غروب الشمس ينتهي اللعب ويفرق سيف الإسلام الجوائز على الفائزين وتضرب الموسيقى السلام الملكي وينفض الحفل ولما عمر الإمام أحمد دار النزهة على البحر وهو الآن موضع القيادة، خربوا تلك القبور خشية أن يختبئ فيها أحد لاغتيال الإمام ولما قامت الثورة اكتسحوا ما بقي من تلك القبور وجعلوها حديقة ونصبوا فيها دعامة وعلى رأسها تمثال حمامة وسموها حمامة السلام كما هي مشاهدة الآن، أما ضريح السيد ابكر هبة السلطان فكان يزار ويتبرك به وكان «أهل داخل السور»^(١) يدفنون موتاهم في تلك

(١) المراد: أهالي حارة «داخل السور».

المقبرة، نفعنا الله بالصالحين وأعاد علينا من بركاته آمين...». أهـ.

(هـ) - الولي الصالح الشيخ المشرع الأهدل

والمشرع هذا من بيت الأهدل، وليس من بيت المشرع العجيل كما هو المعروف عن بني المشرع من بيت العجيل.

قال مطير في كتابه المذكور سابقا: «وضريح الولي الصالح الشيخ المشرع كائن ما بين حارة اليمن وحارة الهنود على الشارع الموصل إلى القلعة المنية وإلى الكرنيش الآن وحوله مقبرة كبيرة فيها مئات القبور، كانت هذه المقبرة يدفن فيها من موتى مدينة الحديدة وكان ضريح الولي الشيخ المشرع يزار ويتبرك به حتى قامت الثورة اكتسحت المقبرة العظيمة وعمر عليها مدرسة التعليم للبنات ونسبت إلى هذا الضريح أطراف حارة الهنود من الغرب فقل حارة المشرع نسبة إلى ضريح هذا الولي»^(١). أهـ.

(و) - زيارة الولي الكوفية بالحديدة «السيد يحيى كوفية» (ت ١٣١١هـ)

قال مطير في كتابه السابق الذكر: «الولي الصالح الشهير خاتمة عباد

(١) مطير، ...، «الدرة المريدة في تاريخ الحديدة» ص - ٦٥.

الله الصالحين قطب زمانه السيد يحيى كوفية، وصل الحديدة في حدود عام (١٣٠٠هـ) من اللحية ومكث بالجامع الكبير بالحديدة الكائن داخل سور الحديدة فصادفه علي بن عبد الرحمن المحلوي وطهر له صلاحه فاعترف بصلاحه وولايته ثم إن السيد يحيى كوفية تزوج من بيت السيد القادري الكائن بحارة اليمن واشتهرت ولايته وظهرت كرامته جمع له عبد الرحمن المزجاجي أكثر من ثلاثين كرامة منها أن أحد الهنود الساكنين بالحديدة كانت له سفينة كبيرة واصله من الهند بياطنها أموال فحصل عليها طوفان، وكان الناخوذة «ريان السفينة» له اعتقاد في السيد يحيى كوفية فدعا الله وهتف باسم السيد يحيى كوفية فنجاه الله فأرخ الناخوذة اليوم انذي وقع عليه فيه الطوفان وفي ذلك اليوم وصل السيد يحيى كوفية [إلى صاحب السفينة] فأخبره بما وقع على السفينة من الطوفان وقال له نجيتها من الفرق برجلي هذه فاعطني كيسين «رزاً» فأعطاه، وأرخ الهندي اليوم الذي وصل فيه السيد يحيى كوفية إليه، ولما وصلت السفينة أحسره الناخوذة بالحادث واليوم الذي وقع عليهم فيه فوافق التاريخ الذي كتبه الهندي.....

ومن كراماته: «أن رجلاً اشتغل سفينة على ساحل البحر وكان السيد يحيى يعطى شيئاً عند ذلك، فجمع جماعة ليدخلوها البحر ولم يعط للسيد يحيى شيئاً فلم يستطيعوا إدخالها وكان يقول لا تدخل البحر حتى يسلم حقي فزاد صاحبها عليهم جماعة أخرى فلم يستطيعوا إدخالها، ومكث على ذلك ثلاثة أيام فزار صاحبها السيد يحيى وأعطى له المعتاد فعند ذلك أدخلوها في ربع ساعة».

ومن كرامته التي تدل على أنه من أهل الخطوات:

قال مطير في كتابه السابق: «زار السيد يحيى كوفية مرة السيد أحمد

يحيى بحر منصب المنصورية فتغذى عنده و«قتل»^(١) بالمنزلة وبات مع الزائرين حتى الفجر أخذ الإبريق ودخل «المطهار»^(٢) ولم يعد وباب المنزل لازال مغلقا كما هو، وعندما جاء السيد أحمد البحر منصب المنصورية كعادته فجرا ليفتح للزائرين ليخرجوا لصلاة الفجر فلم يجد السيد يحيى كوفية وأخبره الزائرون بأن السيد يحيى كوفية أخذ الإبريق ودخل المطهار ولم يعد، فبحث عنه فلم يجده والباب لا زال مغلقا، وعند الصباح جاء رجل من زبيد وأخبره بأنه شاهد السيد يحيى كوفية فجرا يدخل زبيد باب سهام أثناء خروجه منه، فتأكد السيد أحمد البحر بأن السيد يحيى كوفية من أهل الخطوات». أه

السيد يحيى كوفية قطب أهل زمانه:

قال مطير في كتابه المذكور سابقا: «ومما يدل أنه قطب أهل زمانه أن السادة آل العطاس في حضرموت وصل منهم واحد إلى الحديدة وكان من علماء حضرموت الكبار المعتقد فيهم وفي صلاحهم ونزل عند قريبه الشهير أبي بكر العطاس وفي المقييل سأل العزي بابقي أحد تجار الحديدة هذا السيد الحضرمي عن القطب في ذلك العصر فأجاب هو من أهل مدينة الحديدة وهو رجل ظاهر كلامه قبيح هو السيد يحيى كوفية، وفي ليلة صادف مرور العزي بابقي والسادة آل العطاس مارين من باب مشرف والسيد يحيى كوفية مار فنادرهم السيد يحيى كوفية وقال لهم لا

(١) قبل. بشديد الباء المشاة التحتية عين الفعل، أي استراح في وقت القبلولة أو قضى وقت القبلولة ما بين الطهيرة والعصر، وتعني الاستراحة في وقت عادة تناول الفات في اليمن، ومضغ الفات يسمى تخزين، وإذا كان وقت لتخزين في الليل يسمى سمرة
(٢) المراد الحمام.

نصدقوا هذا الأعور فتأكد لهم أنه قطب زمانه. « أهـ

وفاته وموعد زيارته:

قال مطير في الكتاب المذكور سابقاً: «وكانت وفاته في الخامس عشر من شهر ربيع الأول عام (١٣١١هـ) ودفن بمكان بالقرب من مقبرة الشيخ المشرع، وبنى على قبره قبة لها طاقة صغيرة السيد أحمد شراعي وقبره يزار ويتبرك به وتقام زيارته في ليلة الخامس عشر من شهر ربيع الأول من كل سنة إلى التاريخ وتقام مأدبة عشاء وسمرة وقد ذكرت أن كرامته جمعت في أجزاء وراثه جابر رزق بقصيدة عظيمة وأنا أقرأ هذه القصيدة والكرامات كل سنة في السمرة منذ أكثر من ثلاثين سنة من ذلك التاريخ نفعا الله به وأعاد علينا من برسته آمين»^(١). أهـ.

- الطريقة الميرغنية: ابتدأها العلامة الولي محمد عثمان الميرغني عند مجيئه للحديدة ثم غادرها في عام (١٣١١هـ) وخلفه تلميذه علي بن عبيد - (وقد شرحنا كلما يتعلق بالطريقة الميرغنية فيما سبق).

ولما توفي علي بن عبيد تولى خلافة الطريقة الميرغنية أخوه عبيد ابن محمد عبيد لم يعقب إلا بنتا فتولى الخلافة قريبهم السيد أحمد ولا زالت قائمة ويقام حولها كل سنة في ٢٢ شوال في مسجد الشجرة ونفعل وليمة العشاء والسمرة في بيت خليفته الأول الشيخ محمد عبيد.^(٢) انتهى

(١) أحمد عثمان مطير، ،،،، «الدرة الفريدة في تاريخ الحديدة» ص - ٦٣-٦٧.

(٢) أحمد عثمان مطير «الدرة الفريدة في تاريخ الحديدة» ص - ١٣٦.

الزيارات عند أهل الشام من تهامة

أهل الشام من تهامة هم من يسكنون شمال الحديدة من الضحي حتى المخلاف السليماني وقد أوضحنا ذلك في أكثر من كتاب من كتبنا.

(١) زيارة إسماعيل الخضري بالضحي

تقام في الضحي في يوم البهجة «الشعبانية» - أيضا - أي في ١٥ شعبان وهي تقام بمناسبة زيارة قبر الولي الحضرمي التالية ترجمته:

- الفقيه الولي الصالح العلامة إسماعيل بن محمد إسماعيل بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ميمون الحضرمي، ،،،، (٦٩٦هـ).

وكنيته: أبو الفداء «الملقب قطب الدين الإمام الكبير العارف بالله تعالى قدوة الفريقين وعمدة أهل الطريقتين كان إماما من أئمة المسلمين مذكورا وعلماء من أعلام الولاية مشهورا. وكان رجلا صالحا كثير التعليم للقرآن الكريم حتى كان يعرف بالمعلم.

موطنه ومولده: بالضحي، ولم يحدد تاريخ، كما ولد بها والده محمد وابنه إسماعيل بن إسماعيل، وعندما ولاه الملك المظفر الرسولي قاضي القضاة انتقل إلى زيد واستوطنها عندما غلب عليه حبها.

نشأته وتعليمه ومشايحه: كان في بدايته يعتزل الناس ويؤثر الخلوة

والوحدة ثم اشتغل بالعلم حتى برع فيه وكان تفقهه بوالده، ثم عمه علي
ابن إسماعيل الحضرمي ثم بغيرهما حتى صار فقيها محققا نقالا لدقائق
الفقه...

تلاميذه: انتفع به جماعة من الأعيان كالفقيه عبد الله بن أبي بكر
الخطيب.

قراءته لصحيح البخاري ومكانته عند السلطان:

كان الملك المظفر بن رسول يجله ويعظمه ويجتمع به كثيرا وسمع
عليه مرة صحيح البخاري فلما بلغ القارئ إلى أبواب الخمر وذكر
تحريمها أشار الفقيه إلى القارئ أن يعيد ذلك فأعاده بحيث فهم السلطان
مراده فقال له: يا فقيه قد فهمنا غرضك ونحن نأمر بإبطال الخمر إن شاء
الله تعالى، وكان الملك المظفر يوصي غلمانه أن يعلموه بوصول الفقيه
إسماعيل لأنه كان يدخل عليه بدون إذن، فكان يتخوف أن يدخل عليه
وعنده شيء مما ينكره عليه، فكان ما يشعر في بعض الأيام إلا وهو
عنده من غير أن يعلم به الحجاب وغيرهم.

الحضرمي يعزل نفسه من القضاء:

كان عادلا ولا يولي القضاء إلا من تحقق صلاحه وورعه وكان من
جمعة من ولى بمدينة زبيد صهر له من بقية بني عقامة فاتفق أنه دخل
عليه يوما فوجد عنده ثيابا فاخرة وأشياء لم يعرفها معه قبل ذلك، فقال
له من أين لك هذه الثياب يا فلان؟ فقال له: هذه من بركاتك يا أبا
الديبع، فقال: دبحني الله إن لم أعزلك ثم عزله وعزل نفسه، ويقال
إنما عزل نفسه لأنه خوطب رضىت بالنزول عن التسمي بالفقه إلى
التسمي بالقضاء؟ ويقال إنما عزل نفسه لما بلغه أن السلطان رجع عن
إبطال الخمر...

مؤلفاته وروايته: له عدة مؤلفات تدل على تحقيقه وتدقيقه منها:

شرح المذهب، ومنها: - مختصر بهجة المجالس في ذكر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم، - وله فتاوى مجموعة وغير ذلك، وله كلام حسن في التصوف^(١).

ثم يقول الشرجي عن سنده في روايته لصحيح البخاري وعلو سنده المتصل به: «لم يكن بيني وبينه في السند سوى ثلاثة وهم: الفقيه سليمان العلوي وولده الفقيه إبراهيم، والفقيه أحمد بن أبي الخير وبهذه الطريق أروي جميع مصنفاته ومروياته وله من يوم مات أكثر من مائتي سنة، وهذا سد عال غريب على تمكنه وكمال معرفته».

كراماته:

قال الشرجي: - «يروى عنه أنه كتب مرة إلى السلطان في شقف من خنزف: يا يوسف كثر شاكوك وقل شاكروك، فإما عدلت وإلا تمفصلت، فكتب إليه السلطان يعتب عليه في ذلك، قد أرسل الله من هو خير منك إلى من هو شر مني فأمره باللطف فقال تعالى: «فقلوا له قولاً لنا» الآية، أما تكتب إلي في ورقة بفلس، وكان للفقيه إسماعيل كرامات خارقة مشهورة مستفيضة بين الناس».

- «ومن ذلك ما روى الفقيه محمد بن معطي، وكان من الصالحين الكبار قال: بينا أنا في بلدي وهي قرية الرقبة من الوادي رمع إذ رأيت في المنام كأن قاتلاً يقول لي: اذهب إلى الفقيه إسماعيل الحضرمي واقرأ عليه النحو، فلما استيقظت تعجبت من ذلك لأن المشهور أن الفقيه إسماعيل الحضرمي قليل المعرفة في علم النحو، فقلت في نفسي: هذه

(١) الشرجي، ،،،، «طبقات الخواص» ص - ٩٥-٩٧.

إشارة لا بد من العمل بها فتقدمت إلى بلد الفقيه إسماعيل فلما دخلت عليه وجدت عنده جماعة يقرأون عليه في الفقه فرحب بي وقال لي: يا فقيه قد أحرنتك في جميع كتب النحو فأخذت ذلك منه بقبول إذ كان من باب الكشف وعدت إلى بلدي فما طالعت من كتب النحو إلا عرفت مصمونه حتى يظن من يذاكرني أنني قد قرأت عدة كتب من كتب النحو».

«ومن ذلك ما يحكى أنه قصد مدينة زبيد في بعض الأيام فقاربت الشمس الغروب وهو بعيد عن المدينة فخشي أن تغلق الأبواب دونه وأشار إلى الشمس أن تقف، فوقفت حتى بلغ مقصده، هذه الكرامة مشهورة بين الناس مستفيضة حتى أنني رأيت بخط بعض ذريته يكتب فلان بن فلان بن فلان موقف الشمس، وإلى ذلك أشار الإمام الياضي في مدحه بقوله.

هو الحضرمي مجل الولي محمد إمام الهدى نجل الإمام الممجد
ومن حاهه أومى إلى الشمس أن فففي فلم تمش حتى أنزلوه بمقعد
ومن كراماته ما حكاه الإمام الياضي رحمه الله تعالى قال:
«أحسني بعض أهل العلم عن الإمام محب الدين الطبري أنه قال: كنت مع الفقيه إسماعيل الحضرمي في مقبرة مدينة زبيد فقال: «يا محب الدين تؤمن بكلام الموتى؟ فقلت: نعم، فقال: «إن هذا القبر يقول لي: «أنا من حشو الجنة».

ومن ذلك ما يحكى أنه مر في بعض الأيام بمقبرة زبيد فبكى بها بكاء عظيما ثم صحك بعد ذلك فسأله بعض من كان عنده عن ذلك فقال:
«كشف لي عن هؤلاء فرأيتهم يعذبون فبكيت، فشفت فيهم، فقالت لي صاحبه هذا القبر وأنا معهم يا فقيه؟ فقلت: من أنت؟ فقالت أنا فلانة المعينة فصحكت، وقلت: وأنت معهم، ثم سأل عن ذلك القبر

فقيل هو قبر تلك المغنية المذكورة».

ومن ذلك أن كان اشتهر بين الناس أن من قبل قدم الفقيه إسماعيل الحضرمي دخل الجنة.

- حكى الفقيه المحدث العلامة برهان الدين إبراهيم العلوي عن الفقيه المحدث العلامة أحمد بن أبي الخير عن والده الفقيه المحدث العلامة أبي الخير الشماخي أنه سأل الفقيه إسماعيل عن ذلك فقال: «قدم علينا بقرية الضحي رجل من أهل الخير، فلما صلينا الجمعة صعد المنبر وقال يا أيها الناس رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسمعته يقول: «من قبل قدم الفقيه إسماعيل الحضرمي دخل الجنة، قال الفقيه أحمد بن أبي الخير، وكان يقال للرجل المذكور ابن الزعب من أهل حصي، وهؤلاء بنو الزعب قوم أهل ولاية وصلاح».

- وروى عن الفقيه أحمد بن سليمان الحكمي المفتي بمدينة زيد أنه قال، لما سمعت حديث تقبيل قدم الفقيه إسماعيل وقع في نفسي من ذلك شيء، ثم اتفق لي أن قصدت الفقيه إلى منزله بزيد لقصد السلام عليه والزيارة، فلما دخلت عليه قال: «مرحبا بك جئت لتقبل قدمي، ثم مد رجليه فقبلتهما، قال الإمام الياضي، وكان الجلة من العلماء يقبلون قدمه».

أخبرني جمال الدين الإمام بن نجم الدين الطبري أنه زاره هو وجده الإمام العلامة محب الدين الطبري، وأنهما قبلا قدمه.

وفاته. كانت وفاته في ذي الحجة عام (٦٧٦هـ)^(١).

(١) الشرجي، «طبقات الخواص» ... ص - ٩٥ - ٩٧.

بيت الحضرمي بالضحي بيت علم عريق:

فوالده من أبرز الحفاظ، لمحدثين والمستندين في اليمن وهو الآتي ذكره:

- العلامة المحدث أبو عبد الله جمال الدين محمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ميمون الحضرمي، (ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م)^(١)

ونسبهم يرجع إلى سيف بن ذي يزن الحميري، جاء والده من حضرموت واستوطن «الضحي»^(٢) كان عالماً ورعاً عابداً زاهداً عادلاً في نفسه بارعاً في الفقه الشافعي كان يدعى بالشافعي الصغير بزبيد، له مؤلف في الزراعة ومؤلفات أخرى.

ويقول الحضرمي، في كتابه «زبيد ومساجدها ومدارسها»:

العلامة محمد بن إسماعيل الحضرمي،

درس بالمدرسة العاصية بزبيد، وتولى القضاء بالمهجم.

قلت، ويروي العلامة محمد بن إسماعيل الحضرمي أسانيده على النحو التالي:

(١) [عبد الله فابيد، «الحياة العلمية في مدينة زبيد» ص - ٢٥٠]،

- وكذا «طبقات الخواص» للشرجي ص - ٢٧٨.

- وقال العامري في «غريبال الرمان» ص - ٥٣٥ (ت ٦٥٠ هـ)

(٢) فتح الصاد المعجزة وكسر الحاء المهمة وبعدها ياء السببة من أعمال المهجم

أ - إسناد صحيح البخاري

يرويه عن الشيخ «أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف اليميني»^(١) رحمه الله،

- والشريف «يونس بن أبي البركات العباسي الهاشمي»^(٢) رحمه الله، كلاهما عن الشيخ (أبي الحسن علي بن حميد بن عمار الأتربليسي)^(٣) رحمه الله، عن الشيخ «أبي مكتوم عيسى بن الحافظ أبي ذر الهروي»^(٤)

(١) ابن أبي الصيف اليميني (٦٠٩هـ / ١٢١٢م)،

[عبد الله قايد، «الحياة العلمية في مدينة زيد» ص- ٢٥٠]

(٢) جاء اسمه في بعض المخطوطات من سند البخاري «يوسف» وصوبناه من خلال لقبه «ذي النون». وهو الإمام الحافظ ذو النون يونس بن يحيى بن أبي الحسن بن أبي البركات بن أحمد بن عبد الله العباسي العلوي الهاشمي القصار البغدادي (ت ٦٠٨هـ / ١٢٧٧م)، فقد قدم إلى زيد وأخذ عنه كثير من العلماء، المصدر [عبد الله قايد، ، ، ، «الحياة العلمية في زيد»، رسالة ماجستير ص ٢٥١، ، ، ،]..

(٣) الطرابلسي (ت ٥٧٦هـ) نقله عاموه في سند الحديدية ص- ٢٠ عن الدكتور عبد الله قاسم الوشلي.

(٤) أجازته والده في المسجد الحرام بمكة سنة (٤٣٠هـ) أي أنه من أعيان القرن الخامس الهجري. [انظر الحضرمي، ربيد ومساجدها ص- ٢٨٠].

- عيسى بن أبي ذر بن أحمد الهروي (٤١٥ - ٤٩٧هـ) عن سند الزيدية للعلامة محمد عجلان. ، ونقله النقيي محمد عاموه في سند الحديدية ص- ٢١ عن «سير الأعلام النبلاء» للذهبي ج ١٩ ص ١٧١ قوله: «الشيخ العالم الصدوق أبو مكتوم عيسى بن الحافظ الكبير أبي ذر عبد بن أحمد الأنصاري الهروي. انقطع خبره بعد (٤٩٧هـ).

رحمه الله، عن والده «أبي ذر الهروي»^(١) عن الشيوخ الثلاثة:

- «أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي»^(٢) رحمه الله.

- و«أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي رحمه الله»^(٣)،،،،

- و«أبي الهيثم محمد بن المكي بن محمد الكشمهيني رحمه الله»^(٤)،،،،

(١) الحافظ أبو ذر الهروي الفقيه الأنصاري المالكي (٣٣٦-٤٣٤هـ) نزيل مكة يروي صحيح البخاري عن ثلاثة من أصحاب المربري وجمع لنفسه معهما، وكان شيخ الحرم، وكان أدبيا ثقة عابدا راهدا حافظا، وأخذ عن ابن الباقلاني، وصنف على الصحيحين، ومات عن ثمان وتسعين سنة. [العامري، «غريبال الزمان» ص- ٣٥٥].

وجاء في كتاب: [الحضرمي، «زبيد ومساجدها» ص- ٢٨٠]: (وأجاز السرخسي بهراة سنة (٣٧٣هـ).. أي أنه معمر من أعيان القرنين الرابع والخامس...

وفي سند الحديد المصنوع السابق عن مصدرة السابق (٣٥٥-٤٣٤هـ) أو (ت٤٣٥هـ).

(٢) أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي - سرخس مدينة بخراسان - (٢٩٢-٣٨١هـ)

[ترجمة عن الديبع أحمد بن قاطن «تحفة الإخوان». خط]،،،، وكذلك في [شرح سند البخاري خط].

(٣) المستملي وهو: الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي السرخسي (ت٣٧٦هـ)

[ذكره العامري،، في «غريبال الزمان في وفيات الأعيان» ص- ٣٢٢].

(٤) الكشمهيني وهو: أبو هاشم محمد بن المكي الكشمهيني المروزي (ت٣٨٩هـ)

[ذكره العامري،، في «غريبال الزمان في وفيات الأعيان» ص- ٢٣١].

كلهم عن الشيخ «أبي عبد الله محمد بن مطر القربري»^(١) رحمه الله، «مؤلفه البخاري»^(٢) رحمه الله.....

ب - إسناد صحيح «أبي داود»

يرويه عن محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف اليماني، عن أبي الحسن بن علي بن خلف، عن عمر بن عبد المجيد المياثي، عن أبي مظفر محمد بن علي الشيباني الطبري، عن محمد بن إبراهيم البغدادي، عن علي بن أحمد التستري، عن القاسم بن علي الهاشمي، عن محمد ابن أحمد اللؤلؤي، عن أبي داود الحافظ سليمان بن الأشعث السجستاني.

ج - إسناد ابن ماجه

يرويه عن نصر بن علي المحصري، عن أبي زرعة بن طاهر المقدسي عن أبيه، عن محمد بن الحسين المقومي، عن القاسم بن أبي

(١) هو الإمام أحمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن عبد الله القربري بفتح الفاء والراء المهملة وسكون الموحدة بعدها راء وياء النسبة إلى قربر قرية من بخاري وقيل بكسر الفاء (٢٣١-٣٢٠هـ). [ترجمة الديبع وأحمد بن قاطن

تحفة الإخوان خط]، وفي [شرح سند البخاري خط]

(٢) جامع صحيح البخاري هو «الشيخ الإمام الحافظ الحجة أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤-٢٥٦هـ)

المنذر الخطيب، عن ابن سلمة القطان، عن مؤلفه أبي عبد الله الحافظ محمد بن يزيد بن ماجه القزويني.

ويروي عنه أسنايده: - بالنسبة لصحيح البخاري: يروي عنه:

- ابنه العلامة إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمي

- والعلامة إبراهيم بن علي العلوي، ويروي عنهما العلامة «أحمد بن أبي الخير منصور الشماخي»^(١) بواسطة ابنه ويدون واسطة وفي هذه الحالة يروي عنه بهذا السند ابنه نفيس الدين ويروي عنه بهذا السند الشرجي الذي يروي بأسانيد ابن الديبع.

كما يروي نفيس الدين سليمان بن إبراهيم العلوي عن والده عن الشماخي عن محمد بن إسماعيل الحضرمي مباشرة بدون واسطة ابنه، وفي هذه الحالة يروي عن نفيس الدين موسى الذؤالي، ويروي عنه ابنه محمد بن موسى وثم يروي عنه بهذا السند بنو جهمان.

وبالنسبة للأسانيد الأخرى: يروي عنه العلامة أحمد بن أبي الخير الشماخي مباشرة بدون واسطة ابنه، ويروي عنه بهذا السند إبراهيم العلوي ويروي عنه ابنه نفيس الدين ويروي عنه الشرجي الذي يروي عنه ابن

(١) الفقيه الشافعي المحدث أحمد بن أبي الخير الشماخي (ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م) أخذ عن أبيه وعن علماء عصره، وصفه الأفضل بقوله: «شيخ الشيوخ في الحديث أخذ عنه أعيان الرواة بالنقل الثابت والضبط الصادق وعنه انتشر علم الحديث في التهائم والجبال»، ومن أبرز من جلس إليه في الحديث إبراهيم العلوي، ، ، ، المصدر

[عبد الله قائد، «الحياة العلمية في ريد»، ص ٢٥٣، ، ، ،]....

الديبع جميع أسانيده وعنه يروي محمد طاهر الأهمل وعنه يوسف البطاح
ومن ثم يروي بهذا السند السيد يحيى مقبول الأهمل بسنده المشهور

وقد ترجمه العلامة المكيين بن عبد القادر البحر في كتابه «اتحاف
بذرة الزمن في ترجمة العشرة الأولياء من أهل اليمن» فقال:

«وأما الحضرمي فاسمه إسماعيل بن محمد لقب قطب الدين
وكنيته أبو الوفاء وأبو الذبيح وبلده قرية الضحي ومسكنه بها وكسبه من
الفتوحات وصنعتة الدرس للعلم وطريقته ظاهر الشرع وشيخه أبوه محمد
ابن إسماعيل ووفاته سنة ٦٧٦ هـ وقبر في الضحي رحمه الله تعالى
ونسبه في سيف بن ذي يزن التبعي أحد ملوك حمير.

تنبيه

قرية الضحى قرية كبيرة في بلاد الجرابح وفيها سوق صغير تقام فيها الجمعة والجماعة، وهي على بيت عطاء من جهة اليمين وبينهما في المسافة قدر ساعتين يسير القدم تقريبا وهي من ملحقات قضاء الزبدية، وقبر الحضرمي على كثيب خارج القرية قليلا من جهة اليمن في الجانب الغربي وعليه دائرة صغيرة على القبر مبلطة بالنورة وفيها من المهابة ما لا يوصف، وقد زرتة بحمد الله تعالى نفني الله ببركته.

قلت: ومدينة الضحى اليوم مديرية مستقلة وسوقها الشعبي يزدهم بالباعة في كل شيء من المنتجات المحلية والخارجية وتشتهر بصياغة الفضة المحلية إلى جانب الزبدية وخاصة مغامد السيوف والخناجر «الجنابي»، وموعد قيام السوق يوم الاثنين من كل أسبوع.

(٢) زيارة شمس الشموس (بلغيث بن جميل)

وتقام في دير عطاء وتقام في يوم المعراج أيضا أي في يوم

٢٧ رجب

وفد ترجم له العلامة المكين بن عبد القادر البحر في كتابه «بذرة الزمن في الأولياء العشرة من أهل اليمن خط» فقال.

«أما ابن جميل فاسمه أبو الغيث بن جميل وكنية اسمه ولقبه
شمس الشموس، وبلده دير عطاء ومسكنه بها وكسبه في الفتوحات الربانية
وصنعتة تربية المريدين والاشتغال بذكر الله تعالى، وطريقته قادرية وشيخه
علي بن عمر الأهدل ووفاته سنة (٦٥١ هـ) وقبره في دير عطاء»^(١).

(١) المكي بن عبد القادر البحر، «بدره الرمن في عشرة أهل اليمن» مشرنا محقق
في كتابنا «بيت البحر ونقيب أشرف اليمن الأمين من عند القادر البحر» ص
٤٤. صدر عن المنتدى عام (٢٠٠٢م).

تنبيه

«دير عطاء قرية صغيرة من بلاد صليل على مدينة الزيدية، من جهة الشرق بينهما في المسافة قدر ساعة ونصف بسير القدم كما أخبرني بذلك من عرفهما، وهذه القرية تسمى في الكتب بيت عطاء، وهي من ملحقات قضاء الزيدية وقبر الشيخ من طرف القرية من جهة القبلة في الجانب الغربي وعليه قبة عظيمة مبنية بالآجر والتورة يصعد منها النور وتشرح لرؤيتها الصدور، من الله علي بزيارة هذا الشيخ ونفعني بصره آمين»^(١).

(١) المصدر السابق ص ٤٤.

وهذه قصيدة توسل بالأولياء العشرة من أهل اليمن الذين ذكرهم الياضي^(١)

والقصيدة للشيخ جابر رزق تنشد في كثير من المناسبات وخاصة
الزيارات وحفلات الطرق الصوفية، وعند قراءة مولد الميرغني.

والقصيدة كما تنشد

رَبِّ بِالسَّهَادِي الْأَمِينِ	خَذْ بِنَا دُنْيَا وَدِينِ
فِي رِيَاضِ الصَّالِحِينَ	وَاحْمِنَا بِالْعَشِيرَةِ
أَيُّهَا الْقَلْبُ الْكَلِيمِ	ثِقْ بِمَوْلَاكَ الرَّحِيمِ
مَحْيِي الْمَيِّتِ الرَّمِيمِ	وَالْعَظَامِ النُّخْرَةِ
ذُو الْعِطَابِ وَالْمَنْزَنِ	خَيْرُ مَنْ أَعْطَى وَمَنْ
مَنْ سَوَى الْفَفَارِ مَنْ	يُرْتَجَى لِلْمَغْفَرَةِ

رَبِّي عَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

سُبْحَانَهُ لَيْسَ بِبَخْلٍ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(١) الأولياء العشرة كلهم من تهامة وقد تكلمنا عنهم بالتفصيل في كتابنا المطبوع
(بيت البحر ونقيب أشرف اليمن الأمين بن عبد القادر البحر) ضمن سلسلة
بيوتات العلم صدر في إطار سلسلة إصدارات منتدى العمري للآداب وإحياء
التراث.

فضل جناب المفضل الله الله الله

أبها المعين اعجبي	بل ويا نفس ارجعي
أضممعي ثم اطممعي	في الوجوه المسفرة
أشرقنت أنوارهم	أسفرت أسرارهم
ليس يشقى جارهم	فاز جار المعشرة

سأقي الرضا قد سقام الله الله الله

من زارهم أو دعاهم الله الله الله

يُحمي إذن في حماهم الله الله الله

يا ابن موسى يا صفى	يا نهاري يا وفي
دوحة الشيوخين في	كل مشمرة
حلها يا ابن الجميل	منك بالوجه الجميل
وابن جمدار الفضيل	فضله من ينكرة

يا زلمي بالإشارة: الله الله الله

يا حضرمي بالبشارة: الله الله الله

غاره على الفور غارة: الله الله الله

يا طواشي غارتك	أنشورت في رابتك
يا مؤذن غيرتك	أنت ختم الجورة
أنجدوا في حاجتي	عاجلا يا سادتي
لا تظمنتم عادتني	ههنا والآخرة

رقوا فقد راق مدحي الله الله الله

فيكم وترىاق شرحي الله الله الله

أنتم حسامي ورمحي الله الله الله

(٣) زيارة الزيلعي باللحية

مكانها: اللحية

موعدھا: منتصف شهر شعبان .

صاحب الزيارة هو:

- الشيخ الولي / أحمد عمر الزيلعي العقيلي الهاشمي

قبره في من اللحية، وتقام له زيارة في منتصف شهر شعبان من كل عام ويجتمع شعراء ومغنون الفرسانى لامتناع الزائرين، ويشاركون في رقصات الفرسانى الشعبية، والتسمية قد تعود إلى فرسان بالمملكة العربية السعودية، وقد يكون من الفروسية.

وأما الزيلعي عم والده المذكور ضمن الأولياء العشرة الذي ذكره الياضي فهو:

- الصالح عمر بن علي بن أبي بكر بن محمد الزيلعي العقيلي الهاشمي

«كان من كبار الصالحين حج إلى مكة المشرفة فلما رجع توفي في مدينة المهجم»^(١).

ذكر الشرجي في ترجمته فقال: «صاحب قرية السلامة كان أصل

(١) - ترجمه الشرجي في الطبقات ص - ٢٠٥ عند ترجمة والده ولم يذكر تاريخ وفاته.

خروج حده محمد من الحبشة هو وأخوه عمر صاحب قرية اللحية.
ودثر في ترجمة «أحمد بن عمر» بن أبي المترحم له الواصل من
الحبشة أن مخينهم كان من بلد تسمى «ربلع» بالحبشة، وإليها نسبتهم
«ربلعي»^(١)

وترجمه المكبر بن عبد القادر البحر في رسالته «إتحاف السره في
أولاد العشرة» «ولقبه سراج الدين وكنيته أبو حفص وولده (سلامة حبس)
ومسكه به وكسبه فلم يتحقق من أي شيء، كان وصنعتة العلم وطريقته
إتقاء أقطار الشرع وشيحه لا أعرفه ولعله أخذ عن أبيه ووفاته لم تؤرخ
وله أقب على ذكرها، وقره في المهجم رحمه الله تعالى - ونسبه في
سي هاشم من درية عقيل بن أبي طالب»^(٢) ومنها:

الشيخ محمد بن عيسى الزيلعي (ت ١٠٣٦هـ)

يقول محمد الطاهر في «تحفة الدهر». «وفي يوم الثلاثاء رابع عشر
صفر منها» (١٠٣٩هـ) - توفي الفقيه الصالح أبو الفقراء محمد بن عيسى
نربلعي صاحب اللحية إلى رحمة الله تعالى، وحصل بموته عاية التعب
على المسلمين وتمثلت فيه بقول الشاعر في قيس بن الأحنف بن قيس
رضي الله عنه:

وما كان قيس هلكه هلك واحد
ولكنه بنيان قوم تهدما
والحمد لله رب العالمين وشو الزيلعي هؤلاء قوم أخيار فيهم
المصالحون الأبرار والمتسوس والتجار. لهم رياسة وسيادة والغالب عليهم

(١) الفهرست الحواصص، ص ١٠٠٧٤، ص ٢٠٥، و ص ٢٩١.

(٢) بقدره كتابات البحر ونقيب أشرف اليمن الأمين بن عبد القادر البحر «ص ٢٠٥»

الخبر والمواساة وأوقاتهم معمورة بدراسة القرآن وعاداتهم مشهورة
سمواساة الإخوان بالبر والإحسان، وجدهم الولي المشهور الذي بجمع
الخيرات مذكور أحمد بن عمر الزيلعي صاحب التربة المنورة يزار ويتبرك
به وكذلك ابن ابنه الفقيه محمد بن عيسى، وكثير من الصالحين - نفع
الله به وبذريته - ولهم ذرية متشعبة موجودون إلى الآن - نفع الله بهم -
آمين^(١).

(١) محمد بن الطاهر البحر، «تحفة الدهر في نسب بني السحر ومن تحققت
سيرته من أهل العصر». خط.

أخيراً: هذا تصور حول مهرجان الحسينية

مهرجان الحسينية^(١)

لقد قامت الدولة بإنشاء مهرجان في الحسينية وسمي مهرجان الحسينية وهو على غرار تلك الزيارات ولكنه يقتصر على سباقات الهجين والقفز على الهجين وسباقات الخيول والألعاب الشعبية التي تتعلق بالجانب الرياضي كسباق العدو للمسافات المختلفة والوثب الطويل، وأهملت الألعاب الشعبية الأخرى والرقص الشعبي..

(١) الحسينية: الحسينية مدينة نشأت بعد اندثار مدينة تاريخية تقع في شرقها على بضعة كيلومترات كان تسمى «فشال» وتعرف الآن بقرية الكداديف الحمراء نسبة لما فيها من مخلفات الشقافات الأثرية ذات اللون الأحمر مما يدل أنه كان هناك فعلاً مدينة أثرية واندثرت ولم يبق سوى آثارها وقد أعاد سكانها العلامة محمد بن مساوي الأهدل (١١٩٩-١٢٦٤هـ).. والحسينية - كما يقول الحضرمي - تنسب إلى بدر الدين السيد حسين بن سليمان بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل فهر أول من سكنها عام (٨٧٠ هـ) وقد ذكرها ابن الديبع في كتابه اقرة العيون في أخبار اليمن الميمون، وهي اليوم قرية تابعة لمدينة بيت الفقيه في منتصف الطريق بين بيت الفقيه وزيد وعلى بعد عشرين كيلومتراً من كل منهما.

كان ابتداء أول مهرجان في عام (١٩٨٧م) وبالتحديد في شهر مارس بتوجيه من محامية رئيس الجمهورية علي عبد الله صالح على أن يكون سرياً،، وقد أقيم المهرجان الأول في مدينة الحسبية كما هو محصص ونسبته بها وكان ناجحاً بكل المقاييس حيث حضره أكثر من عشرة آلاف مواطن من مختلف مناطق الجمهورية إلى جانب حضور الرئيس وبعض الوزراء إلا أن هذا المهرجان لم يعمر طويلاً فبعد قيام أربعة فعاليات في سنوات مختلفة لم يستطع الاستمرار لتأدية دوره في الحفاظ على الألعاب ذات الموروث الشعبي فتوقف المهرجان وتوقفت معه أحلام الحسبية وأحلام اليمنيين جميعاً.

مقترح لتطوير مهرجان الحسبية

لدينا مقترح لتطوير مهرجان الحسبية كالتالي:

يتقدم منتدى العمري للآداب وإحياء التراث بمشروع لتطوير مهرجان الحسبية حيث يصبح مهرجاناً دولياً «للهجين ومختلف ألوان الفلكلور الشعبي التراثي والفنون والآداب، حتى يخدم السياحة في بلادنا ويثبت أصالة الحضارة اليمنية لأنه لا حضارة بدون تراث».

وهذه هي المقترحات:

١ - أن تكون مدة المهرجان أسبوعاً كاملاً.

٢ - أن يجمع بين السابقات الرياضية وغيرها من الألعاب الشعبية والفنون والآداب

وسنأتي مساهمة مهرجانات دولية أخرى في البلدان العربية ويجمع بين مهرجانات معاً مثل مهرجان حرنش بالأردن ومهرجان الجنادرية بالسعودية

- ٣ - أن يكون به معارض لتسويق المنتجات المحلية كالحيافة وصناعة الحصير والفخار والحلي التضيئة وغيرها ، ويفصل أن تقام هناك معامل لكل نوع .
- ٤ - أن تحول قلعة بيت الفقيه إلى فندق سياحي لاستضافة السياح من الخارج والداخل ويقام فيها متحف للتراث الشعبي بمختلف ألوانه بما في ذلك الغناء والرقص الشعبي . وتكون المعامل المذكورة في البند (٤) في داخل مبنى القلعة وتنتقل من الحافلات لنقل السواح والزائرين لمهرجان الحسينية .
- ٥ - أن تبني الشاليهات «المرافق السياحية» على ساحل البحر الأحمر مثل الجاح وغليفقة ذلك الميناء التاريخي الأثري وتخصص بعض الجمال لنقل السواح حتى يشعروا بالمتعة السياحية .
- ٦ - ترميم الحمامات البخارية في السخنة وتحديثها ويخصص يوم لزيارتها على هامش المهرجان .
- ٧ - أن تقام سهرات ليلية لاستعراض الغناء الشعبي والرقصات الشعبية .
- ٨ - أن يدعى لهذا المهرجان بعض الشعراء في الوطن العربي إلى جانب بعض الشعراء اليمنيين وبعض الشعراء المبرزين من أبناء المنطقة .
- ٩ - أن يقام الدوري على كأس رئيس الجمهورية بحيث تكون المباراة النهائية في ساحة المهرجان في اليوم الأخير من المهرجان .
- ١٠ - أن تشارك بعض فرق الرقص الشعبي من بعض المحافظات إلى الفلكلور التهامي .
- ١١ - أن تقام مسابقات للشعر الشعبي على هامش المهرجان .
- ١٢ - أن تقام على هامشه مسابقات في النصوص المسرحية والقصصية على هامش المهرجان .

١٣ - أن تنظم الألعاب الشعبية كالدرب - لعبة الحل - والدهجم - المخصي - وغيرهما.

١٤ - أن يقسم اليوم من أيام أسبوع المهرجان على النحو التالي:

أ - من الساعة والنصف حتى التاسعة يخصص للمسابقات الرياضية المختلفة كسباق الهجين والقفز على الهجين وسباق الخيول والوثب وسباقات العدو وغيرها.

ب - من بعد الساعة التاسعة حتى الواحدة لإلقاء الشعر والنصوص المسرحية والقصصية.

ج - من بعد الواحدة حتى الساعة الرابعة لتناول الغذاء والقبولة.

د - من بعد الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة مساءً للألعاب الرياضية والألمبية إلى جانب الألعاب الشعبية كالدرب والديه وغيرهما.

هـ - من بعد الساعة السادسة حتى الثامنة للراحة والعشاء.

و - من الثامنة حتى العاشرة ليلاً للغناء والرقص الشعبي مع مشاركة بعض الفنانين كما يستضاف بعض الفنانين العرب إلى بعض الفنانين اليمنيين المشهورين في الحفل الختامي.

١٥ - أن يقام المهرجان في الحسينية، ، وأن لا يكون في وقته المحدد له سابقاً في شهر مارس من كل سنة لأنه فصل حار لا يناسب السائحين وأرى أن يكون في فصل الشتاء حيث إن هذا الفصل أنسب لفصل لإقامة المهرجان حتى يحظى بحضور كبير من مختلف العالم ومن مختلف محافظات الجمهورية.

١٦ - أن يعد المكان اللازم ويجهز بحسب ما اقترحنه.

١٧ - أن تقام حملة إعلامية مبكرة، وتغطي بكل الوسائل المرئية

والمسموعة والمقروءة وعلى كل الأصعدة.
وقد جسّدناه على أرض الواقع في (مهرجان الزرائيق لمنتدى
العمري) المقام في عاصمة الثقافة العربية صنعاء (٢٠٠٤م)

نقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ عبد الله خادم العمري الأكرم

بعد التحية

فقد اطلعت على كتابكم الموسوم «مناسبات الزيارات في تهامة وعلاقتها الأولياء»، ورأيت أنكم قد دونتم فيه العديد من الزيارات المشهورة في تهامة إلا أنكم أغفلتم بعض المناطق في تهامة التي توجد فيها أضرحة وزيارات للأولياء الصالحين ومنها منطقة الدرهمي وزيارة «السيد أحمد» أو بالمعنى الشعبي «سي أحمد» أو الدحفي وأنتم أعلم منا في هذا المجال، ونتمنى أن تتوالى إنجازاتكم.

تلميذكم

عادل أحمد كديف مقبولي

المراجع والمصادر

أولاً: مقابلات شخصية

ثانياً: المخطوطة والمصورة:

م	اسم الكتاب	المؤلف
(١)	١ - مجاميع مخطوطة شعرية (١)	
(٢)	١٠ - مجاميع مخطوطة شعرية (٢)	مجهول
	ديوان شعري لمجموعة من شعراء بيت الفقيه في القرن الثالث عشر الهجري	
	١١ - مشجرات في الأنساب (٢٠)	
	١٢ - إجازة زيني دحلان للأمين بن عبد القادر البحر	
	١٣ - إجازة حسب الله للأمين بن عبد القادر البحر	
	١٤ - إجازة علي بن قاسم الشوكاني للأمين بن عبد القادر البحر	
	١٥ - سند البخاري الخاص بيت البحر	
(٣)	بإدارة الزمن في ترجمة ابن الفرج أحمد بن الحسن	الأمين بن عبد القادر البحر
(٤)	المبطل المدهد في معرفة المشايخ والأسانيد	العلامة الأمين بن عبد القادر البحر
(٥)	غلاة النحر في أسانيد بني البحر	العلامة الأمين بن عبد القادر البحر
(٦)	بذرة الرمن في العشرة الأولياء من أهل اليمن	العلامة المكين بن عبد القادر البحر
(٧)	وفيات الأعلام في بيت الفقيه في الأعلام (١٣٢٠ - ١٣٢٣ هـ)	العلامة المكين بن عبد القادر البحر

محمد بن طاهر البحر	تحفة الدهر في سيرة أهل العصر	(٨)
السيد حسن قاسم البحر	بحث المحررات في الرد على من أنكر الاحتمال باللبالي الثلاث	(٩)
السيد حسن قاسم البحر	ثبت وإجازات وأسانيد	(١٠)
العلامة محمد بن حسن فرج	بقية المغانم في فصول التهائم	(١١)
	رواة البخاري (غير كامل)	١٢
	سند البخاري مع دعاء للسلطان العثماني	١٣
كثير من الشعراء	ديوان القرن الثالث عشر	١٤
العلامة محمد بن عبد الجليل الغزي.	عطية المجيد في تراجم علماء اليمن وزيد	١٥
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل	بركة الدنيا والأخرى في الإجازة الكبرى	١٦
العلامة عبد الرحمن الحضرمي	جامعة الأشاعر خط معد للطبعة الثالثة	١٧
عبد الله قائد العبادي	الحياة العلمية لمدينة زبيد في الدولة الرسولية رسالة ماجستير	١٨
العلامة أحمد بن محمد قاطن	إتحاف الإخوان في أسانيد سيد ولد عدنان	١٩
العلامة محمد بن علي الشوكاني	إتحاف الأكابر بأسانيد الدفاتر	٢٠
العلامة علي بن أحمد بن حسن بن محسن العلوي العيودوس العطاس	ثبت وأسانيد	٢١
مجهول	سند صحيح مسلم	٢٢
إسماعيل المشهور بالمعلم وطبوط	حفاظ أهل اليمن روياتهم ورواتهم	
أحمد بن عبد الرحمن	تاريخ المعلم وطبوط	٢٣
حاتم بن أحمد الأهدل	ديوان ابن صابم الدهر ديوان حاتم الأهدل	

ثالثاً: المراجع المطبوعة

المؤلف	اسم الكتاب	م
تأليف المؤرخ العلامة بدر الدين أبو عبد الله الحسين بن عبد الرحمن محمد الأهدل البجلي (ت ٨٥٥هـ) تحقيق عبد الله محمد الحبشي عبد الرحمن بن عبد الله الحضرمي (١٩٣٣-١٩٩٣م)	تحفة الزمن في تاريخ اليمن	(١)
(المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، المركز للدراسات العربية بدمشق عام ٢٠٠٠م).	زبيد مساجدها ومدارسها العملية في التاريخ	(٢)
نجم الدين عمارة بن علي اليمني الشاعر المشهور المتوفي عام ٥٦٩هـ	تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزبيد وشعراء ملوكها وأعيانها وأدبائها (مطبعة العلم الطبعة الثالثة عام ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م).	(٣)
حققه وعلق عليه محمد بن علي الأكوخ الحوالي العلامة أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي المتوفي عام ٨٩٣هـ (الدار السنية للنشر والتوزيع طبعة أولى عام ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م توزيع دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع بيروت).	طبقات الخواص أهل العلم والإخلاص	(٤)
العلامة أحمد محمد عثمان مطير محمد بن محمد زباره محمد بن أحمد العقيلي	الدرة الفريدة في تاريخ الحديدة نبلاء اليمن - مجلدان (٢-٣) التصوف في تهامة (طبعة ثانية عن دار الهلال بجدة).	(٥) (٦) (٧)
ابن الديبع / عبد الرحمن بن علي تحقيق / عبد الله محمد الحبشي	بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد	(٨)

ابن الديبع / عبد الرحمن بن علي بن محمد - تحقيق / د. يوسف شلحذ	الفصل المريد على بغية المستفيد	(٩)
عبد الرحمن الحضرمي	جامعة الأشاعر «زبيد» طبعة ثانية»	(١٠)
ابن منظور:	لسان العرب	(١١)
أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري.		
لمجموعة من الباحثين	الموسوعة العربية الميسرة	(١٢)
عبد الله محمد الحبشي	مصادر الفكر الإسلامي في اليمن	(١٣)
البخاري (أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري	الجامع الصحيح المنتخب من أمور سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم وأحكامه وسنه ومغازيه تأليف الشيخ الإمام الحافظ الحجة أمير المؤمنين في حديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم.	(١٤)
(١٩٤-٢٥٦هـ). ،،،،،،	تاج التفاسير «تفسير القرآن»	(١٥)
الميرغني	صحيح مسلم	(١٦)
مسلم بن الحجاج بن الحسين القشيري النيسابوري (٢٠٦-٢٦١هـ)		
أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ)،	فتح الباري شرح صحيح البخاري	(١٧)
السخاوي	الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع.	(١٨)
الشوكاني / محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) /	البدر الطالع تراجم أعيان ما بعد القرن التاسع.	(١٩)
مجموعة من الباحثين العرب.	الموسوعة العربية الميسرة،	(٢٠)
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل.	النفس اليماني في إجازة بني الشوكاني	(٢١)
أمين الريحاني	ملوك العرب	(٢٢)
محمد بن محمد زبارة	نبيل الوطر في أعيان القرن الثالث عشر	(٢٣)

- عبد الله خادم أحمد العمري (شاعر وكاتب وباحث).

- من مواليد بيت الفقيه - محافظة الحديدة
- (متزوج وله بنت وولد).
- تعلم على أيدي علماء بيت الفقيه وبمدارسها
- وحصل على دبلوم المعلمين الأولي ١٩٧٢م بصنعاء وحاز على المركز الأول
- أخذ الثانوية العامة القسم العلمي للعام الدراسي (١٩٧٦-١٩٧٧م) بالحديدة.
- ثم حصل المعادلة الجامعية (ليسانس) في العلوم الشريعة واللغة العربية بتقدير جيد جداً عام (١٩٨٩م).
- عمل مدرسا وخطاطا إلى جانب اشتغاله بالعلم والثقافة والرياضة «ممارسة وإدارة حيث كان رئيسا لنادي الاتحاد بعد دمج الأندية في بيت الفقيه» كما عمل بالتجارة ثم تفرغ للأدب والبحوث.
- محرر ومستشار سابق في صحيفة صوت اليمن وصحيفة تهامة ونشرة جمعية الحديدة.
- باحث في مركز الدراسات والبحوث اليمني، وموظف في جامعة الحديدة، ومستشار في المؤتمر العالمي الأول (زبيد وصلاتها العلمية بالعالم العربي والإسلامي)
- عضو الهيئة الاستشارية بمؤسسة النعمان التويرية ومن مؤسسيها.

- شارك في مهرجان المربد الشعري مرتين .
- فاز بجائزة السعيد للعلوم والثقافة في عام (٢٠٠٠م) لتحقيقه كتاب:
(ذريعة المجتاز إلى ورود مسلك المجاز) للعلامة امحمد بن حسن
فرج

- أعماله الأدبية والإبداعية

- قام بإعداد كتاب (الربادي الشجرة الطيبة) وصدر في أربعينية .
- شارك في إعداد كتاب (الأستاذ) في أربعينية المناضل أحمد محمد
نعمان .
- قام بإعداد كتاب (الشحاري نبض أمة) بمساعدة اللجنة الثقافية و
الصادر عن جمعية الحديد الاجتماعية الخيرية في ١٦/٩/٢٠٠٢م)
بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة المناضل يوسف الشحاري ..
وله أعماله ومشاريع متعددة

الفهرس

٧	المقدمة
١١	مناسبات الزيارات في تهامة
١٩	الولي والولاية
٢٧	الزيارات والمفهوم العامي
٢٩	الزيارات مهرجانات وأعياد شعبية تلقائية
٣٣	أسانيد الطرق الأربع
٣٥	١ - سند الطريقة القادرية وكيفيةها
٣٩	٢ - سند الطريقة الشاذلية:
٤٩	٣ - سند الطريقة النقشبندية
٥٣	٤ - سند الطريقة الميرغنية وصاحبها
٥٧	أنواع الزيارات
٦١	ملاحظة
٦٣	الزيارات وطقوسها على الترتيب
٦٥	الزيارات في المخاء
٧٣	الزيارات في زبيد (وأعمالها سابقا)
٧٧	تفاصيل زيارة الجلاب:
٧٩	ملاحظات
٨١	الزيارات في مديرية حيس

٨٣	تنبيه
٨٧	زيارة الحندج
١٨٩	الزيارات في داخل مدينة زبيد وخارجها
١٠٧	زيارات أخرى في زبيد
١١٣	ومن الزيارات التي تقام في مناطق مديرية زبيد خارج المدينة
١٢١	تنبيه
١٢٥	تنبيه
١٢٩	من أهم معالمها البارزة المساجد والخلوات
١٣١	من أهم الخلوات (المناظر):
١٣٣	الزيارات في قضاء بيت الفقيه
١٤١	تنبيه
١٤٧	والسمرات الآتية:
١٥١	وهناك زيارات من النوع الأول في بيت الفقيه وأعمالها
١٥٩	طقوس زيارة الخميسية بالجاح
١٦٧	تنبيه
١٧١	طقوس الزيارة
١٧٣	الزيارات في مديرية المراوعة
١٧٥	ثالثاً: زيارة الخزان بالقطيع
١٨١	زيارة الزكري
١٨٥	الزيارات بالحديدة
١٩٩	الزيارات عند أهل الشام من تهامة
٢١١	تنبيه
٢١٣	تنبيه

- وهذه قصيدة توسل بالأولياء العشرة من أهل اليمن الذين ذكرهم
 البافعي ٢١٥
 أخيراً: هذا تصور حول مهرجان الحسينية ٢٢١
 تقرّبط ٢٢٧
 المراجع والمصادر ٢٢٩
 - عبد الله خادم أحمد العمري (شاعر وكاتب وباحث). ٢٣٣

المكتبة التاريخية اليمنية

www.yemenhistory.org

رفع وتصوير

مختار محمد الضبيبي